# V Triennale - Arti decorative e industriali -Cristalli-metalli-illuminazione - "Natura morta" sbalzo in metallo di Pier Luigi D'Olivo

Foto Crimella (stabilimento)



Link risorsa:

https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3u030-0000611/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3u030-0000611/

### CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 611

Codice scheda: IMM-3u030-0000611

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: AFRLIMM

#### **SOGGETTO**

#### **SOGGETTO**

Indicazioni sul soggetto

"Natura morta" sbalzo in metallo eseguito da Pier Luigi D'Olivo esposto nella sezione cristalli, metalli, illuminazione alla mostra internazionale delle arti decorative e industriali.

Identificazione

V Triennale - Arti decorative e industriali - Cristalli-metalli-illuminazione - "Natura morta" sbalzo in metallo di Pier Luigi D'Olivo

#### **CLASSIFICAZIONE** [1 / 2]

Altra classificazione: foto di oggetti

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### **CLASSIFICAZIONE** [2 / 2]

Altra classificazione: foto d'arte

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### THESAURUS [1 / 2]

Descrittore: artigianato

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### **LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**

#### **LOCALIZZAZIONE**

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Occasione: V Triennale di Milano

Data: 1933/05/11 - 1933/09/30

**DATAZIONE GENERICA** 

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

**DATAZIONE SPECIFICA** 

Da: 1933/05/11

Validità: post

A: 1933/09/30

Validità: ante

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome scelto (autore personale): Foto Crimella

Dati anagrafici/estremi cronologici: seconda metà sec. XIX- secolo XX

Riferimento all'autore: stabilimento

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3u010-0000002

Sigla per citazione: 00000002

Motivazione dell'attribuzione: confronto

### **AUTORE OPERA FOTOGRAFATA**

Nome scelto (autore personale): D'Olivo, Pier Luigi

Dati anagrafici: sec. XIX seconda metà- sec. XX prima metà

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### COMPILAZIONE

#### **COMPILAZIONE**

Data: 2005

Specifiche ente schedatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli, Elvia

#### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Data: 2018

Nome: Redaelli, Elvia

### **GESTIONE ARCHIVIO**

#### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2020/08/10

Ultima modifica scheda - ora: 10.21

### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/03

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 14.30

### SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3u030-0000902 [1 / 1]

### **CODICI**

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 902

Codice scheda: SUP-3u030-0000902

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3u030-0000611

Codice visibilità scheda immagine: 3

Codice diffusione scheda immagine: 03

Tipo di scheda: F

Livello di ricerca: C

**CODICE UNIVOCO** 

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione La Triennale di Milano

Ente competente: S27

### **OGGETTO**

#### **OGGETTO**

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

**QUANTITA'** 

Numero oggetti/elementi: 1

### **SOGGETTO**

#### **TITOLO**

Titolo attribuito: Cristalli - metalli - illuminazione: sbalzo in metallo

Specifiche titolo: del catalogatore

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice Istat comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo dell'Arte

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo dell'Arte

Denominazione spazio viabilistico: Viale Alemagna, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione La Triennale di Milano

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Biblioteca del progetto - Archivio fotografico

Collocazione originaria: SI

### **UBICAZIONE**

#### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Archivio fotografico della Triennale di Milano

Sezione: VTRN

Serie archivistica

1933. V Triennale di Milano Esposizione internazionale delle arti decorative e industriali moderne e dell'architettura

moderna

Sottoserie archivistica: [Stile - Civiltà]

Contenitore: 11

Specifiche: Contenitore VTRN 11

Collocazione: TRN\_V\_11\_0584

Altra segnatura: TRN\_V\_11\_0584

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

**CRONOLOGIA SPECIFICA** 

Da: 1933/05/11

Validità: post

A: 1933/09/30

Validità: ante

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione: documentazione

Specifiche: inizio e fine V Triennale

### **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

**MISURE** 

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm.

Formato: 18x24

### **DATI ANALITICI**

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: Sul supporto primario: recto: sotto l'immagine

Trascrizione: V TRIENNALE DI MILANO 1933 SERVIZIO FOTOGRAFICO S.A. CRIMELLA XI EF

ISCRIZIONI [2/5]

Classe di appartenenza: copyright

Tecnica di scrittura: timbro

Posizione: Sul supporto primario: recto: sotto l'immagine

Trascrizione

A norma di legge questa fotografia non può essere riprodotta senza la preventiva autorizzazione della V: Triennale di Milano.

### ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: Sul supporto primario: recto: in basso a sinistra

Trascrizione: 96.

### ISCRIZIONI [4/5]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: Sul supporto primario: verso: in basso

Trascrizione

[su etichetta adesiva]:

537(a).

**QUINTA TRIENNALE** 

1933

Arti decorative e industriali,

cristalli, metalli e illuminazione:

P.L.D'Oliva: "natura morta", sbalzo in metallo

### ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: Sul supporto primario: verso

Trascrizione: Ctalogo pag. 396

#### STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Triennale di Milano

Posizione: Sul supporto primario: verso: a sinistra

Descrizione

"V TRIENNALE DI MILANO

ESPOSIZIONE INT. DELLE ARTI DECOARTIVE E INDUSTRIALI MODERNE E DELL'ARCHITETTURA MODERNA - MILANO

UFFICIO STAMPA E PROPAGANDA"

### **CONSERVAZIONE**

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

#### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

#### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere: documentazione allegata

Tipo: scansione

Codice identificativo: TRN\_V\_11\_0584

Percorso relativo del file: V

Nome del file: TRN V 11 0584.jpg

### **IMMAGINI DATABASE**

Tipo/Formato immagine

IMMAGINE ORIGINALE: formato=Unknown format; dimensione=491x667; bits per pixel=24; risoluzione=72x72; spazio

su disco=141.870; spazio in memoria=984.492

IMMAGINI REGISTRATE: formato=JPEG; dimensione=942x1280; qualità=32 // formato=JPEG; dimensione=147x200;

qualità=64

CAMPO DI PROVENIENZA: FTA

Data di registrazione: 2020/07/20

Path dell'immagine originale: 3u030\01\2020\_12\_B\immagini\V

Nome file dell'immagine originale: TRN\_V\_11\_0584.jpg

**BIBLIOGRAFIA** [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: V Triennale di Milano - Catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1933

V., pp., nn.: p. 396

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: La Rivista illustrata del popolo d'Italia - numero speciale V Triennale di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1933

V., pp., nn.: pp. 100-102

### **ACCESSO AI DATI**

#### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Data: 2005

Specifiche ente schedatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli, Elvia

### **GESTIONE ARCHIVIO**

#### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2020/07/20

Ultima modifica scheda - ora: 14.46

#### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 01.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2018/10/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 01.00

## **PROGETTO**

Ente: 205

Anno del progetto: 2018

Ente: 205

Anno del progetto: 2019

