

# Dittico - Portogallo - Estremadura - Oceano Atlantico - Battigia - Sabbia - Solchi lasciati dall'onda sulla sabbia

Hammacher, Arno



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-10090-0000963/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-10090-0000963/>

## CODICI

Unità operativa: 10090

Numero scheda: 963

Codice scheda: IMM-10090-0000963

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: AFRLIMM

Identificazione

Dittico - Portogallo - Estremadura - Oceano Atlantico - Battigia - Sabbia - Solchi lasciati dall'onda sulla sabbia

## SOGGETTO

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: foto artistica / di ricerca

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [1 / 3]

Descrittore: mare

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [2 / 3]

Descrittore: acqua

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [3 / 3]

Descrittore: ambiente naturale

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Portogallo

Altra località/località estera: Estremadura

Data: 1996

### DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: fine

#### **DATAZIONE SPECIFICA**

Da: 1996

A: 1996

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome scelto (autore personale): Hammacher, Arno

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1927-2016

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-10070-0000026

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Data: 2011

Nome: Dettoni, Maura

Referente scientifico: Valtorta, Roberta

Funzionario responsabile: Guerci, Gabriella

#### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Data: 2016

Nome: Cerletti, Maddalena

Ente: MFC

Funzionario responsabile: Guerci, Gabriella

### **GESTIONE ARCHIVIO**

#### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2021/12/25

Ultima modifica scheda - ora: 11.09

**PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/06/10

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 12.39

**SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-10090-0000993 [1 / 1]**

**CODICI**

Unità operativa: 10090

Numero scheda: 993

Codice scheda: SUP-10090-0000993

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

Codice IDK della scheda immagine: IMM-10090-0000963

Codice visibilità scheda immagine: 3

Codice diffusione scheda immagine: 03

Tipo di scheda: F

Livello di ricerca: I

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Regione Lombardia - Museo di Fotografia Contemporanea

Ente competente: S27

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

**QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi: 1

**SOGGETTO**

**TITOLO**

Titolo attribuito: Eppure la luce sta tornando

Specifiche titolo: iscrizione a mano dall'autore sul verso della cornice

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice Istat comune: 015077

Comune: Cinisello Balsamo

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: residenziale

Denominazione: Villa Ghirlanda - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Via Giovanni Frova, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Fotografia Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: archivio fotografico

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

## UBICAZIONE

### UBICAZIONE FOTO

Fondo: Arno Hammacher/ Scrittura dalla battaglia

Sezione: HMC

Serie archivistica: HAMMACHER\_ Scrittura\_dalla\_battaglia

Collocazione: cella frigorifera

Altra segnatura: 06KU08 e 06KU09

## GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

## DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 516819,47016

PUNTO|Coordinata Y: 5044890,4515

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: fine

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1996

A: 1996

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: iscrizione

Specifiche: sul recto dei supporti primari a mano dall'autore

## DATI TECNICI

Indicazione di colore: C

Materia e tecnica: stampa cromogenica / carta

Specifiche tecniche: Dittico

### MISURE [1 / 3]

Tipo misure: supporto primario (alto)

Unità di misura: mm.

Altezza: 210

Larghezza: 304

Validità: ca.

### MISURE [2 / 3]

Tipo misure: cornice

Unità di misura: mm.

Altezza: 485

Larghezza: 665

Spessore: 34

Validità: ca.

### **MISURE [3 / 3]**

Tipo misure: supporto primario (basso)

Unità di misura: mm.

Altezza: 210

Larghezza: 304

Validità: ca.

Formato: 50x70

Altri formati: 485 x 665 mm

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 8]**

Classe di appartenenza: copyright

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: supporto primario (basso): verso: al centro

Trascrizione: arno hammacher // 06ku09 : // 189x283 //210x303

### **ISCRIZIONI [2 / 8]**

Classe di appartenenza: copyright

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: supporto primario (basso): verso: in basso a destra

Trascrizione: 14/07/1998 // Cristiani Serafina

### **ISCRIZIONI [3 / 8]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: supporto primario (basso): recto

Trascrizione: [in alto a destra] (09) BOTTOM basso  
[in basso] e la luce torna atlantico - portogallo, estremadura 1996

### **ISCRIZIONI [4 / 8]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: supporto primario (alto): recto

Trascrizione: [in alto al centro] (09) TOP alto  
[in basso] e la luce torna atlantico - portogallo, estremadura 1996

#### **ISCRIZIONI [5 / 8]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: cornice: recto: in basso al centro

Trascrizione: [su striscia di carta incollata] 11 eppure la luce sta tornando 06ku08\_09

#### **ISCRIZIONI [6 / 8]**

Classe di appartenenza: copyright

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: supporto primario (alto): verso: al centro

Trascrizione: arno hammacher // 06ku08 : // 189x283 // 201x303

#### **ISCRIZIONI [7 / 8]**

Classe di appartenenza: copyright

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: supporto primario (alto): verso: in basso a destra

Trascrizione: 14/07/1998 // Cristiani Serafina

#### **ISCRIZIONI [8 / 8]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: cornice: sul bordo: in basso a destra

Trascrizione: 06ku08\_09 // [etichetta adesiva bianca]

#### **STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: dell'autore

Identificazione: Hammacher, Arno

Posizione: supporto primario (alto e basso): verso: al centro

Descrizione

[timbro ad inchiostro nero] photograph by arno hammacher // not to be reproduced without the written permission // of the author or who for him // negative [marchio registrato] print d.d. // open edition image lab.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Regione Lombardia

Luogo acquisizione: MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea/ via Frova, 10

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea

Indirizzo: MI/ Cinisello Balsamo/ Via Frova, 10

### COPYRIGHT

Nome: Eredi Arno Hammacher

Indirizzo: Arno Hammacher © Eredi Arno Hammacher - Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo

Data di scadenza: 2086

Diritti d'autore: eredi autore

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: sup\_10090\_0000993

Percorso relativo del file: HMC

Nome del file: sup\_10090\_0000993

### IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 10090

Nome file dell'immagine originale: sup\_10090\_0000993.jpg

## BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: a cura di Giovanna Ginex

Luogo di edizione: Olgiate Olona, Varese

V., pp., nn.: p. 68

### MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Scrittura dalla battaglia. Ciclo di immagini fotografiche, 1992-97

Luogo, sede espositiva, data: Palazzo della Ragione, sala dei Giuristi, Bergamo - 28/07/1998- 20/09/1998

### MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Terramare

Luogo, sede espositiva, data: Cinema Area Metropolis 2.0, Paderno Dugnano - 22/02/2013- 17/03/2013

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene di proprietà privata

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2011

Nome: Dettoni, Maura

Referente scientifico: Valtorta, Roberta

Funzionario responsabile: Guerci, Gabriella

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 2017

Nome: Cerletti, Maddalena

Ente: MFC

Funzionario responsabile: Guerci, Gabriella

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2021

Nome: Cerletti, Maddalena

## **GESTIONE ARCHIVIO**

### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2021/12/27

Ultima modifica scheda - ora: 14.18

### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/06/10

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 12.39

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/12/28

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00

