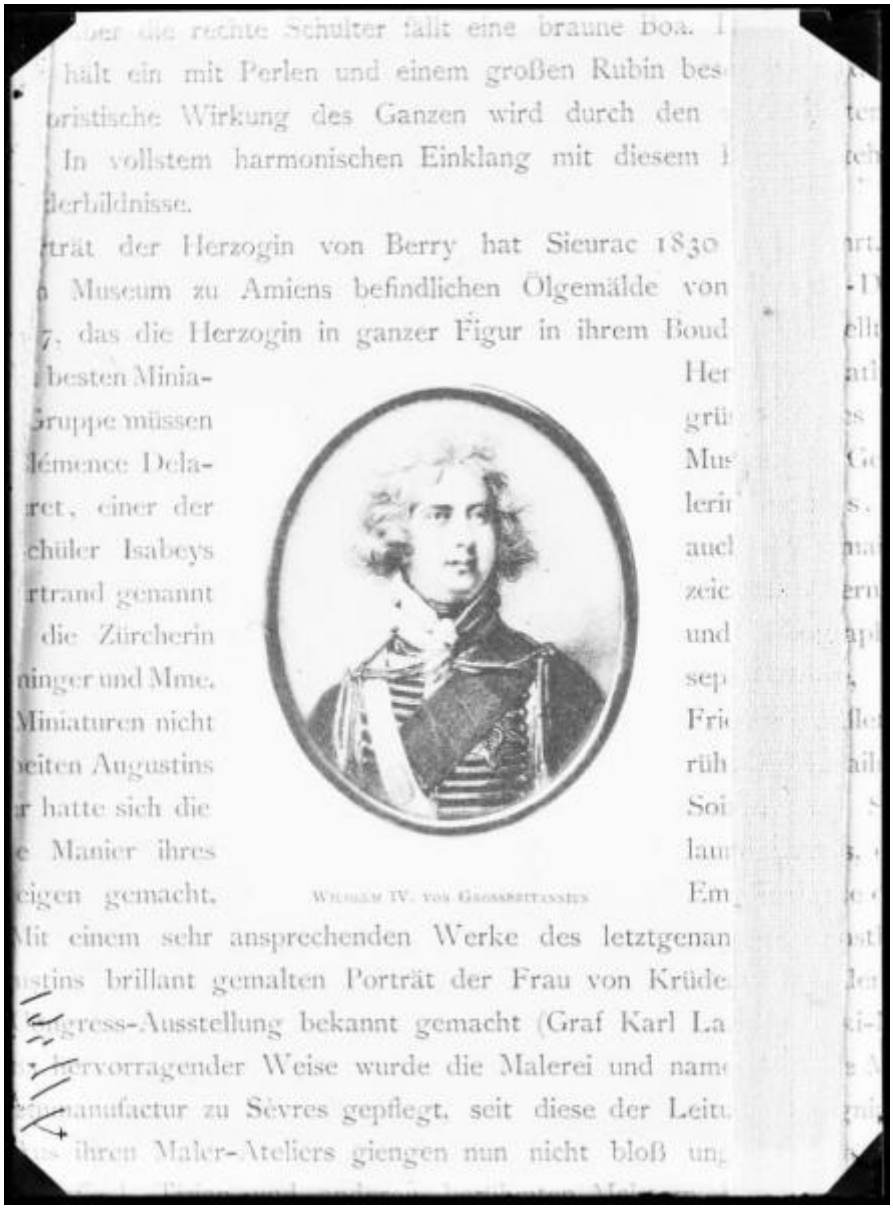
Stampa - Ritratto di Guglielmo IV re di Gran Bretagna

Non identificato



über die rechte Schulter fällt eine braune Boa. I
hält ein mit Perlen und einem großen Rubin bes
ristische Wirkung des Ganzen wird durch den
In vollstem harmonischen Einklang mit diesem
lerbildnisse.
trät der Herzogin von Berry hat Sieurac 1830
Museum zu Amiens befindlichen Ölgemälde von
7, das die Herzogin in ganzer Figur in ihrem Boud
besten Minia- Her
Gruppe müssen grü
lémence Dela- Mus
ret, einer der leri
chüler Isabeys auc
rtrand genannt zeic
die Zürcherin und
inger und Mme. sep
Miniaturen nicht Fri
eiten Augustins rüh
r hatte sich die Soi
e Manier ihres lau
eigen gemacht. Em
Wilhelm IV. von Großbritannien
Mit einem sehr ansprechenden Werke des letztgenan
stins brillant gemalten Porträt der Frau von Krüde
gress-Ausstellung bekannt gemacht (Graf Karl La
ervorragender Weise wurde die Malerei und nam
anufactur zu Sèvres gepflegt, seit diese der Leit
ihren Maler-Ateliers giengen nun nicht bloß un

