

**Biomega Multiverso. Alimentazione - Spighe di grano -  
Neuroscienze - Commercio - Neuromarketing -  
Serigrafia - Ricamo**

Veneziano, Cosimo



Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3g050-0001750/>

## CODICI

Unità operativa: 3g050

Numero scheda: 1750

Codice scheda: IMM-3g050-0001750

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto  
quadro (dittico) composto da 1 stampa serigrafica color argento su cotone e 1 ricamo con filo dorato su cotone, di formato 100x70 cm ciascun elemento, montato in cornice di legno e appoggiato su una struttura metallica. Fa parte dell'opera "Biomega Multiverso" che è formata in totale di 8 quadri (dittici)

Identificazione

Biomega Multiverso. Alimentazione - Spighe di grano - Neuroscienze - Commercio - Neuromarketing - Serigrafia - Ricamo

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: foto artistica / di ricerca

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [1 / 3]

Descrittore: alimentazione

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [2 / 3]

Descrittore: ricerca scientifica

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [3 / 3]

Descrittore: commercio

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Piemonte

Provincia: TO

Comune: Torino

Data: 2019

#### **DATAZIONE GENERICA**

Secolo: XXI

Frazione di secolo: primo quarto

#### **DATAZIONE SPECIFICA**

Da: 2019

A: 2019

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome scelto (autore personale): Veneziano, Cosimo

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1983-

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3g050-0000068

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Data: 2021

Nome: Pacchiana, Daniela

Referente scientifico: Cerletti, Maddalena

Funzionario responsabile: Guerci, Gabriella

### **GESTIONE ARCHIVIO**

#### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2022/03/23

Ultima modifica scheda - ora: 23:43

**PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/06/10

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 12.39

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3g050-0001911 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: 3g050

Numero scheda: 1911

Codice scheda: SUP-3g050-0001911

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3g050-0001750

Codice visibilità scheda immagine: 3

Codice diffusione scheda immagine: 03

Tipo di scheda: F

Livello di ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero di catalogo generale: 02115630

Ente schedatore: R03/ Museo di Fotografia Contemporanea

Ente competente: S27

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Forma specifica dell'oggetto: quadro (dittico)

Originalità: originale

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1 (2)

Numero d'ordine: 8

## **SOGGETTO**

### **TITOLO**

Titolo proprio: Biomega Multiverso, 2019. Acquisita grazie all'Italian Council (2019)

Specifiche titolo: dell'autore: comunicazione 2020

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice Istat comune: 015077

Comune: Cinisello Balsamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: residenziale

Denominazione: Villa Ghirlanda - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Via Giovanni Frova, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Fotografia Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: archivio fotografico

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche: su appuntamento

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Raccolta antologica

Sezione: RCCANT

Serie archivistica: VENEZIANO\_Biomega

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: nome file attribuito dall'autore

Data: 2020

Numero di inventario generale: biomega\_15

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: nome file attribuito dall'autore

Data: 2020

Numero di inventario generale: biomega\_16

## **GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### **DESCRIZIONE DEL PUNTO**

PUNTO|Coordinata X: 516819,47016

PUNTO|Coordinata Y: 5044890,4515

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XXI

Frazione di secolo: primo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 2019

A: 2019

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione: comunicazione autore

Specifiche: comunicazione autore, 2020

## PRODUZIONE E DIFFUSIONE

### RESPONSABILITA' [1 / 16]

Ente collettivo/Nome scelto: Centro Studi Argo

Luogo: Torino

Data: 2019

Specifiche sull'attribuzione: comunicazione autore 2020 (PACTA)

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Centro Studi Argo, via Petrarca, 12 - Torino

Riferimento al ruolo: progetto di

Motivazione dell'attribuzione: comunicazione autore

### RESPONSABILITA' [2 / 16]

Autore/Nome scelto: Zanelli, Beatrice

Luogo: Torino

Data: 2019

Specifiche sull'attribuzione: comunicazione autore 2020 (PACTA)

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Associazione Arteco, via Principe Tommaso, 15 - Torino

Riferimento al ruolo: curatore

Motivazione dell'attribuzione: comunicazione autore

### RESPONSABILITA' [3 / 16]

Autore/Nome scelto: Estremo, Vincenzo

Luogo: Torino

Data: 2019

Specifiche sull'attribuzione: comunicazione autore 2020 (PACTA)

Riferimento al ruolo: curatore

Motivazione dell'attribuzione: comunicazione autore

### RESPONSABILITA' [4 / 16]

Ente collettivo/Nome scelto: Parco Arte Vivente. Centro Sperimentale di Arte Contemporanea

Luogo: Torino

Data: 2019

Specifiche sull'attribuzione: comunicazione autore 2020 (PACTA)

