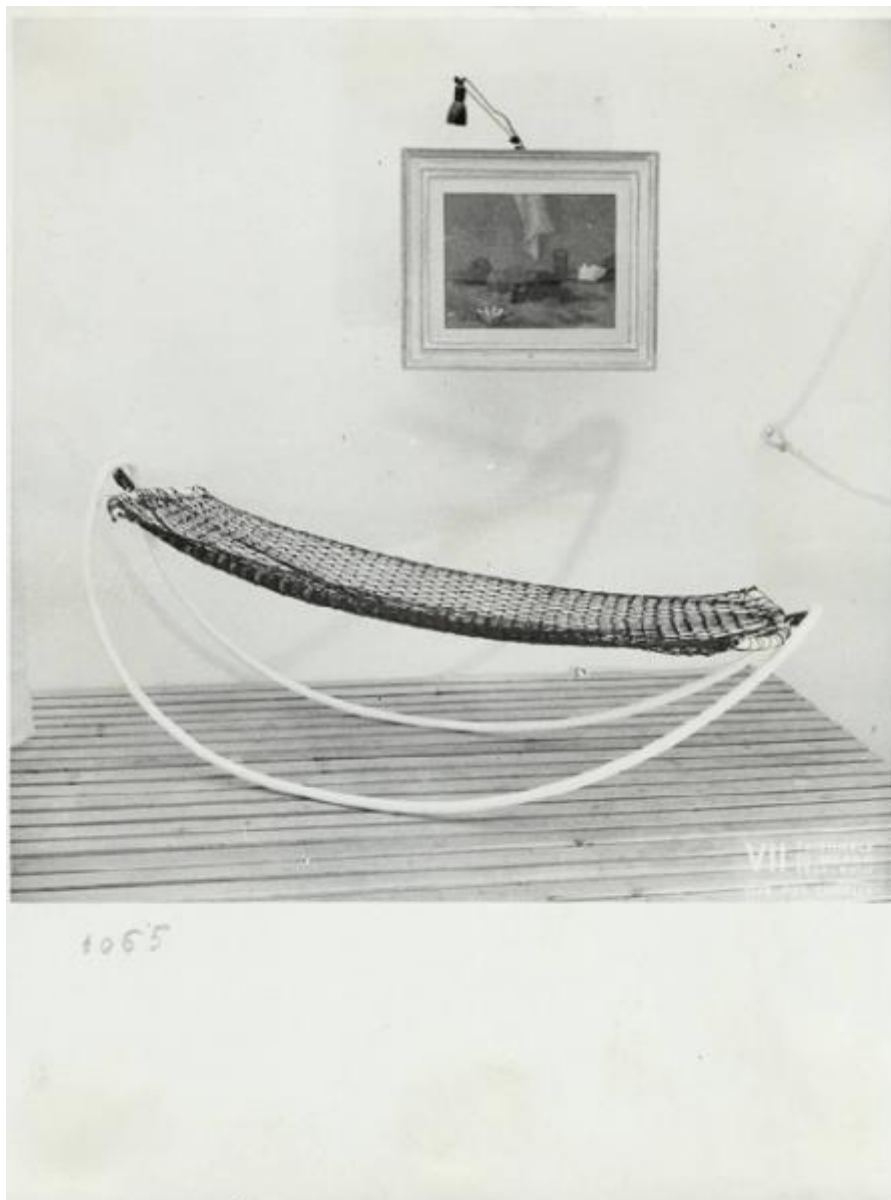


VII Triennale - Galleria dell'arredamento - Seconda parte - Stanza di soggiorno in una villa di Franco Albini - Amaca

Foto Crimella



Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3u030-0003732/>

CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 3732

Codice scheda: IMM-3u030-0003732

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Amaca nella stanza di soggiorno in una villa, progetto dell'architetto Franco Albini, nella seconda parte della galleria dell'arredamento. Sulla parete quadro di Gabriele Mucchi.

