V Triennale - Lavori di allestimento - Salone delle Cerimonie - Pittura murale "le madri, le contadine, le lavoratrici" di Massimo Campigli

Bottura Erminio; Argo

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3u030-0001762/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3u030-0001762/

CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 1762

Codice scheda: IMM-3u030-0001762

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto
Lavori di allestimento della pittura murale "le madri, le contadine, le lavoratrici" di Massimo Campigli nel Salone delle Cerimonie.

Identificazione
V Triennale - Lavori di allestimento - Salone delle Cerimonie - Pittura murale "le madri, le contadine, le lavoratrici" di Massimo Campigli

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: reportage

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 3]

Descrittore: lavoro artistico

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [2 / 3]

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [3 / 3]

Descrittore: allestimento

Tipo thesaurus: Thesaurus Archivio Triennale

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Occasione: V Triennale di Milano

Data: 1933/02/01 - 1933/05/06

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1933/02/01

Validità: post

A: 1933/05/06

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA [1 / 2]

Nome scelto (autore personale): Bottura Erminio

Dati anagrafici/estremi cronologici: seconda metà sec. XIX- secolo XX

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3u010-0000003

Sigla per citazione: 00000003

Motivazione dell'attribuzione: timbro

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA [2 / 2]

Nome scelto (autore personale): Argo

Dati anagrafici/estremi cronologici: seconda metà sec. XIX- secolo XX

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3u010-0000001

Sigla per citazione: 00000001

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome scelto (autore personale): Campigli, Massimo

Dati anagrafici: sec. XX

Riferimento all'intervento: pittore

Codice scheda autore: 3u010-00009

Sigla per citazione: 00000009

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2005

Specifiche ente schedatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli, Elvia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2018

Nome: Redaelli, Elvia

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/08/10

Ultima modifica scheda - ora: 10.21

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/03

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 14.30

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3u030-0002520 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 2520

Codice scheda: SUP-3u030-0002520

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3u030-0001762

Codice visibilità scheda immagine: 3

Codice diffusione scheda immagine: 03

Tipo di scheda: F

Livello di ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione La Triennale di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: stampa da matrice riprodotta

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Lavori di allestimento della pittura murale "le madri, le contadine, le lavoratrici"

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice Istat comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo dell'Arte

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo dell'Arte

Denominazione spazio viabilistico: Viale Alemagna, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione La Triennale di Milano

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Biblioteca del progetto - Archivio fotografico

Collocazione originaria: SI

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Archivio fotografico della Triennale di Milano

Sezione: VTRN

Serie archivistica
1933. V Triennale di Milano Esposizione internazionale delle arti decorative e industriali moderne e dell'architettura moderna

Sottoserie archivistica: [Stile - Civiltà]

Contenitore: 01

Specifiche: Contenitore VTRN 1

Collocazione: TRN_V_01_0001_21

Altra segnatura: TRN_V_01_0001_21

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1933/02/01

Validità: post

A: 1933/05/06

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: documentazione

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm.

Formato: 13x18

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: Sul supporto primario: verso

Trascrizione: 4396
p. 59 (II)

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: Sul supporto primario: verso

Trascrizione: Campigli

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: timbro

Posizione: Sul supporto primario: verso

Trascrizione: erminio bottura foto
tel. 667250 651743
via porta tenaglia 1/3 20121 milano

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: scansione

Codice identificativo: TRN_V_01_0001_21

Percorso relativo del file: V

Nome del file: TRN_V_01_0001_21.jpg

IMMAGINI DATABASE

Tipo/Formato immagine
IMMAGINE ORIGINALE: formato=Unknown format; dimensione=361x494; bits per pixel=24; risoluzione=72x72; spazio su disco=121.530; spazio in memoria=535.496
IMMAGINI REGISTRATE: formato=JPEG; dimensione=935x1280; qualità=32 // formato=JPEG; dimensione=146x200; qualità=64
CAMPO DI PROVENIENZA: FTA

Data di registrazione: 2020/07/20

Path dell'immagine originale: 3u030\01\2020_12_B\immagini\V

Nome file dell'immagine originale: TRN_V_01_0001_21.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: V Triennale di Milano - Catalogo ufficiale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1933

Codice scheda bibliografia: 3u010-00001

V., pp., nn.: p. 411

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Centro Studi Triennale

Titolo libro o rivista: Architettura. Rivista del sindacato nazionale fascista architetti - V Triennale di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1933

Codice scheda bibliografia: 3u010-00002

V., pp., nn.: p. 21

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2005

Specifiche ente schedatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli, Elvia

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/07/20

Ultima modifica scheda - ora: 15.15

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 01.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2018/10/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 01.00

PROGETTO

Ente: 205

Anno del progetto: 2018

Ente: 205

Anno del progetto: 2019