Indicazione del nome e dell'indirizzo

Parco Arte Vivente. Centro Sperimentale di Arte Contemporanea, via Giordano Bruno, 31 - Torino

Riferimento al ruolo: in collaborazione con

Motivazione dell'attribuzione: comunicazione autore

**RESPONSABILITA' [5 / 16]**

Ente collettivo/Nome scelto: CAMERA. Centro Italiano per la Fotografia

Luogo: Torino

Data: 2019

Specifiche sull'attribuzione: comunicazione autore 2020 (PACTA)

Indicazione del nome e dell'indirizzo: CAMERA. Centro Italiano per la Fotografia, via delle Rosine, 18 - Torino

Riferimento al ruolo: in collaborazione con

Motivazione dell'attribuzione: comunicazione autore

**RESPONSABILITA' [6 / 16]**

Ente collettivo/Nome scelto: Fondazione La Raia - Arte cultura

Luogo: AL/ Novi Ligure

Data: 2019

Specifiche sull'attribuzione: comunicazione autore 2020 (PACTA)

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Fondazione La Raia - Arte cultura, strada Monterotondo, 79 - Novi Ligure (AL)

Riferimento al ruolo: in collaborazione con

Motivazione dell'attribuzione: comunicazione autore

**RESPONSABILITA' [7 / 16]**

Ente collettivo/Nome scelto: GuilmiArtProject

Luogo: CH/ Guilmi

Data: 2019

Specifiche sull'attribuzione: comunicazione autore 2020 (PACTA)

Indicazione del nome e dell'indirizzo: GuilmiArtProject, via Italia, 30 - Guilmi (CH)

Riferimento al ruolo: in collaborazione con

Motivazione dell'attribuzione: comunicazione autore

**RESPONSABILITA' [8 / 16]**

Ente collettivo/Nome scelto: Centro di Neuromarketing dell'Università IULM

Luogo: Milano

Data: 2019

Specifiche sull'attribuzione: comunicazione autore 2020 (PACTA)

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Centro di Neuromarketing dell'Università IULM, Edificio 5, via Santander, 7 - Milano

Riferimento al ruolo: in collaborazione con

Motivazione dell'attribuzione: comunicazione autore

**RESPONSABILITA' [9 / 16]**

Ente collettivo/Nome scelto: CHAN Contemporary Art Association

Luogo: Genova

Data: 2019

Specifiche sull'attribuzione: comunicazione autore 2020 (PACTA)

Indicazione del nome e dell'indirizzo: CHAN Contemporary Art Association, via di Sant'Agnese, 19 - Genova

Riferimento al ruolo: in collaborazione con

Motivazione dell'attribuzione: comunicazione autore

**RESPONSABILITA' [10 / 16]**

Ente collettivo/Nome scelto: Fondazione Compagnia di San Paolo

Luogo: Torino

Circostanza: bando ORA! Produzioni di Cultura Contemporanea

Data: 2018

Specifiche sull'attribuzione: comunicazione autore 2020 (PACTA)

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Fondazione Compagnia di San Paolo, c.so Vittorio Emanuele II, 75 - Torino

Riferimento al ruolo: finanziatore

Motivazione dell'attribuzione: comunicazione autore

**RESPONSABILITA' [11 / 16]**

Ente collettivo/Nome scelto

Direzione Generale Creatività contemporanea e Rigenerazione urbana del Ministero per i beni e le attività culturali

Luogo: Roma

Circostanza

progetto acquistato grazie al sostegno della Direzione Generale Creatività contemporanea e Rigenerazione urbana del Ministero per i beni e le attività culturali nell'ambito del progetto "Italian Council (2019) - VII edizione"

Data: 2019

Specifiche sull'attribuzione: comunicazione autore 2020 (PACTA)

Indicazione del nome e dell'indirizzo

Direzione Generale Creatività contemporanea e Rigenerazione urbana, via di San Michele, 22 - Roma

Riferimento al ruolo: finanziatore

Motivazione dell'attribuzione: comunicazione autore

**RESPONSABILITA' [12 / 16]**

Ente collettivo/Nome scelto: Fondazione Sardi per l'Arte

Luogo: Torino

Circostanza

progetto acquistato grazie al sostegno della Direzione Generale Creatività contemporanea e Rigenerazione urbana del Ministero per i beni e le attività culturali nell'ambito del progetto "Italian Council (2019) - VII edizione"

Data: 2019

Specifiche sull'attribuzione: comunicazione autore 2020 (PACTA)

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Fondazione Sardi per l'Arte, corso Re Umberto, 8 - Torino

Riferimento al ruolo: collezionista

Motivazione dell'attribuzione: comunicazione autore

**RESPONSABILITA' [13 / 16]**

Ente collettivo/Nome scelto: PrintClub

Luogo: Torino

Data: 2019

Specifiche sull'attribuzione: comunicazione autore 2020 (questionario artisti)

