Una, nessuna, centomila. Gesti e oggetti della casalinga "Tocco finale". Interno, abitazione: camera da letto - Ritratto femminile: donna - Rifacimento del letto

Sismondi, Livia; Collettivo Donne Fotoreporter

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3g050-0002108/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3g050-0002108/

CODICI

Unità operativa: 3g050

Numero scheda: 2108

Codice scheda: IMM-3g050-0002108

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: AFRLIMM

Identificazione
Una, nessuna, centomila. Gesti e oggetti della casalinga "Tocco finale". Interno, abitazione: camera da letto - Ritratto femminile: donna - Rifacimento del letto

SOGGETTO

CLASSIFICAZIONE [1 / 2]

Altra classificazione: ritratto

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

CLASSIFICAZIONE [2 / 2]

Altra classificazione: reportage

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 5]

Descrittore: biografia / ritratto

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [2 / 5]

Descrittore: donna

Tipo thesaurus: MFC - Museo di Fotografia Contemporanea

THESAURUS [3 / 5]

Descrittore: attività domestiche

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [4 / 5]

Descrittore: abitazione

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [5 / 5]

Descrittore: gestualità

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Data: 1979

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1979

A: 1979

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA [1 / 2]

Nome scelto (autore personale): Sismondi, Livia

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1949-

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-10100-0000080

Motivazione dell'attribuzione: firma

Specifiche sull'attribuzione: supporto primario: verso

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA [2 / 2]

Nome scelto (ente collettivo): Collettivo Donne Fotoreporter

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1976-

Riferimento all'intervento: ideatore

Codice scheda autore: AUF-3g050-0000040

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

Specifiche sull'attribuzione: supporto primario: verso

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2021

Nome: Pacchiana, Daniela

Referente scientifico: Cerletti, Maddalena

Funzionario responsabile: Guerci, Gabriella

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2022/03/23

Ultima modifica scheda - ora: 23:43

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/06/10

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 12.39

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3g050-0002283 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3g050

Numero scheda: 2283

Codice scheda: SUP-3g050-0002283

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3g050-0002108

Codice visibilità scheda immagine: 3

Codice diffusione scheda immagine: 03

Tipo di scheda: F

Livello di ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero di catalogo generale: 02115634

Ente schedatore: R03/ Museo di Fotografia Contemporanea

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo proprio: Una, nessuna, centomila. Gesti e oggetti della casalinga "Tocco Finale", 1979

Specifiche titolo: dell'autore: iscrizione manoscritta sul verso del supporto primario

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice Istat comune: 015077

Comune: Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: residenziale

Denominazione: Villa Ghirlanda - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Via Giovanni Frova, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Fotografia Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: archivio fotografico

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: su appuntamento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Raccolta antologica

Sezione: RCCANT

Serie archivistica: SISMONDI_Tocco finale

Collocazione: RCCANT_41_STINKJ_VN

Segnatura strutturata (da calcolare): RCCANT_41_STINKJ_VN

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 516819,47016

PUNTO|Coordinata Y: 5044890,4515

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XXI

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 2020

A: 2020

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: comunicazione autore

Specifiche: comunicazione autore, 2020

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: stampa ink-jet / carta

MISURE [1 / 2]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm.

Altezza: 210

Larghezza: 297

Validità: ca.

MISURE [2 / 2]

Tipo misure: singola immagine

Unità di misura: mm.

Altezza: 191

Larghezza: 287

Validità: ca.

Formato: 21x30

Altri formati: 210 x 297 mm

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilita'

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: supporto primario: verso: al centro

Trascrizione: Livia Sismondi - Collettivo Donne Fotoreporter - Milano

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: supporto primario: verso: al centro

Trascrizione: Gesti e oggetti della casalinga "Tocco Finale" 1979

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: dell'autore

Identificazione: Livia Sismondi

Quantità: 1

Posizione: supporto primario: verso: al centro

Descrizione: timbro a inchiostro con iscrizione: "FOTO LIVIA SISMONDI // Via P. Giovio n. 4 // 20144 MILANO"

Codice scheda autore: AUF-10100-0000080

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: supporto primario: recto

Data: 2021

Stato di conservazione: ottimo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Sismondi, Livia

Data acquisizione: 2020

Luogo acquisizione: MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea

Indirizzo: MI/ Cinisello Balsamo/ Via Frova, 10

COPYRIGHT

Nome: Sismondi, Livia

Indirizzo: © Livia Sismondi - Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo

Diritti d'autore: autore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: sup_3g050_0002283

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: RCCANT

Nome del file: sup_3g050_0002283

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 3g050

Nome file dell'immagine originale: sup_3g050_0002283.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene di proprietà privata

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2021

Nome: Pacchiana, Daniela

Referente scientifico: Cerletti, Maddalena

Funzionario responsabile: Guerci, Gabriella

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2022/04/01

Ultima modifica scheda - ora: 13.58

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/06/10

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 12.39