

## Ritratto di gruppo - Quattro danzatori rituali cingalesi - Un musicista

Scowen, Charles T.



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3a060-0001935/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3a060-0001935/>

## CODICI

Unità operativa: 3a060

Numero scheda: 1935

Codice scheda: IMM-3a060-0001935

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

I danzatori sono impegnati nei cosiddetti "Balli del diavolo": un tentativo di rispondere alla credenza comune che certe indisposizioni sono causate demoni invisibili che devono essere scacciati attraverso una cerimonia.

Identificazione: Ritratto di gruppo - Quattro danzatori rituali cingalesi - Un musicista

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: reportage

### THESAURUS

Descrittore: danza e ballo

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Sri Lanka

Comune: Milano

Data: sec. XIX/ fine

### DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX

Frazione di secolo: fine

### DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1870

Validità: post

A: 1889

Validità: ante

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Scowen, Charles T.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: attivo 1870-1880

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3a060-0000042

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Scowen & Co. - Ceylon

Motivazione dell'attribuzione: firma

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Gnocchi, Marina

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

**SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a060-0002013 [1 / 1]**

**CODICI**

Unità operativa: 3a060

Numero scheda: 2013

Codice scheda: SUP-3a060-0002013

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a060-0001935

Tipo scheda: F

Livello ricerca: I

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Forma specifica dell'oggetto: album

Originalità: originale

**QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi: 1

**SOGGETTO**

**TITOLO**

Titolo proprio: Sinhalese Devil dancers

Titolo parallelo: Danzatori del diavolo cingalesi

Specifiche titolo: dell'autore

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

## UBICAZIONE

### UBICAZIONE FOTO

Fondo: Vedute Estere

Sezione: VE

Contenitore: ALBO F 66/2

Collocazione: VE ALBO F 66-2/80

### INVENTARIO

Data: 2008

Numero di inventario generale: ALBO F 66-2/80

## CRONOLOGIA

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX

Frazione di secolo: fine

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1881

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

## MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: riferimenti biografici

## DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

## MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 224

Larghezza: 281

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: titolazione

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: sull'immagine: in basso: a sinistra

Trascrizione: Sinhalese Devil dancers

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: sull'immagine: in basso: a sinistra

Trascrizione: Scowen & Co. Ceylon

Indicazioni sull'oggetto: La fotografia è incollata sulla pagina di un album

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2007

Ente responsabile: SPSAE MI

Nome operatore: Studio Berselli s.a.s.

Ente finanziatore [1 / 2]: Comune di Milano - Civiche Raccolte d'Arte Applicata ed Incisioni - Archivio Fotografico

Ente finanziatore [2 / 2]: Regione Lombardia

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Nome: Biblioteca d'Arte - Castello Sforzesco

Data acquisizione: 1967

Luogo acquisizione: Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-3a060-0002013\_IMG-0000035866

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: ALBO F 66-2/80

Collocazione del file nell'archivio locale: VE\VE\_Albo\_F66

Nome del file originale: VE\_Albo\_F66\_2\_080.jpg

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Da Istanbul a Yokohama. Fotografie storiche di viaggio tra '800 e '900 dalla raccolta "Achille Bertarelli".

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: 3a050-00002

V., pp., nn.: 91

V., tavv., figg.: 76

## **MOSTRE**

Titolo: Da Istanbul a Yokohama. Fotografie storiche di viaggio tra '800 e '900 dalla Raccolta "Achille Bertarelli".

Luogo, sede espositiva, data: Milano. Castello Sforzesco, 1998

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene conservato presso un Ente pubblico

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Gnocchi, Marina

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia



