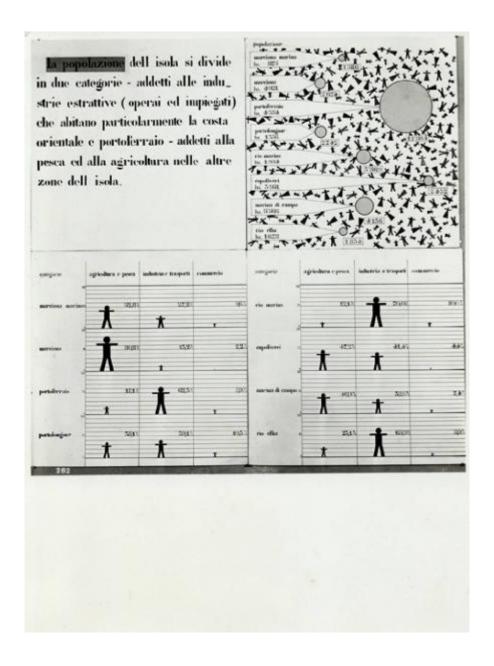
# VII Triennale - Sala del piano turistico dell'isola d'Elba - Tavole di analisi di Gian Luigi Banfi, Ludovico Barbiano di Belgiojoso ed Enrico Peressutti

# **Foto Crimella**



Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3u030-0004278/

# CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 4278

Codice scheda: IMM-3u030-0004278

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: AFRLIMM

### **SOGGETTO**

### **SOGGETTO**

Indicazioni sul soggetto

Tavole di analisi dei dati della popolazione per il piano turistico dell'Isola dell'Elba, progetto degli architetti Gian Luigi Banfi, Ludovico Barbiano di Belgiojoso ed Enrico Peressutti.

Identificazione

VII Triennale - Sala del piano turistico dell'isola d'Elba - Tavole di analisi di Gian Luigi Banfi, Ludovico Barbiano di Belgiojoso ed Enrico Peressutti

# THESAURUS [1 / 2]

Descrittore: grafica

Tipo thesaurus: Thesaurus Archivio Triennale

THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: urbanistica

Tipo thesaurus: Thesaurus Archivio Triennale

# **LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**

# **LOCALIZZAZIONE**

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Occasione: VII Triennale di Milano

Data: 1940/04/06 - 1940/06/23

**DATAZIONE GENERICA** 

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

**DATAZIONE SPECIFICA** 

Da: 1940/04/06

Validità: post

A: 1940/06/23

Validità: ante

# **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome scelto (autore personale): Foto Crimella

Dati anagrafici/estremi cronologici: seconda metà sec. XIX- secolo XX

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3u010-0000002

Sigla per citazione: 00000002

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

# **AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [1/3]**

Nome scelto (autore personale): Banfi, Gian Luigi

Dati anagrafici: 1910-1945

Riferimento all'intervento: architetto

Codice scheda autore: 3u030-00293

Sigla per citazione: 00003840

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

# **AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [2 / 3]**

Nome scelto (autore personale): Barbiano di Belgiojoso, Lodovico

Dati anagrafici: 1909-2004

Riferimento all'intervento: architetto

Codice scheda autore: 3u030-00294

Sigla per citazione: 00003840

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

# **AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [3/3]**

Nome scelto (autore personale): Peressutti, Enrico

Dati anagrafici: 1908-1976

Riferimento all'intervento: architetto

Codice scheda autore: 3u030-00295

Sigla per citazione: 00003840

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

# **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli E.

# **GESTIONE ARCHIVIO**

### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2020/08/10

Ultima modifica scheda - ora: 10.21

# **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/03

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 14.30

# SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3u030-0005038 [1 / 1]

# **CODICI**

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 5038

Codice scheda: SUP-3u030-0005038

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3u030-0004278

Codice visibilità scheda immagine: 3

Codice diffusione scheda immagine: 03

Tipo di scheda: F

Livello di ricerca: C

**CODICE UNIVOCO** 

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione La Triennale di Milano

Ente competente: S27

# **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

**QUANTITA'** 

Numero oggetti/elementi: 1

# **SOGGETTO**

### **TITOLO**

Titolo attribuito: Tavole di analisi per il piano turistico dell'isola d'Elba

Specifiche titolo: del catalogatore

# LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice Istat comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo dell'Arte

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo dell'Arte

Denominazione spazio viabilistico: Viale Alemagna, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione La Triennale di Milano

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Biblioteca del progetto - Archivio fotografico

Collocazione originaria: SI

# **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Archivio fotografico della Triennale di Milano

Sezione: VIITRN

Serie archivistica

1940. VII Triennale di Milano Esposizione internazionale delle arti decorative e industriali moderne e dell'architettura

moderna

Sottoserie archivistica: [Ordine - Tradizione]

Contenitore: 19

Specifiche: Contenitore VIITRN 19

Collocazione: TRN\_VII\_19\_1234

Altra segnatura: TRN\_VII\_19\_1234

# **CRONOLOGIA**

# **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

**CRONOLOGIA SPECIFICA** 

Da: 1940/04/06

Validità: post

A: 1940/06/23

Validità: ante

# **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione: documentazione

Specifiche: inizio e fine VII Triennale

# **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

**MISURE** 

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm.

Formato: 18x24

# **DATI ANALITICI**

# ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: Sul supporto primario: recto: in basso a sinistra

Trascrizione: 282

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: Sul supporto primario: verso: in basso a destra

Trascrizione

[su etichetta adesiva]:

1034.

**SETTIMA TRIENNALE** 

1940

Banfi, Belgiojoso e Peressutti:

piano turistico dell'isola d'Elba, particolare

# CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

### CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere: documentazione allegata

Tipo: scansione

Codice identificativo: TRN\_VII\_19\_1234

Percorso relativo del file: VII

Nome del file: TRN\_VII\_19\_1234.jpg

# **IMMAGINI DATABASE**

Tipo/Formato immagine

IMMAGINE ORIGINALE: formato=Unknown format; dimensione=485x654; bits per pixel=24; risoluzione=72x72; spazio

su disco=145.179; spazio in memoria=952.224

IMMAGINI REGISTRATE: formato=JPEG; dimensione=949x1280; qualità=32 // formato=JPEG; dimensione=148x200;

qualità=64

CAMPO DI PROVENIENZA: FTA

Data di registrazione: 2020/07/21

Path dell'immagine originale: 3u030\01\2020\_12\_B\immagini\VII

Nome file dell'immagine originale: TRN\_VII\_19\_1234.jpg

# **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Centro Studi Triennale

Titolo libro o rivista: VII Triennale di Milano - Guida

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1940

Codice scheda bibliografia: 3u030-00020

V., pp., nn.: pp. 167-168

# **ACCESSO AI DATI**

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

# **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli, Elvia

# **GESTIONE ARCHIVIO**

### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2020/07/21

Ultima modifica scheda - ora: 10.13

### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 01.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2018/10/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 01.00

# **PROGETTO**

Ente: 205

Anno del progetto: 2018

Ente: 205

Anno del progetto: 2019

