

Riproduzione di opera d'arte. Dipinto di Giuseppe Carozzi - Ritorno dal Pascolo (Teglio)

Sommariva, Emilio; Anonimo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-2y030-0001410/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-2y030-0001410/>

CODICI

Unità operativa: 2y030

Numero scheda: 1410

Codice scheda: IMM-2y030-0001410

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: AFRLIMM

Identificazione: riproduzione di opera d'arte. Dipinto di Giuseppe Carozzi - Ritorno dal Pascolo (Teglio)

SOGGETTO

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: riproduzione

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 3]

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [2 / 3]

Descrittore: montagna

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [3 / 3]

Descrittore: pastorizia

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Data: 1930-1950

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1930

Validità: ca.

A: 1950

Validità: ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA [1 / 2]

Nome scelto (autore personale): Sommariva, Emilio

Dati anagrafici/estremi cronologici: Lodi, 8 dicembre 1883 - Milano, 12 settembre 1956

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-2y010-0000001

Sigla per citazione: 00000001

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA [2 / 2]

Nome scelto (autore personale): Anonimo

Dati anagrafici/estremi cronologici: Anonimo

Riferimento all'intervento: fotografo inventore

Codice scheda autore: AUF-LOM60-0000176

Sigla per citazione: 00000176

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome scelto (autore personale): Carozzi Giuseppe

Dati anagrafici: 1864/ 1938

Riferimento all'intervento: pittore

Codice scheda autore: 2y010-00045

Sigla per citazione: 00000045

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2010

Nome: Regorda, Patrizia

Funzionario responsabile: Falchetti D.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2010

Nome: Regorda P.

GESTIONE ARCHIVIO

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/03

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 14.30

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/03/03

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-2y030-0001645 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 2y030

Numero scheda: 1645

Codice scheda: SUP-2y030-0001645

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-2y030-0001410

Codice visibilità scheda immagine: 3

Codice diffusione scheda immagine: 03

Tipo di scheda: F

Livello di ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ MI0185

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: negativo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: riproduzione

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito

Riproduzione del dipinto di Giuseppe Carozzi "Ritorno dal pascolo (Teglio)". Fotografia eseguita su commissione di

Adele Carozzi

Specifiche titolo: del catalogatore (da iscrizione)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice Istat comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Denominazione spazio viabilistico: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Biblioteca Nazionale Braidense

Tipologia struttura conservativa: biblioteca

Altra denominazione [1 / 2]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 2]: Palazzo dell'Accademia di Brera

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Sommariva

Sezione: SOM

Contenitore: 2250

Specifiche: Contenitore SOM 2250

Collocazione: SOM. D. Is. II. 958

Altra segnatura: SOM. D. Is. II. 958

INVENTARIO

Data: 2010

Numero di inventario generale: 3.1645

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514234,57504

PUNTO|Coordinata Y: 5034466,1504

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1930

Validità: ca.

A: 1940

Validità: ca.

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 3]

Motivazione: confronto

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 3]

Motivazione: analisi storica

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [3 / 3]

Motivazione: iscrizione

Specifiche: analisi della grafia

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/vetro

Specifiche tecniche: mascheratura, ritocco

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 178

Larghezza: 238

Spessore: 1

Formato: 18x24

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna/matita

Posizione: sul supporto primario: verso: sull'emulsione: in basso

Trascrizione: Ritorno dal pascolo (Teglio)

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto primario: verso: sulla mascherina: in basso a sinistra

Trascrizione: Adele Carozzi -

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: commerciale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto primario: verso: sulla mascherina: in basso a destra

Trascrizione: 2 copie/ lucide

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: commerciale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto primario: verso: sulla mascherina: in alto

Trascrizione: Giuseppe Carozzi / riprod. da una fotografia

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: verso

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: alterazioni biologiche / graffi / impronte / residui di colla / specchio d'argento

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: recto

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: alterazioni biologiche

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: compravendita

Nome: Sommariva Linda e Sommariva Dalma

Data acquisizione: 1979

Luogo acquisizione: MI/ Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà stato

Indicazione specifica: Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Biblioteca Nazionale Braidense

Indirizzo: Via Brera, 28

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: scansione

Nome del file: 2y030-0001645.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 2y030

Nome file dell'immagine originale: 2y030-0001645.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2010

Nome: Regorda, Patrizia

Funzionario responsabile: Falchetti, Donatella

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/01/07

Ultima modifica scheda - ora: 15.23

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/22

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