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3a230-0000916/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3a230-0000916/

CODICI

Unità operativa: 3a230

Numero scheda: 916

Codice scheda: IMM-3a230-0000916

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto: Si tratta della pagina di un libro su cui c'è l'ovale con il ritratto

Identificazione: Stampa - Ritratto di Guglielmo IV re di Gran Bretagna

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: foto d'arte

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore: stampa

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Comune: Milano

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: prima metà

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome scelto (autore personale): Non identificato

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3a230-0000053

Motivazione dell'attribuzione: n.r.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2016

Specifiche ente schedatore: Civico Archivio Fotografico - Milano

Nome: Maraghini Garrone, Chiara

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/11/08

Ultima modifica scheda - ora: 18.07

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/11/11

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3a230-0000924 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3a230

Numero scheda: 924

Codice scheda: SUP-3a230-0000924

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3a230-0000916

Codice visibilità scheda immagine: 3

Codice diffusione scheda immagine: 03

Tipo di scheda: F

Livello di ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Civico Archivio Fotografico di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: negativo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: s

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Stampa. Guglielmo IV, Re di Gran Bretagna.

Specifiche titolo: didascalia riportata sull'inventario

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice Istat comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Civico Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

Altra denominazione: Castello di Porta Giovia

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Lastre Antiche

Sezione: LA_A

Contenitore: Scatola 8

Collocazione: A 19471

INVENTARIO

Numero di inventario generale: A 19471

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514046,01806

PUNTO|Coordinata Y: 5035290,9662

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1943

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: documentazione

Specifiche: inventario 1935-1943

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/vetro

Formato: 13x18

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: numerica

Tecnica di scrittura: graffita

Posizione: supporto primario: verso: in basso: a destra

Trascrizione: 19471 A

Notizie storico-critiche: Nell'inventario dal 1935 al 1943, al n. 19471: Stampa: Guglielmo IV°, Re di Gran Bretagna.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2016

Stato di conservazione: mediocre

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: lastra

Data: 2001

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Lissoni, Osvaldo

Data acquisizione: 1940

Luogo acquisizione: Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: A_19471

Percorso relativo del file: LA\A

Nome del file: A_19471.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 3a230

Nome file dell'immagine originale: A_19471.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Catalogo lastre "A"

Data: 1935-1943

Nome dell'archivio: Milano, Civico Archivio Fotografico

Note
Sul frontespizio: Comune di Milano/ Archivio Fotografico del Comune di Milano/ Catalogo Lastre "A"/ 9585 al 21711/ Racc. Lissoni/ ? al A 21711

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Notizie sul Museo Patrio Archeologico in Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1881

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Titolo libro o rivista
Elenco delle negative di fotografie del Castello e dei Musei eseguite dal fotografo Antonio Paoletti (via Pantano 3) e da lui custodite per conto dei Musei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: post 1910

Codice scheda bibliografia: 3a230-00022

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Autore: Silvia Paoli

Titolo libro o rivista: aft

Titolo contributo: Il Civico Archivio Fotografico di Milano. Note per una storia dell'istituto e delle sue collezioni

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: 3a230-00023

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene conservato presso un Ente pubblico

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2016

Specifiche ente schedatore: Civico Archivio Fotografico di Milano

Nome: Maraghini Garrone, Chiara

Referente scientifico: Paoli, Silvia

Funzionario responsabile: Paoli, Silvia

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 10.21

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/11/12

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/11/11

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00

ber die rechte Schulter fällt eine braune Boa. I
hält ein mit Perlen und einem großen Rubin bes
oristische Wirkung des Ganzen wird durch den
In vollstem harmonischen Einklang mit diesem
lerbildnisse.

trät der Herzogin von Berry hat Sieurac 1830
Museum zu Amiens befindlichen Ölgemälde von
7, das die Herzogin in ganzer Figur in ihrem Boud
besten Minia-
Gruppe müssen
lémence Dela-
ret, einer der
chüler Isabeys
rtrand genannt
die Zürcherin
ninger und Mme.
Miniaturen nicht
eiten Augustins
r hatte sich die
e Manier ihres
eigen gemacht.

WILHELM IV. VON GROSSBRITANNIEN

Her
grü
Mus
leri
auc
zeic
und
sep
Fri
rüh
Soi
lau
Em

Mit einem sehr ansprechenden Werke des letztgenan
stins brillant gemalten Porträt der Frau von Krüde
ngress-Ausstellung bekannt gemacht (Graf Karl La
ervorragender Weise wurde die Malerei und nam
anufactur zu Sèvres gepflegt, seit diese der Leitu
ihren Maler-Ateliers giengen nun nicht bloß un