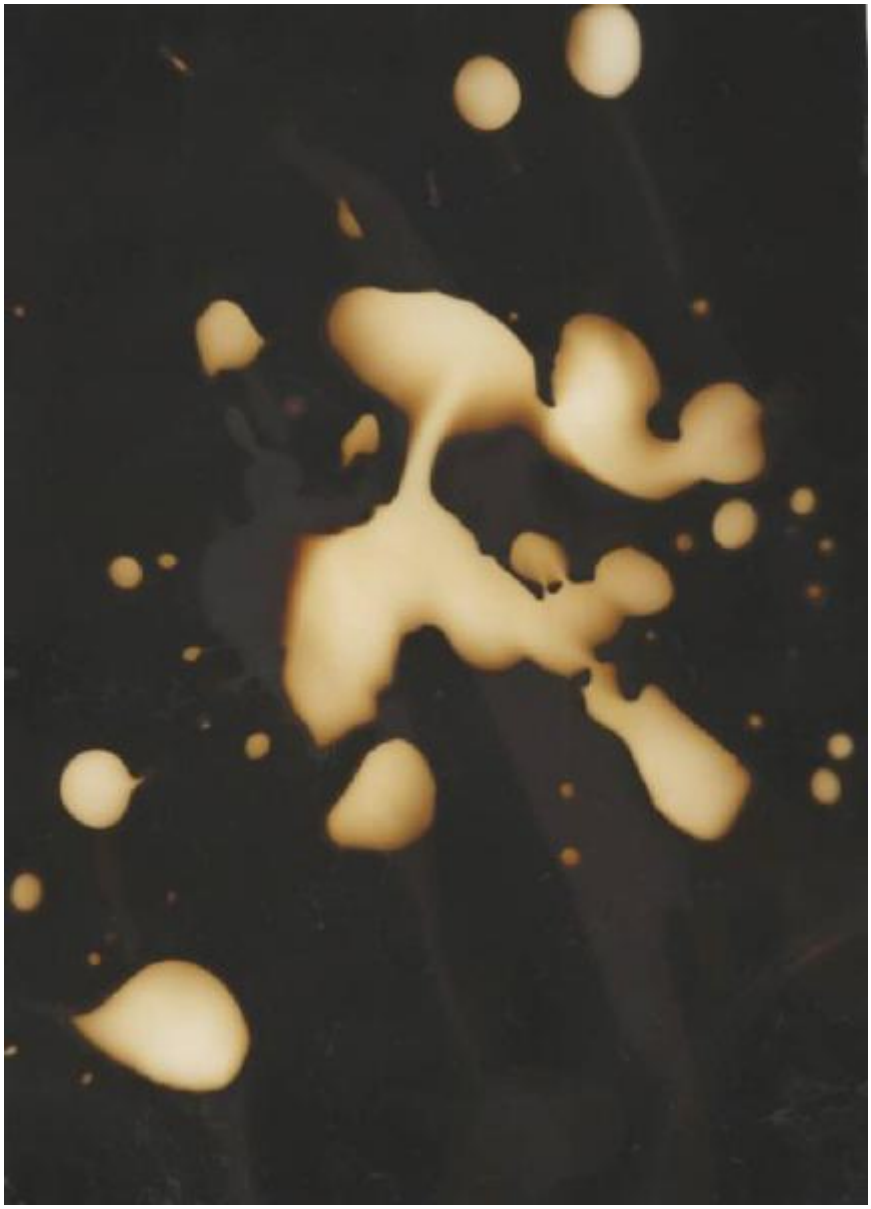
Composizione astratta. Macchie scure su supporto trasparente

Barbieri, Olivo



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3g010-0027230/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3g010-0027230/

CODICI

Unità operativa: 3g010

Numero scheda: 27230

Codice scheda: IMM-3g010-0027230

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: AFRLIMM

Identificazione: Composizione astratta. Macchie scure su supporto trasparente

SOGGETTO

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: foto artistica / di ricerca

