

Atlante. Sanremo - Monastero delle Carmelitane Scalze di Sant'Elia (architetti Gio Ponti, Antonio Fornaroli, Alberto Rosselli, 1955-1958) - Dettaglio finestra vista mare

Mizzotti, Simone



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3g080-0000194/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3g080-0000194/>

CODICI

Unità operativa: 3g080

Numero scheda: 194

Codice scheda: IMM-3g080-0000194

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: AFRLIMM

Identificazione

Atlante. Sanremo - Monastero delle Carmelitane Scalze di Sant'Elia (architetti Gio Ponti, Antonio Fornaroli, Alberto Rosselli, 1955-1958) - Dettaglio finestra vista mare

SOGGETTO

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: architettura

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 3]

Descrittore: architettura

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [2 / 3]

Descrittore: luoghi di culto

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [3 / 3]

Descrittore: mare

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Liguria

Provincia: IM

Comune: Sanremo

Altra località/località estera: Bonmoschetto

Data: 2020/01/00-2020/03/00

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XXI

Frazione di secolo: primo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 2020/01

Validità: post

A: 2020/03

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome scelto (autore personale): Mizzotti, Simone

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1983-

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3g080-0000009

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [1 / 3]

Nome scelto (autore personale): Ponti, Gio

Dati anagrafici: 1891-1979

Riferimento all'intervento: architetto

Codice scheda autore: LOM60-11049

Sigla per citazione: 00011049

Motivazione dell'attribuzione: analisi storica

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [2 / 3]

Nome scelto (autore personale): Fornaroli, Antonio

Dati anagrafici: 1906-1982

Riferimento all'intervento: architetto

Codice scheda autore: 3g070-00083

Motivazione dell'attribuzione: analisi storica

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [3 / 3]

Nome scelto (autore personale): Rosselli, Alberto

Dati anagrafici: 1921-1976

Riferimento all'intervento: architetto

Codice scheda autore: 3g070-00061

Motivazione dell'attribuzione: analisi storica

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2021

Nome: Bertinato, Francesca

Referente scientifico: Cerletti, Maddalena

Funzionario responsabile: Guerci, Gabriella

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2022/03/24

Ultima modifica scheda - ora: 22.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/06/10

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 12.39

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3g080-0000194 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3g080

Numero scheda: 194

Codice scheda: SUP-3g080-0000194

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3g080-0000194

Codice visibilità scheda immagine: 3

Codice diffusione scheda immagine: 03

Tipo di scheda: F

Livello di ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero di catalogo generale: 02115948

Ente schedatore: R03/ Museo di Fotografia Contemporanea

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito

Monastero delle Carmelitane Scalze di Sant'Elia, Bonmoschetto, Sanremo, IM, Gio Ponti, Antonio Fornaroli, Alberto Rosselli 1955-1958

Specifiche titolo: didascalia mostra "10 viaggi nell'architettura italiana", Milano, Triennale di Milano, 2021

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice Istat comune: 015077

Comune: Cinisello Balsamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: residenziale

Denominazione: Villa Ghirlanda - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Via Giovanni Frova, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Fotografia Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: archivio fotografico

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione: Villa Ghirlanda Silva, Cattaneo di Proh

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: su appuntamento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Atlante

Sezione: ATL

Serie archivistica: MIZZOTTI_edificio 02

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 516819,47016

PUNTO|Coordinata Y: 5044890,4515

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XXI

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 2021

A: 2021

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: contesto

Specifiche: stampata in occasione della mostra "Dieci viaggi nell'architettura italiana" Milano, Triennale di Milano, 2021

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

RESPONSABILITA' [1 / 3]

Ente collettivo/Nome scelto: Museo di Fotografia Contemporanea

Data: 2019

Specifiche sull'attribuzione
bando per la selezione di cinque fotografi di architettura under 40 per la documentazione fotografica di architetture contemporanee italiane

Riferimento al ruolo: curatore

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

RESPONSABILITA' [2 / 3]

Ente collettivo/Nome scelto

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali - Direzione Generale Creatività Contemporanea e Rigenerazione Urbana

Data: 2019

Specifiche sull'attribuzione
bando per la selezione di cinque fotografi di architettura under 40 per la documentazione fotografica di architetture contemporanee italiane

Riferimento al ruolo: committente

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

RESPONSABILITA' [3 / 3]

Autore/Nome scelto: Spaiardi, Roberto

Luogo: Milano

Data: 2021

Specifiche sull'attribuzione: fatture

Riferimento al ruolo: stampatore

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

Indicazione di colore: C

Materia e tecnica: stampa ink-jet / carta

Specifiche tecniche
carta Canson Baryta Prestige 340 gsm, montaggio su dibond con cornice in alluminio con vetro UV 70%

MISURE

Tipo misure: cornice

Unità di misura: mm.

Altezza: 480

Larghezza: 600

Formato: altro

Altri formati: 480 x 600 mm

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2021

Stato di conservazione: ottimo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: committenza

Nome: Mizzotti, Simone

Data acquisizione: 2021

Luogo acquisizione: MI/ Cinisello Balsamo/ Villa Ghirlanda/ Museo di Fotografia Contemporanea/ via Frova, 10

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Museo di Fotografia Contemporanea

Indirizzo: MI/ Cinisello Balsamo/ Via Frova, 10

COPYRIGHT

Indirizzo: Simone Mizzotti © MIBAC-DGCCRU - Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo

Diritti d'autore: MIBAC-DGCCRU

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: SMM_02A_sup_3g080_0000194

Percorso relativo del file: ATL

Nome del file: SMM_02A_sup_3g080_0000194

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 3g080

Nome file dell'immagine originale: SMM_02A_sup_3g080_0000194.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Balduzzi M./ Cerroti A./ Scuderi L. A. (a cura di)

Titolo libro o rivista: 10 viaggi nell'architettura italiana

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo (MI)

Anno di edizione: 2021

Codice scheda bibliografia: 3g080-00001

MOSTRE

Titolo: 10 viaggi nell'architettura italiana

Specifiche: a cura di Matteo Balduzzi, Alessandra Cerroti, Luciano Antonino Scuderi

Luogo, sede espositiva, data: Milano (MI), Triennale di Milano, 2021/10/01 - 2021/11/07

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2021

Nome: Bertinato, Francesca

Referente scientifico: Cerletti, Maddalena

Funzionario responsabile: Guerzi, Gabriella

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2022/04/01

Ultima modifica scheda - ora: 13.58

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/06/10

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 12.39

