

Immagini e Testi - Notazioni visive, Campionatura d'Archivio, Cluster 1/3, captions table #7/7. Didascalie - Testo

Linke, Armin

SEQUENCE 1

AIN 000004.0
Louise Bourgeois,
Brooklyn studio,
New York, USA,
10.03.1999

AIN 000004.10
Roland Egger, Milan,
Italy, 23.05.1998

AIN 000004.16
Julian Opie's
New York, USA,
16.05.1998

AIN 000010.0
Andrea Bartolacci,
Galleria Massimo
De Carlo, Piazza City
Tosca, Milan, Italy,
01.10.1998

AIN 000008.21
Hans Peter Richter,
Sergio ne Galleria,
Tape No. (F.W. Haus),
London, Great Britain,
23.03.1999

AIN 000010.04
Felix Bruckner Bogenhofer
Tape Shachtel, London
Pirouette II, London
Pilsener, Bern, Italy,
01.10.1998

SEQUENCE 2

AIN 000008.07
Joseph Beuys, New York, USA, 01.01.1991

AIN 000008.07
Joseph Beuys,
Franzoni, studio,
Milan, Italy,
01.10.1999

AIN 000011.20
Robert Frank, studio,
New York, USA,
10.02.1998

SEQUENCE 3

AIN 000007.05
Franco Mauri,
Milan, Italy,
00.07.1998

AIN 000007.05
Franco Mauri,
Vercelli, Italy, 01.00.1998

AIN 000007.01
Piero Negri Gallesoni,
Gene, Paris, France,
23.06.1993

SEQUENCE 4

AIN 000004.0
Louise Bourgeois,
Brooklyn studio,
New York, USA,
13.05.1999

AIN 000012.1
Piero Negri, working
on the "Scenariology"
exhibition, New York,
USA, 24.05.1999

AIN 000010.20 AIN 010001.20
Peter Fischli, London, Great Britain,
23.03.1999

AIN 000010.20
Guido Sartorio,
Gene, Italy, 01.04.1999

AIN 000008.20
Clara Lamberti, New
York, USA, 01.00.1991

SEQUENCE 5

AIN 000006.0
Wolfgang Tillmans,
Sergio ne Galleria,
Tape No. (F.W. Haus),
London, Great Britain,
23.03.1999

AIN 000010.20
Isabella in her studio, Milan, Italy,
01.00.1999

AIN 000007.0
Richard Soper, Milan,
Italy, 26.10.1998

SEQUENCE 6

AIN 000005.00
Oronio Manari, studio,
Milan, Italy,
00.01.1998

AIN 000005.00
Oronio Manari,
Gene, Italy,
00.04.1998

AIN 000006.0
Oronio Manari,
Organisation for Nuclear
Research, CERN,
Geneva, Switzerland,
00.01.1998

AIN 000010.17
Richard Soper, Milan,
Italy, 01.10.1999

AIN 000011.1
CERN (European
Organisation for Nuclear
Research), Switzerland,
Geneva, Switzerland,
00.01.1998

AIN 000006.0
Oronio Manari, studio,
Milan, Italy,
00.04.1998

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3g050-0001719/>

CODICI

Unità operativa: 3g050

Numero scheda: 1719

Codice scheda: IMM-3g050-0001719

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

captions table #7/7 (Sequence 1-6) del cluster 1/3. La tavola 7/7 appartiene al cluster 1/3 e contiene le didascalie delle 6 tavole contenenti immagini selezionate dall'autore dal suo archivio con particolare attenzione all'idea del gesto e dell'archivio (vedi scheda supporto del cluster 1/3: sup_3g050_0001873)

Identificazione

Immagini e Testi - Notazioni visive, Campionatura d'Archivio, Cluster 1/3, captions table #7/7. Didascalie - Testo

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: foto artistica / di ricerca

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 2]

Descrittore: linguaggi

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: mezzi di comunicazione

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Germania

Altra località/località estera: Berlino

Occasione

progetto promosso e realizzato dal MUFOCO grazie al sostegno della Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie Urbane del Ministero per i beni e le attività culturali nell'ambito del progetto "Italian Council (2019) - V edizione"

Data: 2019

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XXI

Frazione di secolo: primo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 2019

A: 2019

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome scelto (autore personale): Linke, Armin

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1966-

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3g050-0000067

Motivazione dell'attribuzione: firma

Specifiche sull'attribuzione: etichetta sul verso del supporto secondario

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2021

Nome: Pacchiana, Daniela

Referente scientifico: Cerletti, Maddalena

Funzionario responsabile: Guerci, Gabriella

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2022/03/23

Ultima modifica scheda - ora: 23:43

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/06/10

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 12.39

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3g050-0001880 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3g050