Identificazione

VII Triennale - Galleria dell'arredamento - Seconda parte - Stanza di soggiorno in una villa di Franco Albini - Amaca

THESAURUS [1 / 2]

Descrittore: arredamento

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: interni

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Occasione: VII Triennale di Milano

Data: 1940/04/06 - 1940/06/23

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1940/04/06

Validità: post

A: 1940/06/23

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome scelto (autore personale): Foto Crimella

Dati anagrafici/estremi cronologici: seconda metà sec. XIX- secolo XX

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3u010-0000002

Sigla per citazione: 00000002

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [1 / 2]

Nome scelto (autore personale): Albini, Franco

Dati anagrafici: 1905-1977

Riferimento all'intervento: architetto

Codice scheda autore: 3u040-00018

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [2 / 2]

Nome scelto (autore personale): Mucchi, Gabriele

Dati anagrafici: 1899-2002

Riferimento all'intervento: pittore

Codice scheda autore: 3u030-00255

Sigla per citazione: 00000196

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli E.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/08/10

Ultima modifica scheda - ora: 10.21

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/03

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 14.30

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3u030-0004491 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 4491

Codice scheda: SUP-3u030-0004491

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3u030-0003732

Codice visibilità scheda immagine: 3

Codice diffusione scheda immagine: 03

Tipo di scheda: F

Livello di ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione La Triennale di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Amaca nella stanza di soggiorno in una villa della galleria dell'arredamento

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice Istat comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo dell'Arte

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo dell'Arte

Denominazione spazio viabilistico: Viale Alemagna, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione La Triennale di Milano

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Biblioteca del progetto - Archivio fotografico

Collocazione originaria: SI

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Archivio fotografico della Triennale di Milano

Sezione: VIITRN

Serie archivistica

1940. VII Triennale di Milano Esposizione internazionale delle arti decorative e industriali moderne e dell'architettura moderna

Sottoserie archivistica: [Ordine - Tradizione]

Contenitore: 09

Specifiche: Contenitore VIITRN 09

Collocazione: TRN_VII_09_0550

Altra segnatura: TRN_VII_09_0550

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1940/04/06

Validità: post

A: 1940/06/23

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: documentazione

Specifiche: inizio e fine VII Triennale

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm.

Formato: 18x24

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: Sul supporto primario: verso: in basso a destra

Trascrizione

[su etichetta adesiva]:

538.

SETTIMA TRIENNALE

1940

Galleria dell'arredamento - Il parte

Franco Albini:
stanza di soggiorno in una villa,
amaca

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: Sul supporto primario: recto: in basso a destra

Trascrizione: VII TRIENNALE
DI MILANO
1940 - XVIII
STAB. FOT. CRIMELLA

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: Sul supporto primario: recto: sotto l'immagine

Trascrizione: 1065

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: Sul supporto primario: verso: in alto

Trascrizione: Piano superiore della stanza di soggiorno di Franco Albini - Amaca di Belgir - Quadro di Gabriele Mucchi-

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: scansione

Codice identificativo: TRN_VII_09_0550

Percorso relativo del file: VII

Nome del file: TRN_VII_09_0550.jpg

IMMAGINI DATABASE

Tipo/Formato immagine

IMMAGINE ORIGINALE: formato=Unknown format; dimensione=490x656; bits per pixel=24; risoluzione=72x72; spazio su disco=89.827; spazio in memoria=965.632

IMMAGINI REGISTRATE: formato=JPEG; dimensione=956x1280; qualità=32 // formato=JPEG; dimensione=149x200; qualità=64

CAMPO DI PROVENIENZA: FTA

Data di registrazione: 2020/07/20

Path dell'immagine originale: 3u030\01\2020_12_B\immagini\VII

Nome file dell'immagine originale: TRN_VII_09_0550.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Centro Studi Triennale

Titolo libro o rivista: VII Triennale di Milano - Guida

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1940

Codice scheda bibliografia: 3u030-00020

V., pp., nn.: pp. 119-120

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli, Elvia

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/07/20

Ultima modifica scheda - ora: 15.30

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 01.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2018/10/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 01.00

PROGETTO

Ente: 205

Anno del progetto: 2018

Ente: 205

Anno del progetto: 2019

