V Triennale - Inaugurazione - Re d'Italia, Vittorio Emanuele III di Savoia - Marcello Visconti di Modrone - Luigi Federzoni - Adalberto di Savoia-Genova, Duca di Bergamo

Foto Crimella (stabilimento)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3u030-0001662/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3u030-0001662/

CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 1662

Codice scheda: IMM-3u030-0001662

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto
Cerimonia di inaugurazione della quinta Triennale, nel Salone d'onore Marcello Visconti di Modrone, podestà di Milano, legge un discorso alla presenza di re d'Italia Vittorio Emanuele III di Savoia, seduti accanto al Re il Duca di Bergamo, Adalberto di Savoia-Genova, e Luigi Federzoni, Presidente del Senato.

Identificazione
V Triennale - Inaugurazione - Re d'Italia, Vittorio Emanuele III di Savoia - Marcello Visconti di Modrone - Luigi Federzoni - Adalberto di Savoia-Genova, Duca di Bergamo

Nomi [1 / 4]: di Savoia, Vittorio Emanuele III (re d'Italia)

Nomi [2 / 4]: Visconti di Modrone, Marcello

Nomi [3 / 4]: di Savoia-Genova, Adalberto Luitpoldo Elena Giuseppe Maria (Duca di Bergamo)

Nomi [4 / 4]: Federzoni, Luigi

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: reportage

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore: istituzioni

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Occasione: V Triennale di Milano

Data: 1933/05/10

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1933/05/10

Validità: post

A: 1933/05/10

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome scelto (autore personale): Foto Crimella

Dati anagrafici/estremi cronologici: seconda metà sec. XIX- secolo XX

Riferimento all'autore: stabilimento

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3u010-0000002

Sigla per citazione: 00000002

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2006

Specifiche ente schedatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli, Elvia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2018

Nome: Redaelli, Elvia

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/08/10

Ultima modifica scheda - ora: 10.21

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/03

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 14.30

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3u030-0002398 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 2398

Codice scheda: SUP-3u030-0002398

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3u030-0001662

Codice visibilità scheda immagine: 3

Codice diffusione scheda immagine: 03

Tipo di scheda: F

Livello di ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione La Triennale di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Inaugurazione della quinta Triennale

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice Istat comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo dell'Arte

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo dell'Arte

Denominazione spazio viabilistico: Viale Alemagna, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione La Triennale di Milano

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Biblioteca del progetto - Archivio fotografico

Collocazione originaria: SI

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Archivio fotografico della Triennale di Milano

Sezione: VTRN

Serie archivistica
1933. V Triennale di Milano Esposizione internazionale delle arti decorative e industriali moderne e dell'architettura moderna

Sottoserie archivistica: [Stile - Civiltà]

Contenitore: 27

Specifiche: Contenitore VTRN 27

Collocazione: TRN_V_27_1501

Altra segnatura: TRN_V_27_1501

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1933/05/10

A: 1933/05/10

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: documentazione

Specifiche: Invito in Raccolta Grafica (TRN_05_RG_001)

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm.

Formato: 18x24

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: Sul supporto primario: verso: a destra

Trascrizione
[su etichetta adesiva]:
1562.
QUINTA TRIENNALE
1933
Inaugurazione e manifestazioni alla Quinta Triennale

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: Sul supporto primario: verso

Trascrizione
Inaugurazione della V TR
[schizzo con le sagome e i nomi dei personaggi ritratti]:
VISCONTI DI MODRONE
S.E. FEDERZONI
DUCA DI BERGAMO

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: timbro

Posizione: Sul supporto primario: verso: in basso a sinistra

Trascrizione: V TRIENNALE DI MILANO 1933
SERVIZIO FOTOGRAFICO S.A. CRIMELLA XI EF

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: copyright

Tecnica di scrittura: timbro

Posizione: Sul supporto primario: verso: in basso a destra

Trascrizione
A norma di legge questa fotografia non può
essere riprodotta senza la preventiva
autorizzazione della V: Triennale di Milano.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: scansione

Codice identificativo: TRN_V_27_1501

Percorso relativo del file: V

Nome del file: TRN_V_27_1501.jpg

IMMAGINI DATABASE

Tipo/Formato immagine
IMMAGINE ORIGINALE: formato=Unknown format; dimensione=664x501; bits per pixel=8; risoluzione=72x72; spazio su disco=149.404; spazio in memoria=332.664
IMMAGINI REGISTRATE: formato=JPEG; dimensione=1280x966; qualità=32 // formato=JPEG; dimensione=200x151; qualità=64
CAMPO DI PROVENIENZA: FTA

Data di registrazione: 2020/07/20

Path dell'immagine originale: 3u030\01\2020_12_B\immagini\V

Nome file dell'immagine originale: TRN_V_27_1501.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: La Galleria Storica della Triennale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: 3u030-00010

V., pp., nn.: p. 62-63

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2006

Specifiche ente schedatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli, Elvia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2018

Nome: Redaelli, Elvia

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/07/20

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 01.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2018/10/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 01.00

PROGETTO

Ente: 205

Anno del progetto: 2018

Ente: 205

Anno del progetto: 2019