

# Composizione astratta. Macchie scure su supporto trasparente

Barbieri, Olivo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3g010-0027231/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3g010-0027231/>

## **CODICI**

Unità operativa: 3g010

Numero scheda: 27231

Codice scheda: IMM-3g010-0027231

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: AFRLIMM

Identificazione: Composizione astratta. Macchie scure su supporto trasparente

## **SOGGETTO**

### **CLASSIFICAZIONE**

Altra classificazione: foto artistica / di ricerca

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### **THESAURUS**

Descrittore: arte - grafica/design

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## **LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**

### **LOCALIZZAZIONE**

Stato: Italia

Regione: Emilia-Romagna

Provincia: MO

Data: 1976

### **DATAZIONE GENERICA**

Secolo: XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

### **DATAZIONE SPECIFICA**

Da: 1976

A: 1976

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome scelto (autore personale): Barbieri, Olivo

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1954-

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-MI170-0000003

Sigla per citazione: 00000003

Motivazione dell'attribuzione: firma

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2004

Nome: Foscati, Massimiliano

Funzionario responsabile: Minervini, Enzo

## GESTIONE ARCHIVIO

### ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/12/25

Ultima modifica scheda - ora: 10.32

### PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/06/10

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 12.39

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3g010-0026213 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: 3g010

Numero scheda: 26213

Codice scheda: SUP-3g010-0026213

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3g010-0027231

Codice visibilità scheda immagine: 3

Codice diffusione scheda immagine: 03

Tipo di scheda: F

Livello di ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero di catalogo generale: 02088278

Ente schedatore: R03/ Regione Lombardia - Museo di Fotografia Contemporanea

Ente competente: S27

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: unicum

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### SOGGETTO

#### TITOLO [1 / 2]

Titolo proprio: Cieux maturés par les fruites du vide (Claude Pélieu) N. 4

Specifiche titolo: dell'autore

## **TITOLO [2 / 2]**

Titolo attribuito: Cieux maturés par les fruites du vide (Claude Pélieu) N. 4, 1976

Specifiche titolo

didascalia mostra "Fotografia astratta dalle avanguardie al digitale nelle collezioni del Museo di Fotografia Contemporanea", Verona, 2008; Cinisello Balsamo, 2009

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice Istat comune: 015077

Comune: Cinisello Balsamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: residenziale

Denominazione: Villa Ghirlanda - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Via Giovanni Frova, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Fotografia Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: archivio fotografico

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Lanfranco Colombo

Sezione: CLM

Collocazione: CLM\_3\_VARIE\_QQ

Segnatura strutturata (da calcolare): CLM\_3\_VARIE\_QQ

## GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 516819,47016

PUNTO|Coordinata Y: 5044890,4515

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1976

A: 1976

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: data

## DATI TECNICI

Indicazione di colore: V

Materia e tecnica: varie

Specifiche tecniche: chimigramma

### MISURE [1 / 3]

Tipo misure: singola immagine

Unità di misura: mm.

Altezza: 180

Larghezza: 130

Validità: ca.

### **MISURE [2 / 3]**

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm.

Altezza: 500

Larghezza: 400

Validità: ca.

### **MISURE [3 / 3]**

Tipo misure: passepartout

Unità di misura: mm.

Altezza: 550

Larghezza: 450

Validità: ca.

Formato: 45x55

Altri formati: 180 x 130 mm

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: Francese

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: verso

Autore: barbieri, Olivo

Trascrizione: cieux naturés par les fruites du vide (Claude Pélieu)

Barbieri Olivo

n. 4

### **STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di esposizione

Posizione: verso

Descrizione: Etichetta di carta adesiva recante la scritta: photo club royan

FNSDF - 3 - 168

30  
mars 1976

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Lanfranco Colombo

Data acquisizione: 2003

Luogo acquisizione: Milano

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Regione Lombardia

Indirizzo: MI/ Milano/ Via Pola, 12

### COPYRIGHT

Nome: Barbieri, Olivo

Indirizzo: © Olivo Barbieri - Regione Lombardia / Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo

Diritti d'autore: autore

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: imm\_3g010\_27231

Percorso relativo del file: CLM

Nome del file: imm\_3g010\_27231

## **IMMAGINI DATABASE**

Path dell'immagine originale: 3g010

Nome file dell'immagine originale: imm\_3g010\_27231.jpg

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Valtorta R./ Bianchi A. (a cura di)

Titolo libro o rivista

Fotografia astratta dalle avanguardie al digitale nelle collezioni del Museo di Fotografia Contemporanea

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: 10120-00113

V., pp., nn.: p.95

V., tavv., figg.: f. 33

## **MOSTRE**

Titolo: Fotografia astratta dalle avanguardie al digitale nelle collezioni del Museo di Fotografia Contemporanea

Luogo, sede espositiva, data [1 / 3]: Verona, Centro Internazionale di Fotografia Scavi Scaligeri, 2008/10/04 - 2009/01/11

Luogo, sede espositiva, data [2 / 3]: Verona, Artverona, 2008/10/16 - 2008/10/20

Luogo, sede espositiva, data [3 / 3]: Cinisello Balsamo (MI), Museo di Fotografia Contemporanea, 2009/11/15 - 2010/05/02

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene di proprietà privata

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Data: 2004

Nome: Foscati, Massimiliano

Referente scientifico: Valtorta, Roberta

Funzionario responsabile: Guerci, Gabriella

## **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Data: 2004

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Data: 2015

Nome: Cerletti, Maddalena

Ente: MFC

Referente scientifico: Valtorta, Roberta

Funzionario responsabile: Guerci, Gabriella

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Data: 2021

Nome: Cerletti, Maddalena

## **GESTIONE ARCHIVIO**

### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2021/12/27

Ultima modifica scheda - ora: 12.54

### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/06/10

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 12.39

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/12/28

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00