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore: arte - grafica/design

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Emilia-Romagna

Provincia: MO

Data: 1976

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1976

A: 1976

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome scelto (autore personale): Barbieri, Olivo

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1954-

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-MI170-0000003

Sigla per citazione: 00000003

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2004

Nome: Foscati, Massimiliano

Funzionario responsabile: Minervini, Enzo

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/12/25

Ultima modifica scheda - ora: 10.32

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/06/10

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 12.39

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3g010-0026212 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3g010

Numero scheda: 26212

Codice scheda: SUP-3g010-0026212

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3g010-0027230

Codice visibilità scheda immagine: 3

Codice diffusione scheda immagine: 03

Tipo di scheda: F

Livello di ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero di catalogo generale: 02088277

Ente schedatore: R03/ Regione Lombardia - Museo di Fotografia Contemporanea

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: unicum

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO [1 / 2]

Titolo proprio: Au-delà du Paradis le hasard prend la parole (Claude Pélieu) N. 6

Specifiche titolo: dell'autore

TITOLO [2 / 2]

Titolo attribuito: Au-delà du Paradis le hasard prend la parole (Claude Pélieu) N. 6, 1976

Specifiche titolo
didascalia mostra "Fotografia astratta dalle avanguardie al digitale nelle collezioni del Museo di Fotografia Contemporanea", Verona, 2008; Cinisello Balsamo, 2009

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice Istat comune: 015077

Comune: Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: residenziale

Denominazione: Villa Ghirlanda - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Via Giovanni Frova, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Fotografia Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: archivio fotografico

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Lanfranco Colombo

Sezione: CLM

Collocazione: CLM_1_VARIE_QQ

Segnatura strutturata (da calcolare): CLM_1_VARIE_QQ

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 516819,47016

PUNTO|Coordinata Y: 5044890,4515

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1976

A: 1976

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: data

DATI TECNICI

Indicazione di colore: V

Materia e tecnica: varie

Specifiche tecniche: chimigramma

MISURE [1 / 3]

Tipo misure: singola immagine

Unità di misura: mm.

Altezza: 180

Larghezza: 130

Validità: ca.

MISURE [2 / 3]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm.

Altezza: 500

Larghezza: 400

Validità: ca.

MISURE [3 / 3]

Tipo misure: passepartout

Unità di misura: mm.

Altezza: 550

Larghezza: 450

Validità: ca.

Formato: 45x55

Altri formati: 180 x 130 mm

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: Francese

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: verso

Trascrizione: au-delà du Paradis le hasand prend la parole (Claude Pélieu)
Barbieri Olivo
n.6

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di esposizione

Posizione: verso

Descrizione: Etichetta di carta adesiva recante la scritta: photo club royan
FNSDF - 3 - 168
30
mars 1976

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Lanfranco Colombo

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

Indirizzo: MI/ Milano/ Via Pola, 12

COPYRIGHT

Nome: Barbieri, Olivo

Indirizzo: © Olivo Barbieri - Regione Lombardia / Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo

Diritti d'autore: autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: imm_3g010_27230

Percorso relativo del file: CLM

Nome del file: imm_3g010_27230

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 3g010

Nome file dell'immagine originale: imm_3g010_27230.jpg

MOSTRE

Titolo: Fotografia astratta dalle avanguardie al digitale nelle collezioni del Museo di Fotografia Contemporanea

Luogo, sede espositiva, data [1 / 2]: Verona, Centro Internazionale di Fotografia Scavi Scaligeri, 2008/10/04 - 2009/01/11

Luogo, sede espositiva, data [2 / 2]: Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2009/11/15 - 2010/05/02

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2004

Nome: Foscati, Massimiliano

Referente scientifico: Valtorta, Roberta

Funzionario responsabile: Guerci, Gabriella

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2004

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 2015

Nome: Bianchi, Arianna

Ente: MFC

Referente scientifico: Valtorta, Roberta

Funzionario responsabile: Guerci, Gabriella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2021

