

# Roma - Trincea francese davanti al Casino dei Quattro Venti - Combattimenti per la Repubblica Romana del 1849

Lecchi, Stefano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3a140-0000138/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3a140-0000138/>

## CODICI

Unità operativa: 3a140

Numero scheda: 138

Codice scheda: IMM-3a140-0000138

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Veduta generale della zona dell'assedio, a sinistra del Casino dei Quattro Venti. In primo piano, le trincee della batteria n. 10, francese, destinata a prendere la Porta San Pancrazio. Da sinistra a destra: ingresso ai giardini di Villa Valentini, Osteria dell'Unione, Vascello, Villa Savorelli, Porta San Pancrazio ed edificio limitrofo, cancello d'ingresso ai Quattro Venti e adiacente edificio. Sullo sfondo, veduta di Roma e delle mura gianicolensi.

Identificazione

Roma - Trincea francese davanti al Casino dei Quattro Venti - Combattimenti per la Repubblica Romana del 1849

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: paesaggio

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [1 / 2]

Descrittore: guerra

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: città

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lazio

Provincia: RM

Comune: Roma

Occasione: Combattimenti per la Repubblica Romana del 1849

Data: 1849

#### **DATAZIONE GENERICA**

Secolo: XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

#### **DATAZIONE SPECIFICA**

Da: 1849

A: 1849

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome scelto (autore personale): Lecchi, Stefano

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1803 - 1860 ca.

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3a060-0000012

Sigla per citazione: 00000846

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Data: 2014

Specifiche ente schedatore: Civico Archivio Fotografico - Milano

Nome: Micheletto, Alessandra

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

### **GESTIONE ARCHIVIO**

#### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2021/11/08

Ultima modifica scheda - ora: 18.07

**PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/11/11

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a140-0000227 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: 3a140

Numero scheda: 227

Codice scheda: SUP-3a140-0000227

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a140-0000138

Codice visibilità scheda immagine: 3

Codice diffusione scheda immagine: 03

Tipo di scheda: F

Livello di ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### SOGGETTO

#### TITOLO

Titolo proprio

Panorama del teatro delle operazioni d'assedio, preso dalla batteria francese a sinistra del Casino dei Quattro Venti. II

parapetto della trincea copriva a metà il cadavere del Colonnello Massina.

Specifiche titolo: Didascalia manoscritta di Agostino Bertani, sul recto del supporto secondario

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice Istat comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]**

Tipologia: museo

Qualificazione: nazionale

Denominazione: Museo del Risorgimento Nazionale in Milano

Complesso monumentale di appartenenza: Castello Sforzesco

Denominazione spazio viabilistico: piazza Castello, 1

Tipologia struttura conservativa: museo

**Specifiche**

Al trasferimento della sede del Museo del Risorgimento Nazionale in Milano dai locali della Rocchetta dal Castello Sforzesco a Palazzo Moriggia, l'archivio Bertani viene preso in carico dalla Civica Raccolta delle Stampe A. Bertarelli.

**DATA [1 / 4]**

Data ingresso: 1896

Data uscita: 1951

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]**

Tipologia: museo

Qualificazione: nazionale

Denominazione: Museo del Risorgimento Nazionale in Milano

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo dei Giardini Pubblici

Denominazione spazio viabilistico: Corso Venezia

Tipologia struttura conservativa: museo

**Specifiche**

A seguito della cessione dell'archivio Bertani da parte di Jessie White Mario al Comune di Milano, esso viene depositato presso il Museo del Risorgimento Nazionale in Milano e registrato nel registro di carico del museo nel 1893.

**DATA [2 / 4]**

Data ingresso: 1888/01/03

Data uscita: 1896

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]**

Stato: Italia

### COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]

#### Specifiche

La sorella di Agostino Bertani, depositaria del suo archivio, incarica Jessie White Mario della sua vendita al Comune di Milano secondo le volontà testamentarie del fratello.

### DATA [3 / 4]

Data ingresso: 1888 ante

Data uscita: 1888/01/03

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]

Stato: Italia

### COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]

Specifiche: Alla morte di Agostino Bertani, il suo archivio viene lasciato alla sorella Luigia (ved. Molinari)

### DATA [4 / 4]

Data ingresso: 1886 ca.

