# VII Triennale - Sezione della Germania - Sala da pranzo di Hermann Gretsch

# **Foto Crimella**



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3u030-0003252/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3u030-0003252/

## CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 3252

Codice scheda: IMM-3u030-0003252

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: AFRLIMM

#### **SOGGETTO**

#### **SOGGETTO**

Indicazioni sul soggetto

Sala da pranzo di Hermann Gretsch, realizzata dalla ditta Munch di Stoccarda, sedie di Bock & Pfeil, esposta nella sezione della Germania. Servizio di piatti della Staatl, servizio di bicchieri delle Vereinigte Lausitzer Glaswerke Weisswasser, argenteria di H. J. Wilm di Berlino.

Identificazione: VII Triennale - Sezione della Germania - Sala da pranzo di Hermann Gretsch

#### THESAURUS [1/3]

Descrittore: arredamento

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

# THESAURUS [2/3]

Descrittore: interni

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### THESAURUS [3/3]

Descrittore: complementi d'arredo

Tipo thesaurus: Thesaurus Archivio Triennale

# **LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**

## **LOCALIZZAZIONE**

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Occasione: VII Triennale di Milano

Data: 1940/04/06 - 1940/06/23

**DATAZIONE GENERICA** 

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

**DATAZIONE SPECIFICA** 

Da: 1940/04/06

Validità: post

A: 1940/06/23

Validità: ante

# **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome scelto (autore personale): Foto Crimella

Dati anagrafici/estremi cronologici: seconda metà sec. XIX- secolo XX

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3u010-0000002

Sigla per citazione: 00000002

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

# **AUTORE OPERA FOTOGRAFATA**

Nome scelto (autore personale): Gretsch, Hermann

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli E.

## **GESTIONE ARCHIVIO**

# **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2020/08/10

Ultima modifica scheda - ora: 10.21

## **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/03

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 14.30

# SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3u030-0004011 [1 / 1]

# **CODICI**

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 4011

Codice scheda: SUP-3u030-0004011

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3u030-0003252

Codice visibilità scheda immagine: 3

Codice diffusione scheda immagine: 03

Tipo di scheda: F

Livello di ricerca: C

**CODICE UNIVOCO** 

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione La Triennale di Milano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

#### **OGGETTO**

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

**QUANTITA'** 

Numero oggetti/elementi: 1

# **SOGGETTO**

#### **TITOLO**

Titolo attribuito: Sala da pranzo nella sezione della Germania

Specifiche titolo: del catalogatore

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice Istat comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo dell'Arte

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo dell'Arte

Denominazione spazio viabilistico: Viale Alemagna, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione La Triennale di Milano

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Biblioteca del progetto - Archivio fotografico

Collocazione originaria: SI

## **UBICAZIONE**

#### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Archivio fotografico della Triennale di Milano

Sezione: VIITRN

Serie archivistica

1940. VII Triennale di Milano Esposizione internazionale delle arti decorative e industriali moderne e dell'architettura

moderna

Sottoserie archivistica: [Ordine - Tradizione]

Contenitore: 02

Specifiche: Contenitore VIITRN 02

Collocazione: TRN\_VII\_02\_0072

Altra segnatura: TRN\_VII\_02\_0072

# **CRONOLOGIA**

## **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

**CRONOLOGIA SPECIFICA** 

Da: 1940/04/06

Validità: post

A: 1940/06/23

Validità: ante

## **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione: documentazione

Specifiche: inizio e fine VII Triennale

# **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

**MISURE** 

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm.

Formato: 18x24

# **DATI ANALITICI**

# ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: Sul supporto primario: verso: in basso a sinistra

Trascrizione

[su etichetta adesiva]:

78.

**SETTIMA TRIENNALE** 

1940

Sezione della Germania

Dr. Gretsch:

sala da pranzo (esec. Ditta Munch, Stoccarda)

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: Sul supporto primario: recto: in basso a destra

Trascrizione: 528

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: Sul supporto primario: recto: in basso a sinistra

Trascrizione: VII TRIENNALE

DI MILANO 1940 - XVIII

STAB. FOT. CRIMELLA

ISCRIZIONI [4/4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: Sul supporto primario: verso: in alto

Trascrizione

Sala da pranzo della ditta MUNCH a Stoccarda, disegno dr. GRTESCH. Sedie di Bock & Pfeil disegno GRTESCH. Servizio da piatti della Staatl. Porzellanmanufaktur Berlin.

Servizio da bicchieri delle Vereinigte Lausitzer Glaswerke Weisswasser. Argenteria della Ditta WILM Berlin

#### **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

# **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere: documentazione allegata

Tipo: scansione

Codice identificativo: TRN VII 02 0072

Percorso relativo del file: VII

Nome del file: TRN\_VII\_02\_0072.jpg

#### **IMMAGINI DATABASE**

Tipo/Formato immagine

IMMAGINE ORIGINALE: formato=Unknown format; dimensione=656x482; bits per pixel=24; risoluzione=72x72; spazio

su disco=135.024; spazio in memoria=948.576

IMMAGINI REGISTRATE: formato=JPEG; dimensione=1280x940; qualità=32 // formato=JPEG; dimensione=200x147;

qualità=64

CAMPO DI PROVENIENZA: FTA

Data di registrazione: 2020/07/20

Path dell'immagine originale: 3u030\01\2020\_12\_B\immagini\VII

Nome file dell'immagine originale: TRN\_VII\_02\_0072.jpg

#### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Centro Studi Triennale

Titolo libro o rivista: VII Triennale di Milano - Guida

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1940

Codice scheda bibliografia: 3u030-00020

V., pp., nn.: pp. 45-51

# **ACCESSO AI DATI**

#### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

# **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli, Elvia

## **GESTIONE ARCHIVIO**

#### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2020/07/20

Ultima modifica scheda - ora: 15.30

## **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 01.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2018/10/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 01.00

# **PROGETTO**

Ente: 205

Anno del progetto: 2018

Ente: 205

Anno del progetto: 2019