Indicazione del nome e dell'indirizzo: PrintClub, via Agostino Montefeltro - Torino

Riferimento al ruolo: stampatore

Motivazione dell'attribuzione: comunicazione autore

**RESPONSABILITA' [14 / 16]**

Ente collettivo/Nome scelto: Ricami Romano

Luogo: Torino

Data: 2019

Specifiche sull'attribuzione: comunicazione autore 2020 (questionario artisti)

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Ricami Romano, via Vincenzo Vela, 27/a - Torino

Riferimento al ruolo: ricamatore

Motivazione dell'attribuzione: comunicazione autore

**RESPONSABILITA' [15 / 16]**

Autore/Nome scelto: Zamorani, Silvio

Luogo: Torino

Data: 2019

Specifiche sull'attribuzione: comunicazione autore 2020 (questionario artisti)

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Silvio Zamorani, corso San Maurizio, 25 - Torino

Riferimento al ruolo: corniciaio

Motivazione dell'attribuzione: comunicazione autore

### **RESPONSABILITA' [16 / 16]**

Ente collettivo/Nome scelto: Vibel Group

Luogo: TO/ Nichelino

Data: 2019

Specifiche sull'attribuzione: comunicazione autore 2020 (PACTA)

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Vibel Group, via Calatafimi, 34 - Nichelino (TO)

Riferimento al ruolo: fabbro (basi in ferro)

Motivazione dell'attribuzione: comunicazione autore

Tiratura: 1/2 [2+1 p.a.]

## **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: V

Materia e tecnica: serigrafia/ tessuto; ricamo/ tessuto

Specifiche tecniche

1 quadro (dittico) formato da 1 stampa serigrafica color argento su cotone e 1 ricamo, eseguito con una macchina da cucire a controllo numerico tramite disegni in vettoriale forniti dall'artista, con filo dorato su cotone, montati in cornici di legno e posto su una struttura metallica

### **MISURE**

Tipo misure: cornice

Unità di misura: mm.

Altezza: 1000

Larghezza: 700

Spessore: 45

Validità: ca.

Formato: 70x100

Altri formati: 1000 x 700 mm

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: serigrafia: cornice / supporto primario

Data: 2021

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: [cornice:] abrasioni - graffi - impressioni /[supporto primario:] polvere - pelucchi

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: ricamo: cornice / supporto primario

Data: 2021

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: [cornice:] graffi - impressioni - ritocchi /[supporto primario:] polvere - pelucchi

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Fondazione Sardi per l'Arte

Data acquisizione: 2020

Luogo acquisizione: MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea/ via Frova, 10

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea

Indirizzo: MI/ Cinisello Balsamo/ Via Frova, 10

### COPYRIGHT

Nome: Veneziano, Cosimo

Indirizzo

© Cosimo Veneziano - Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo, opera acquisita grazie al sostegno di Italian Council (2019)

Diritti d'autore: autore

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: sup\_3g050\_0001911\_serigr

Note: serigrafia

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: RCCANT

Nome del file: sup\_3g050\_0001911\_serigr

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: sup\_3g050\_0001911\_ricamo

Note: ricamo

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: RCCANT

Nome del file: sup\_3g050\_0001911\_ricamo

### IMMAGINI DATABASE [1 / 2]

Descrizione immagine: serigrafia

Path dell'immagine originale: 3g050

Nome file dell'immagine originale: sup\_3g050\_0001911\_serigr.jpg

### IMMAGINI DATABASE [2 / 2]

Descrizione immagine: ricamo

Path dell'immagine originale: 3g050

Nome file dell'immagine originale: sup\_3g050\_0001911\_ricamo.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Veneziano C.

Titolo libro o rivista: Biomega Multiverso

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 2019

Codice scheda bibliografia: 3g050-00027

#### **MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Biomega Multiverso

Specifiche: a cura di Ilaria Bonacossa

Luogo, sede espositiva, data: Serralunga D'Alba (CN), Fondazione La Raia - Tenuta Cucco, 2019/07/18 - 2020/09/30

#### **MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Biomega Multiverso

Specifiche: a cura di Beatrice Zanelli e Vincenzo Estremo

Luogo, sede espositiva, data: Torino (TO), Camera - Centro per la Fotografia Italiana, 2020/02/19 - 2020/06/14

### **ACCESSO AI DATI**

#### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene di proprietà privata

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Data: 2021

Nome: Pacchiana, Daniela

Referente scientifico: Cerletti, Maddalena

Funzionario responsabile: Guerri, Gabriella

### **GESTIONE ARCHIVIO**

#### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2022/04/01

Ultima modifica scheda - ora: 13.58

#### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/06/10

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 12.39



