

Catania. Esterno. Porto. Costa. Muro in cemento. Mare. In lontananza gru portuali

Nicosia, Carmelo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-10090-0000971/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-10090-0000971/>

CODICI

Unità operativa: 10090

Numero scheda: 971

Codice scheda: IMM-10090-0000971

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: AFRLIMM

Identificazione: Catania. Esterno. Porto. Costa. Muro in cemento. Mare. In lontananza gru portuali

SOGGETTO

CLASSIFICAZIONE [1 / 2]

Altra classificazione: reportage

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

CLASSIFICAZIONE [2 / 2]

Altra classificazione: foto artistica / di ricerca

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 3]

Descrittore: mare

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [2 / 3]

Descrittore: lavoro professionale

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [3 / 3]

Descrittore: ambiente antropizzato

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Sicilia

Provincia: CT

Comune: Catania

Data: 1994

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: fine

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1994

A: 1994

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome scelto (autore personale): Nicosia, Carmelo

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1960-

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-10090-0000021

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Nome: Dettoni, Maura

Referente scientifico: Valtorta, Roberta

Funzionario responsabile: Guerci, Gabriella

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/12/25

Ultima modifica scheda - ora: 11.11

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/06/10

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 12.39

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-10090-0001000 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 10090

Numero scheda: 1000

Codice scheda: SUP-10090-0001000

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-10090-0000971

Codice visibilità scheda immagine: 3

Codice diffusione scheda immagine: 03

Tipo di scheda: F

Livello di ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero di catalogo generale: 02110636

Ente schedatore: R03/ Regione Lombardia - Museo di Fotografia Contemporanea

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO [1 / 3]

Titolo proprio: Catania. Il porto, architetture del mare

Specifiche titolo: dell'autore, manoscritto sul verso

TITOLO [2 / 3]

Titolo proprio: Dalla serie "Diario di bordo: I segnali del viaggio"

Specifiche titolo: dell'autore, manoscritto sul verso

TITOLO [3 / 3]

Titolo attribuito: Catania. Dalla serie "Diario di bordo: I segnali del viaggio", 1994

Specifiche titolo: didascalia mostra "Storie dal Sud dell'Italia", Cinisello Balsamo, 2014

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice Istat comune: 015077

Comune: Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: residenziale

Denominazione: Villa Ghirlanda - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Via Giovanni Frova, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Fotografia Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: archivio fotografico

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Lanfranco Colombo

Sezione: CLM

Collocazione: CLM_489_ST_CQ

Segnatura strutturata (da calcolare): CLM_489_ST_CQ

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 516819,47016

PUNTO|Coordinata Y: 5044890,4515

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1995

A: 1995

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: iscrizione

Specifiche: sul verso scritta a mano dall'autore

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

Specifiche tecniche: Stampa ai sali d'argento, viraggio al solfuro - baritata

MISURE [1 / 3]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm.

Altezza: 304

Larghezza: 402

Validità: ca.

MISURE [2 / 3]

Tipo misure: singola immagine

Unità di misura: mm.

Altezza: 237

Larghezza: 355

Validità: ca.

MISURE [3 / 3]

Tipo misure: passepartout

Unità di misura: mm.

Altezza: 400

Larghezza: 500

Validità: ca.

Formato: 40x50

Altri formati: 304 x 402 mm

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso: al centro

Trascrizione

TIT. CATANIA. IL PORTO, ARCHITETTURA DEL MARE. // Diario di bordo: I segnali del viaggio. // Catania, 1994 // Stampa 1995 // Sali d'argento, Baritata, Viraggio al solfuro // Tir. 1/6 // Mis. 24x36 cm

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: copyright

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: verso: in basso a sinistra

Trascrizione: [firma dell'autore] Carmelo Nicosia © [disegni]

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza: etichetta

Qualificazione: copyright

Identificazione: Nicosia, Carmelo

Posizione: verso: al centro

Descrizione

[etichetta adesiva] FOTOGRAFIA // CARMELO NICOSIA // VIA FORNACE, 8 // TEL. 095/711 15 07 // 95021 ACICASTELLO (CT) // ITALIA // COPYRIGHT

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Lanfranco Colombo

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

Indirizzo: MI/ Milano/ Via Pola, 12

COPYRIGHT

Nome: Nicosia, Carmelo

Indirizzo: © Carmelo Nicosia - Regione Lombardia / Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo

Diritti d'autore: autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: sup_10090_0001000

Percorso relativo del file: CLM

Nome del file: sup_10090_0001000

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 10090

Nome file dell'immagine originale: sup_10090_0001000.jpg

MOSTRE

Titolo: Storie dal Sud dell'Italia

Luogo, sede espositiva, data: Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2014/04/12 - 2014/10/12

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Nome: Dettoni, Maura

Referente scientifico: Valtorta, Roberta

Funzionario responsabile: Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 2015

Nome: Bianchi, Arianna

Ente: MFC

Referente scientifico: Valtorta, Roberta

Funzionario responsabile: Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2021

Nome: Cerletti, Maddalena

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/12/27

Ultima modifica scheda - ora: 14.22

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/06/10

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 12.39

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/12/28

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00