Numero scheda: 1880

Codice scheda: SUP-3g050-0001880

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3g050-0001719

Codice visibilità scheda immagine: 3

Codice diffusione scheda immagine: 03

Tipo di scheda: F

Livello di ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero di catalogo generale: 02115600

Ente schedatore: R03/ Museo di Fotografia Contemporanea

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 7

Codice IDK della scheda di livello superiore: SUP-3g050-0001873

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

Numero d'ordine: 7

SOGGETTO

TITOLO

Titolo proprio: Immagini e Testi - Notazioni visive, Campionatura d'Archivio. Cluster 1/3, captions table #7/7

Titolo parallelo: Images and Texts - Visual Notations, Archive Sampling. Cluster 1/3, captions table #7/7

Specifiche titolo: dell'autore: comunicazione 2020

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice Istat comune: 015077

Comune: Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: residenziale

Denominazione: Villa Ghirlanda - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Via Giovanni Frova, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Fotografia Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: archivio fotografico

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: su appuntamento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Raccolta antologica

Sezione: RCCANT

Collocazione: cassetiera_B7

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: archivio Armin Linke

Data: 2019

Collocazione: Berlino/ Archivio ARMIN LINKE

Numero di inventario generale: ED3150

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: nome file attribuito dall'autore

Data: 2019

Collocazione: Berlino/ Archivio ARMIN LINKE

Numero di inventario generale: DIF_000730_25_B

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 516819,47016

PUNTO|Coordinata Y: 5044890,4515

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XXI

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 2019

A: 2019

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: comunicazione autore

Specifiche: comunicazione autore, 2020

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

RESPONSABILITA' [1 / 3]

Ente collettivo/Nome scelto

Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie Urbane del Ministero per i beni e le attività culturali

Luogo: Roma

Circostanza

progetto promosso e realizzato dal MUFOCO grazie al sostegno della Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie Urbane del Ministero per i beni e le attività culturali nell'ambito del progetto "Italian Council (2019) - V edizione"

Data: 2019

Specifiche sull'attribuzione: comunicazione autore 2020 (PACTA B)

Indicazione del nome e dell'indirizzo

Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie Urbane, via di San Michele, 22 - Roma

Riferimento al ruolo: finanziatore

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

RESPONSABILITA' [2 / 3]

Ente collettivo/Nome scelto: Museo di Fotografia Contemporanea

Luogo: MI/ Cinisello Balsamo

Circostanza

progetto promosso e realizzato dal MUFOCO grazie al sostegno della Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie Urbane del Ministero per i beni e le attività culturali nell'ambito del progetto "Italian Council (2019) - V edizione"

Data: 2019

Specifiche sull'attribuzione: comunicazione autore 2020 (PACTA B)

Riferimento al ruolo: promotore

Motivazione dell'attribuzione: comunicazione autore

RESPONSABILITA' [3 / 3]

Autore/Nome scelto: Capra, Elena

Luogo: Berlino

Circostanza

progetto promosso e realizzato dal MUFOCO grazie al sostegno della Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie Urbane del Ministero per i beni e le attività culturali nell'ambito del progetto "Italian Council (2019) - V edizione"

Data: 2019

Specifiche sull'attribuzione: comunicazione autore 2020 (questionario artisti)

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Studio Armin Linke, Axel Springer Strasse 39 - Berlino

Riferimento al ruolo: stampatore

Motivazione dell'attribuzione: comunicazione autore

Tiratura: 1/1

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: stampa ink-jet / carta

Specifiche tecniche

stampante Epson Stylus pro 9800, con inchiostro Epson UltraChrome K3, stampato su carta Tecco PMC180 Premium Matt Coated. Indicazioni fornite dallo studio dell'artista per una eventuale cornice: "Eventuali cornici potrebbero essere analoghe alle cornici dell'opera Images and Texts - Visual Notations. (Cornice a cassetta con distanziatore, in legno di acero profilo 20/40, vernice bianca (Sikken base W05), free floating con due punti di attacco - colla senza acidi museale - ai due angoli superiori, con vetro museale UV antiriflesso). [...] cornice, così come i materiali dovranno essere concordati con l'artista"

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm.

Altezza: 841

Larghezza: 594

Validità: ca.

