

# Milano - Tratto tra il Naviglio e le mura spagnole a sud del Duomo - Ortaglio

Pozzi, Pompeo (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3a060-0004003/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3a060-0004003/>

## CODICI

Unità operativa: 3a060

Numero scheda: 4003

Codice scheda: IMM-3a060-0004003

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

La veduta, di ampio respiro, si allarga a riprendere tutta la zona a sud del Duomo di Milano, visibile sullo sfondo, mostrando quelli che sono molto probabilmente i possedimenti terrieri della Curia milanese, coltivati a orti e vigne e costellati di chiese e monasteri. Il primo campanile che si scorge dietro l'abside del Duomo, sulla destra, è quello della chiesa di San Bernardino alle Ossa, mentre il primo a sinistra, in prossimità della facciata, è il campanile della chiesa di San Gottardo.

Identificazione: Milano - Tratto tra il Naviglio e le mura spagnole a sud del Duomo - Ortaglie

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: architettura

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [1 / 2]

Descrittore: architettura

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: parchi / giardini / orti

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

#### **DATAZIONE SPECIFICA**

Da: 1885 ca.

Validità: post

A: 1888

Validità: ante

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome di persona o ente: Pozzi, Pompeo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1817-1888

Riferimento all'autore: attr.

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3a010-0000067

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Ossola, Margherita

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

#### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Data: 2016

Nome: Scandiani, Marta

Ente: Civico Archivio Fotografico - Milano

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a060-0004166 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: 3a060

Numero scheda: 4166

Codice scheda: SUP-3a060-0004166

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a060-0004003

Tipo scheda: F

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### SOGGETTO

#### TITOLO

Titolo attribuito: Veduta delle ortaglie tra il Naviglio e le mura spagnole a sud del Duomo (sullo sfondo)

Specifiche titolo: bibliografia (Paoli 2010, scheda 51, p. 191)

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Foto Milano

Sezione: FM

Collocazione: FM E 64

### **INVENTARIO**

Numero di inventario generale: FM E 64

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1885 ca.

Validità: post

A: 1888

Validità: ante

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione: documentazione

Specifiche

La stampa, derivante da un negativo su vetro al collodio, va datata dopo il 1885 (anno in cui si diffonde l'aristotipo), ma non oltre il 1888, se si dà per probabile l'attribuzione a Pozzi.

## **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: aristotipo

Specifiche tecniche: Aristotipo con ritocchi, da negativo in vetro al collodio

### **MISURE [1 / 2]**

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 220

Larghezza: 357

### **MISURE [2 / 2]**

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 221

Larghezza: 358

Formato: 28x38

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: supporto secondario: verso: in basso a destra

Trascrizione: iscrizione ad inchiostro blu: E 64

**ISCRIZIONI [2 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: Italiano

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: supporto secondario: verso

Trascrizione: rame Guida

**ISCRIZIONI [3 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: Italiano

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: supporto secondario: verso

Trascrizione: Guida rame

**ISCRIZIONI [4 / 7]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: supporto secondario: verso

Trascrizione: Milano - Veduta parziale delle ortaglie fra il Naviglio e le mura Spagnole

**ISCRIZIONI [5 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: supporto secondario: verso

Trascrizione: ridurre la base a cm 27

**ISCRIZIONI [6 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: supporto secondario: verso



Trascrizione: R

## **ISCRIZIONI [7 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: supporto secondario: verso

Trascrizione: 95

### **Notizie storico-critiche**

La fotografia deriva da un negativo su vetro al collodio, reperito alla Fototeca della Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano (inv. FVG 254), che presenta un cartiglio con la scritta "1124 - 11 - 82. La presenza, nella stessa fototeca, di lastre al collodio di Pompeo Pozzi e la qualità della ripresa e della stampa, fanno propendere per l'attribuzione a Pozzi di questo esemplare. La ripresa potrebbe essere stata effettuata intorno agli anni settanta, mentre la stampa va datata dopo il 1885, ma non oltre il 1880.

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-3a060-0004166\_IMG-0000004132

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: FM\_E\_0064

Collocazione del file nell'archivio locale: FM\FM\_E

Nome del file originale: FM\_E\_0064.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Paoli, S. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Lo sguardo della fotografia sulla città ottocentesca. Milano 1839 - 1899

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: 3a070-00001

V., pp., nn.: scheda 51, p. 191

## **MOSTRE**

Titolo: Lo sguardo della fotografia sulla città ottocentesca. Milano 1839 - 1899

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sale panoramiche, 29 ottobre 2010 - 10 gennaio 2011

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene conservato presso un Ente pubblico

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Ossola, Margherita

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

