

# Parigi - Esposizione universale - Palazzo dell'Industria - Navata centrale - Arcate - Gallerie Laterali - Espositori

Ferrier, Claude Marie (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3a230-000087/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3a230-000087/>

## CODICI

Unità operativa: 3a230

Numero scheda: 87

Codice scheda: IMM-3a230-0000087

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Il Palazzo dell'Industria è l'edificio principale costruito per l'Esposizione del 1855 dall'architetto Victor Vieil e dall'ingegnere Alexis Barrault. Accolse anche le esposizioni del 1878 e del 1889 e venne demolito a partire dal 1896. La navata centrale è in ferro e vetro; sono visibili bandiere francesi e stendardi dei partecipanti ed espositori francesi, tra cui Denière (bronzi).

Identificazione

Parigi - Esposizione universale - Palazzo dell'Industria - Navata centrale - Arcate - Gallerie Laterali - Espositori

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: architettura

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS

Descrittore: interni

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Francia

Provincia: Pa

Comune: Parigi

Occasione

Exposition Universelle des produits de l'agriculture, de l'industrie et des beaux-arts de Paris 1855 (15 mai-15 novembre)

Data: 1855

## DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

## DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1855

A: 1855

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome scelto (autore personale): Ferrier, Claude Marie

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1811-1889

Riferimento all'autore: attr.

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3a230-0000003

Sigla per citazione: 00000003

Motivazione dell'attribuzione: confronto

Specifiche sull'attribuzione: altri scatti di analogo soggetto e dimensioni

### ALTRE ATTRIBUZIONI

Nome scelto (autore personale): Disdéri, André Adolphe Eugène

Codice scheda autore: AUF-3a010-0000192

Sigla per citazione: 00000192

Motivazione dell'attribuzione: analisi storica

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2016

Specifiche ente schedatore: Civico Archivio Fotografico - Milano

Nome: Maraghini Garrone, Chiara

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

## GESTIONE ARCHIVIO

### ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/11/08

Ultima modifica scheda - ora: 18.07

### PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/11/11

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a230-0000088 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: 3a230

Numero scheda: 88

Codice scheda: SUP-3a230-0000088

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a230-0000087

Codice visibilità scheda immagine: 3

Codice diffusione scheda immagine: 03

Tipo di scheda: F

Livello di ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Forma specifica dell'oggetto: stereoscopia

Originalità: originale

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### SOGGETTO

#### TITOLO

Titolo proprio: Palais de l'Industrie (Paris)

Specifiche titolo: didascalia manoscritta sotto l'immagine

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice Istat comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Vedute Estere

Sezione: VE

Contenitore: VE A 91-96

Collocazione: VE A 93

### **INVENTARIO**

Numero di inventario generale: VE A 93

## GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX

Frazione di secolo: metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1855

A: 1855

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: analisi storica

## DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: collodio/vetro

### MISURE [1 / 3]

Tipo misure: immagine di sinistra

Unità di misura: mm

Altezza: 68

Larghezza: 75

### MISURE [2 / 3]

Tipo misure: immagine di destra

Unità di misura: mm

Altezza: 67

Larghezza: 77

### MISURE [3 / 3]

Tipo misure: vetro

Altezza: 84

Larghezza: 174

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul vetro di supporto: recto: in basso a sinistra

Trascrizione: Palais de l'Industrie (Paris)

### STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza: etichetta

Posizione: sul retro della lastra, in basso a sinistra

Descrizione: etichetta cartacea ottagonale con stampato: "N°" e a inchiostro: "inv" (?)

Indicazioni sull'oggetto

Stereoscopie positive in b/n montate tra due vetri (di cui uno di supporto) sigillati da cornice di carta grigia incollata sui bordi di 3/4 mm. fronte/retro.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2016

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: tonalità scura; alcuni graffi

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Tansini Gervasoni, Rosanna

Data acquisizione: 1984/07/13

Luogo acquisizione: Milano

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: VE\_A\_93

Percorso relativo del file: VE\VE\_A

Nome del file: VE\_A\_0093.jpg

### IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 3a230

Nome file dell'immagine originale: VE\_A\_0093.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: registro

Denominazione: Registro di carico XXVI dal n° 7901/1983 al n° 8927/1987

Data: 1984

Foglio Carta: 8216

Nome dell'archivio: Civica Raccolta Stampe "A. Bertarelli"

#### Note

In data 13 luglio 1984, al numero 8216/4 è riportato il DONO della Sig.ra Rosanna Tansini Gervasoni, Viale Papiniano 45, Milano e in particolare al punto 4 del 13 luglio 1984: n. 6 diapositive dell'Esposizione di Parigi, 1900.

### BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pellerin D./ Sorel P./ Périn J.

Titolo libro o rivista: Paris en 3D: de la stéréoscopie à la réalité virtuelle, 1850-2000

Titolo contributo: L'âge d'or de la stéréoscopie, 1850-1880

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 2000

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ageorges S.

Titolo libro o rivista

Sur les traces des expositions universelles, Paris 1855-1937 : à la recherche des pavillons et des monuments oubliés

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 2006

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Tresca H.

Titolo libro o rivista: Visite à l'exposition universelle de Paris, en 1855

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1855

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Nadar, F.

Titolo libro o rivista: Quando ero fotografo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: pp. 149-150

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene conservato presso un Ente pubblico

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2016

Specifiche ente schedatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Maraghini Garrone, Chiara

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

## **GESTIONE ARCHIVIO**

### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2021/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 10.21

### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/11/12

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/11/11

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00

