

Ritratto maschile - Lottatore di sumo con Kesho mawashi - Sumotori - Rikishi - "Fuzoku"

Farsari, Adolfo (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3a050-0001286/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3a050-0001286/>

CODICI

Unità operativa: 3a050

Numero scheda: 1286

Codice scheda: IMM-3a050-0001286

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Il lottatore di sumo è ritratto in studio, le cui componenti rievocano il repertorio fotografico di Adolfo Farsari. Il lottatore ("sumotori" o "rikishi") assume una delle pose tradizionali che precedono il combattimento vero e proprio. Indossa un "Kesho-mawashi" (stoffa a copertura dell'intera lunghezza delle gambe) e la sua acconciatura è quella raccolta maschile tradizionale ("oi-cho mage").

L'immagine rientra nella categoria "Fuzoku" (usi e costumi del Giappone tradizionale).

Identificazione: Ritratto maschile - Lottatore di sumo con Kesho mawashi - Sumotori - Rikishi - "Fuzoku"

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: ritratto

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 3]

Descrittore: corpo/figura umana

THESAURUS [2 / 3]

Descrittore: gestualità

THESAURUS [3 / 3]

Descrittore: sport

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Giappone

Occasione: Cfr: Scatti con medesimo soggetto di Adolfo Farsari, ca. 1880-90; tipologia cartiglio fotografico "202 wrestler"

Data: sec. XIX/ultimo quarto

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1881

Validità: post

A: 1890

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome scelto (autore personale): Farsari, Adolfo

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1841-1898

Riferimento all'autore: attr.

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3a050-0000015

Sigla per citazione: 00000821

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: confronto

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: iscrizione

Specifiche sull'attribuzione: Tipologia cartiglio

ALTRE ATTRIBUZIONI

Nome scelto (autore personale): Kusakabe, Kimbei

Codice scheda autore: AUF-3a050-0000020

Sigla per citazione: 00000826

Motivazione dell'attribuzione: confronto

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2006

Specifiche ente schedatore: Civico Archivio Fotografico - Milano

Nome: Gnocchi, Marina

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2017

Nome: Bani, Eleonora

Ente: Civico Archivio Fotografico - Milano

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/11/08

Ultima modifica scheda - ora: 18.07

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/11/11

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a050-0001365 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3a050

Numero scheda: 1365

Codice scheda: SUP-3a050-0001365

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a050-0001286

Codice visibilità scheda immagine: 3

Codice diffusione scheda immagine: 03

Tipo di scheda: F

Livello di ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO [1 / 2]

Titolo proprio: Wrestler

Specifiche titolo: dell'autore

TITOLO [2 / 2]

Titolo attribuito: Lottatore di sumo

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice Istat comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Vedute estere

Sezione: VE

Specifiche: Giappone

Collocazione: VE L 332/2

INVENTARIO

Data: 2002

Collocazione: informatizzato

Numero di inventario generale: VE L 332/2

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1881

Validità: post

A: 1890

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 2]

Motivazione: analisi tecnico-formale

Specifiche: Tipologia stampa e coloritura a mano

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 2]

Motivazione: iscrizione

Specifiche: Cartiglio "202 wrestler"

DATI TECNICI

Indicazione di colore: CM

Materia e tecnica: albumina/carta

Specifiche tecniche: coloritura a mano

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 238

Larghezza: 189

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: inglese

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: Sul recto dell'immagine, in basso, a sinistra

Trascrizione: 202 Wrestler

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: Sul verso del supporto primario, in centro

Trascrizione: 45

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso del supporto primario, in basso, a sinistra, scritto in verticale

Trascrizione: 679

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: timbro di carico

Quantità: 1

Posizione: Sul verso del supporto primario, in basso, a destra

Descrizione: timbro a inchiostro nero: 1834.

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: inventariale

Quantità: 1

Posizione: sul verso del supporto primario, in alto a destra

Descrizione: timbro a inchiostro blu con la scritta: L 332/2

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1998

Ente responsabile: SPSAE MI

Nome operatore: Studio Berselli s.a.s.

Ente finanziatore: Comune di Milano - Civiche Raccolte d'Arte Applicata ed Incisioni - Archivio Fotografico

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Villa, Filippo Benvenuto

Data acquisizione: 1943

Luogo acquisizione: Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Percorso relativo del file: VE\VE_L

Nome del file: VE_L_332.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 3a050

Nome file dell'immagine originale: VE_L_332.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Da Istanbul a Yokohama. Fotografie storiche di viaggio tra '800 e '900 dalla raccolta "Achille Bertarelli".

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 3a050-00002

Sigla per citazione: 00000002

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bennett, Terry

Titolo libro o rivista: Photography in Japan, 1853-1912

Luogo di edizione: Boston

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: 3a240-00006

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Un vicentino nel Giappone dell'Ottocento. Adolfo Farsari fotografo tra ideali e imprenditoria.

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: 3a050-00008

Sigla per citazione: 00000008

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene conservato presso un Ente pubblico

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2006

Specifiche ente schedatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Gnocchi, Marina

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2017

Nome: Bani, Eleonora

Ente: Civico Archivio Fotografico - Milano

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 10.21

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/11/12

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/11/11

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00