Formato: 70x100

Altri formati: 841 x 594 mm

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: supporto primario: recto

Data: 2021

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: committenza

Nome: Linke, Armin

Data acquisizione: 2019

Luogo acquisizione: MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea

Indirizzo: MI/ Cinisello Balsamo/ Via Frova, 10

COPYRIGHT

Nome: Linke, Armin

Indirizzo

© Armin Linke - Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo, progetto realizzato grazie al sostegno di Italian Council (2019)

Diritti d'autore: autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: sup_3g050_0001880

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: RCCANT

Nome del file: sup_3g050_0001880

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 3g050

Nome file dell'immagine originale: sup_3g050_0001880.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Linke A.

Titolo libro o rivista: Modalities of Photography

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo (MI)

Anno di edizione: 2020

Codice scheda bibliografia: 3g050-00026

MOSTRE

Titolo: ARMIN LINKE. A Card or Maybe Two - Modalities of Photography

Specifiche: a cura di Matteo Balduzzi

Luogo, sede espositiva, data: Scutari (AL), Museo Nazionale di Fotografia Marubi, 2020/01/11 - 2020/03/16

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2021

Nome: Pacchiana, Daniela

Referente scientifico: Cerletti, Maddalena

Funzionario responsabile: Guerci, Gabriella

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2022/04/01

Ultima modifica scheda - ora: 13.58

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/06/10

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 12.39

SEQUENCE 1

AKN 000104.0
Louise Scarpello,
Brooklyn studio,
New York, USA,
13.03.1993

AKN 000104.11
Roland Egger, Milan,
Italy, 23.05.1990

AKN 000107.26
Alison Knodel,
New York, USA,
18.05.1988

AKN 000110.0
Giovanni Battaglin,
Galleria Massimo
de Certe, Mayor City,
Napoli, Milan, Italy,
01.10.1994

AKN 000108.01
Rino Peter Balaban,
Sergentine Galleries,
7000 Ave. Of W. Vienna,
London, Great Britain,
21.01.1991

AKN 000108.04
Pina Biondi, Muppetalor,
Tand Shadrif, Padova
Petruscelli, Aulone
Petrolo, Bari, Italy,
01.10.1990

SEQUENCE 2

AKN 000109.01
Joseph Beuys, New York, USA, 01.01.1991

AKN 000106.27
Angelo Ciampolo,
Francesco, Studio,
Milan, Italy,
01.10.1990

AKN 000411.05
Albert Kunk, studio,
New York, USA,
01.10.1990

SEQUENCE 3

AKN 000101.10
Franco Mazzucchi,
Milan, Italy,
01.10.1990

AKN 000109.04
Thore Deller, Jeff Koon, Venice Biennale,
Venice, Italy, 01.05.1990

AKN 000103.01
Piero Manzoni, Robert Rauschenberg,
Kobayashi, Paris, France,
21.04.1993

SEQUENCE 4

AKN 000104.0
Louise Scarpello,
Brooklyn studio,
New York, USA,
13.03.1993

AKN 000104.11
Roland Egger, Milan,
Italy, 23.05.1990

AKN 000107.26
Alison Knodel,
New York, USA,
18.05.1988

AKN 000110.0
Giovanni Battaglin,
Galleria Massimo
de Certe, Mayor City,
Napoli, Milan, Italy,
01.10.1994

AKN 000108.01
Rino Peter Balaban,
Sergentine Galleries,
7000 Ave. Of W. Vienna,
London, Great Britain,
21.01.1991

AKN 000108.04
Pina Biondi, Muppetalor,
Tand Shadrif, Padova
Petruscelli, Aulone
Petrolo, Bari, Italy,
01.10.1990

SEQUENCE 5

AKN 000106.0
Wolfgang Tillmans,
Sergentine Galleries,
7000 Ave. Of W. Vienna,
London, Great Britain,
21.01.1991

AKN 000106.27
Angelo Ciampolo,
Francesco, Studio,
Milan, Italy,
01.10.1990

AKN 000109.01
Joseph Beuys, New York, USA, 01.01.1991

AKN 000106.27
Angelo Ciampolo,
Francesco, Studio,
Milan, Italy,
01.10.1990

SEQUENCE 6

AKN 000101.10
Franco Mazzucchi,
Milan, Italy,
01.10.1990

AKN 000109.04
Thore Deller, Jeff Koon, Venice Biennale,
Venice, Italy, 01.05.1990

AKN 000103.01
Piero Manzoni, Robert Rauschenberg,
Kobayashi, Paris, France,
21.04.1993

AKN 000104.0
Louise Scarpello,
Brooklyn studio,
New York, USA,
13.03.1993

AKN 000104.11
Roland Egger, Milan,
Italy, 23.05.1990

AKN 000107.26
Alison Knodel,
New York, USA,
18.05.1988