# Giappone - Kyoto - Tempio Kurodani Konkai Komyoji - "Meisho"

## Non identificato

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3a050-0001393/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3a050-0001393/

## CODICI

Unità operativa: 3a050

Numero scheda: 1393

Codice scheda: IMM-3a050-0001393

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto
Soggetto dello scatto è la scalita in pietra del tempio Kurodani Konkai Komyoji di Kyoto, nell'area del Kansai. Oltre le piante è visibile anche la pagoda "Monju", a tre piani, costruita durante il periodo Edo (nel 1636).
Fondato nel XII secolo, il tempio è compreso tra gli otto templi di Kyoto della setta del buddhismo Jodo.
Il tempio, distrutto e riedificato a più riprese a partire dal XV secolo, sarà ricostruito negli anni Quaranta del Novecento.
L'immagine viene inserita nella categoria "Meisho" (vedute di luoghi celebri del Giappone).

Identificazione: Giappone - Kyoto - Tempio Kurodani Konkai Komyoji - "Meisho"

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: reportage

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [1 / 2]

Descrittore: architettura

### THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: religione

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Giappone

Regione: Kansai

Provincia: Ky

Altra località/località estera: Kyoto

Occasione: Periodo di attività di von Stillfried (1871-80) e Farsari (1881-90)

Data: sec. XIX/seconda metà

**DATAZIONE GENERICA**

Secolo: XIX

Frazione di secolo: seconda metà

**DATAZIONE SPECIFICA**

Da: 1871

Validità: post

A: 1890

Validità: ante

## DEFINIZIONE CULTURALE

**AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome scelto (autore personale): Non identificato

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3a230-0000053

Motivazione dell'attribuzione: n.r.

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Data: 2006

Specifiche ente schedatore: Civico Archivio Fotografico - Milano

Nome: Gnocchi, Marina

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Data: 2017

Nome: Bani, Eleonora

Ente: Civico Archivio Fotografico - Milano

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

## GESTIONE ARCHIVIO

### ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/11/08

Ultima modifica scheda - ora: 18.07

### PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/11/11

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

# SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a050-0001473 [1 / 1]

## CODICI

Unità operativa: 3a050

Numero scheda: 1473

Codice scheda: SUP-3a050-0001473

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a050-0001393

Codice visibilità scheda immagine: 3

Codice diffusione scheda immagine: 03

Tipo di scheda: F

Livello di ricerca: I

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

## OGGETTO

**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

**QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi: 1

## SOGGETTO

**TITOLO**

Titolo attribuito: Tempio Kurodani Konkai Komyoji a Kyoto

Specifiche titolo: del catalogatore

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice Istat comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

## UBICAZIONE

### UBICAZIONE FOTO

Fondo: Vedute estere

Sezione: VE

Specifiche: Giappone

Collocazione: VE ALBO G1/21

### INVENTARIO

Data: 2002

Collocazione: informatizzato

Numero di inventario generale: VE ALBO G1/21

## GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

**DESCRIZIONE DEL PUNTO**

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## CRONOLOGIA

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XIX

Frazione di secolo: seconda metà

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1870

Validità: post

A: 1890

Validità: ante

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 2]**

Motivazione: analisi tecnico-formale

Specifiche: Tipologia di stampa e coloritura a mano

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 2]**

Motivazione: confronto

Specifiche: Scatti di von Stillfried e Felice Beato con medesimo soggetto

## DATI TECNICI

Indicazione di colore: CM

Materia e tecnica: albumina/carta

**MISURE [1 / 2]**

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 192

Larghezza: 237

**MISURE [2 / 2]**

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 279

Larghezza: 350

## DATI ANALITICI

**ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: Su supporto secondario: Verso: in alto: a destra

Trascrizione: V.E. Albo G.1.21

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: timbro di carico

Quantità: 1

Posizione: Sul verso del supporto secondario, in basso, a destra

Descrizione: timbro a inchiostro nero: 1834

Indicazioni sull'oggetto: La fotografia è incollata su un supporto di cartone.

## CONSERVAZIONE

**STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

**RESTAURI**

Data: 1998

Ente responsabile: SPSAE MI

Nome operatore: Studio Berselli s.a.s.

Ente finanziatore: Comune di Milano - Civiche Raccolte d'Arte Applicata ed Incisioni - Archivio Fotografico

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Villa, Filippo Benvenuto

Data acquisizione: 1943

Luogo acquisizione: Milano

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Percorso relativo del file: VE\VE_Albo_G1

Nome del file: VE_ALBO_G1-21.jpg

### IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 3a050

Nome file dell'immagine originale: VE_ALBO_G1-21.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Campione, Francesco Paolo

Titolo libro o rivista: La Scuola di Yokohama: la fotografia nel Giappone dell'Ottocento

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2015

Codice scheda bibliografia: 3a240-00002

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene conservato presso un Ente pubblico

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2006

Specifiche ente schedatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Gnocchi, Marina

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2017

Nome: Bani, Eleonora

Ente: Civico Archivio Fotografico - Milano

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

## GESTIONE ARCHIVIO

### ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 10.21

### PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/11/12

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/11/11

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00