Nome: Cerletti, Maddalena

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/12/27

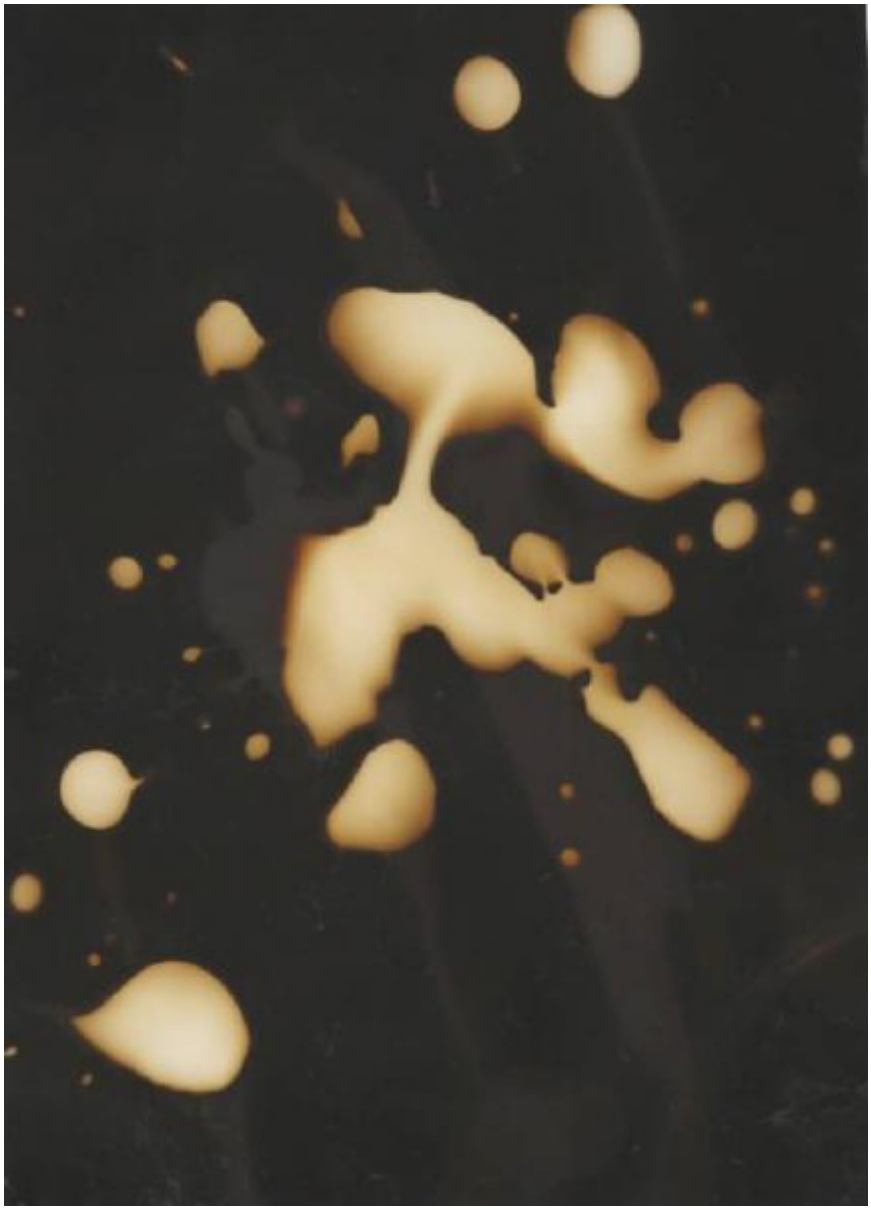
Ultima modifica scheda - ora: 12.54

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/06/10

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 12.39

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/12/28

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00