Data uscita: 1888 ante

## UBICAZIONE

### UBICAZIONE FOTO

Fondo: Avvenimenti Storici

Sezione: AV

Collocazione: AV L 194

### INVENTARIO

Numero di inventario generale: AV L 194

## GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## CRONOLOGIA

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1849

A: 1849

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 2]

Motivazione: analisi storica

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 2]

Motivazione: iscrizione

Specifiche: firma dell'autore

## PRODUZIONE E DIFFUSIONE

### RESPONSABILITA'

Autore/Nome scelto: Bertani, Agostino

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1882-1886

Luogo: Genova

Specifiche sull'attribuzione

La notizia del fatto che Bertani conservò la serie, montando le fotografie in cornice, a gruppi di quattro, e assegnando loro un titolo, ci deriva dalle memorie, scritte e pubblicate da Jessie White Mario sulla vita del medico di Garibaldi (v.Biblio)

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Agostino Bertani

Riferimento al ruolo: responsabile di collazione

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

Indicazione di colore: C

Materia e tecnica: carta salata

Specifiche tecniche: Carta salata da calotipo

### MISURE [1 / 2]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 161

Larghezza: 220

Validità: ca.

### **MISURE [2 / 2]**

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 238

Larghezza: 304

Validità: ca.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: supporto primario: verso: in basso

Autore: Lecchi, Stefano

Trascrizione: S. Lecchi 1849

### **ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: supporto secondario: recto: in basso

Autore: Bertani, Agostino

Trascrizione

Panorama del teatro delle operazioni d' assedio, preso dalla batteria francese a sinistra del / Casino dei Quattro Venti. Il parapetto della trincea copriva a metà il cadavere del Colonello / Massina.

### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: supporto secondario: recto: in alto a destra

Autore: Bertani, Agostino

Trascrizione: [...] / Linea di a [...]

## ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: supporto secondario: verso: in basso a sinistra

Trascrizione: 9

Indicazioni sull'oggetto

Agostino Bertani conservò la serie, montando le fotografie in una cornice, a gruppi di quattro, e assegnando loro un titolo.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2020

Stato di conservazione: mediocre

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2006-2007

Descrizione intervento

Distacco supporto, pulitura, lavaggio, deacidificazione, consolidamento, spianamento, restauro e conservazione in cartella.

Ente responsabile: SPSAE MI

Responsabile scientifico: Paoli, Silvia

Nome operatore: Photographica s.n.c. di Michalitsis, Wagner, Nanni

Ente finanziatore: Comune di Milano - Civiche Raccolte d'Arte Applicata ed Incisioni - Archivio Fotografico

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: White Mario, Jessie

Data acquisizione: 1888

Luogo acquisizione: MI/ Milano

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: AV\_L\_194

Percorso relativo del file: AV\AV\_L

Nome del file: AV\_L\_0194.jpg

### IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 3a140

Nome file dell'immagine originale: AV\_L\_0194.jpg

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: registro

Denominazione: Registro di caricamento del Museo del Risorgimento Nazionale in Milano

Data: 1893

Nome dell'archivio: Museo del Risorgimento di Milano

Note: Numeri d'ordine 2716, 2717, 2718, 2719, 2720

### FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Denominazione

Istromento del giorno 3 gennaio 1888 di Cessione documenti e carte politiche fatto dalla Signora Jessie Meriton White Vedova Mario nell'interesse della Erede del Dottor Agostino Bertani al Comune di Milano per corrispettivo di Lire 30000.

Data: 1888

Nome dell'archivio: Museo del Risorgimento di Milano

Note: pp. 121 - 123

### BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Critelli, M. P.

Titolo libro o rivista: Stefano Lecchi. Un fotografo e la Repubblica Romana del 1849

Titolo contributo: Veduta e "reportage"

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: 3a060-00002

Sigla per citazione: 00000015

V., pp., nn.: pp. 43-52

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Critelli, M. P.

Titolo libro o rivista: Stefano Lecchi. Un fotografo e la Repubblica Romana del 1849

Titolo contributo: Veduta e "reportage"

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: 3a060-00002

Sigla per citazione: 00000015

V., pp., nn.: Tavola 33, pp. 94-95

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: White Mario, J.

Titolo libro o rivista: Agostino Bertani e i suoi tempi

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1888

Codice scheda bibliografia: 3a140-00003

Sigla per citazione: 00000015

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Vitali L.

Titolo libro o rivista: Il Risorgimento nella fotografia

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: 3a050-00029

Sigla per citazione: 00000064

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene conservato presso un Ente pubblico

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2014

Specifiche ente schedatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Micheletto, Alessandra

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Data: 2009

Nome: Scala, Daniela

Ente: Civico Archivio Fotografico - Milano

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Data: 2012

Nome: Brison, Benedetta

Ente: Civico Archivio Fotografico - Milano

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]**

Data: 2020

Nome: Paoli, Silvia

Ente: Civico Archivio Fotografico - Milano

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

## **GESTIONE ARCHIVIO**

### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2021/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 10.21

### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/11/12

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/11/11

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00



Panorama del teatro alla spagnuola e nuovo, visto dalla terrazza francese a sinistra del  
palcoscenico del teatro antico. Il prospetto della chiesa reggia i due teatri nel fondo.  
A. M. 1711