# X Triennale - Parco Sempione - Mostra della pubblicità e della estetica stradale - Antenna pubblicitaria in piazza Cadorna - Claudio Conte - Albe Steiner

# **Publifoto**



Link risorsa:

https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3u030-0006706/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3u030-0006706/

# CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 6706

Codice scheda: IMM-3u030-0006706

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: AFRLIMM

### **SOGGETTO**

#### **SOGGETTO**

Indicazioni sul soggetto

Antenna pubblicitaria in piazza Cadorna dell'architetto Claudio Conte e di Albe Steiner, per la mostra della pubblicità e della estetica stradale.

Identificazione

X Triennale - Parco Sempione - Mostra della pubblicità e della estetica stradale - Antenna pubblicitaria in piazza Cadorna - Claudio Conte - Albe Steiner

# **CLASSIFICAZIONE**

Altra classificazione: foto di oggetti

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [1 / 2]

Descrittore: pubblicità / propaganda

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

# THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: città

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

# **LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**

#### **LOCALIZZAZIONE**

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Occasione: X Triennale di Milano

Data: 1954/08/28 - 1954/11/15

**DATAZIONE GENERICA** 

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

**DATAZIONE SPECIFICA** 

Da: 1954/08/28

Validità: post

A: 1954/11/15

Validità: ante

# **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome scelto (ente collettivo): Publifoto

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1937/

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3u040-0000005

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

# **AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [1 / 2]**

Nome scelto (autore personale): Steiner, Albe

Dati anagrafici: 1913-1974

Riferimento all'intervento: grafico

Codice scheda autore: 3u030-00771

Sigla per citazione: 00000196

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### **AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [2 / 2]**

Nome scelto (autore personale): Conte, Claudio

Dati anagrafici: notizie 1954

Riferimento all'intervento: architetto

Codice scheda autore: 3u030-00803

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

# **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Data: 2008

Specifiche ente schedatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli E.

# **GESTIONE ARCHIVIO**

### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2020/08/10

Ultima modifica scheda - ora: 10.21

### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/03

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 14.30

# SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3u030-0007753 [1 / 1]

# CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 7753

Codice scheda: SUP-3u030-0007753

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3u030-0006706

Codice visibilità scheda immagine: 3

Codice diffusione scheda immagine: 03

Tipo di scheda: F

Livello di ricerca: C

**CODICE UNIVOCO** 

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione La Triennale di Milano

Ente competente: S27

# **OGGETTO**

# **OGGETTO**

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

**QUANTITA'** 

Numero oggetti/elementi: 1

# **SOGGETTO**

### **TITOLO**

Titolo attribuito: Antenna pubblicitaria per la mostra della pubblicità e della estetica stradale

Specifiche titolo: del catalogatore

# LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice Istat comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo dell'Arte

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo dell'Arte

Denominazione spazio viabilistico: Viale Alemagna, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione La Triennale di Milano

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Biblioteca del progetto - Archivio fotografico

Collocazione originaria: SI

# **UBICAZIONE**

#### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Archivio fotografico della Triennale di Milano

Sezione: XTRN

Serie archivistica

1954. X Triennale di Milano Esposizione internazionale delle arti decorative e industriali moderne e dell'architettura

moderna

Sottoserie archivistica: [Prefabbricazione - Industrial Design]

Contenitore: 16

Specifiche: Contenitore X TRN 16

Collocazione: TRN\_X\_16\_1000

Altra segnatura: TRN\_X\_16\_1000

# **CRONOLOGIA**

# **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

**CRONOLOGIA SPECIFICA** 

Da: 1954/08/28

Validità: post

A: 1954/11/15

Validità: ante

# **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione: documentazione

### **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

**MISURE** 

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm.

Formato: 18x24

# **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: Sul supporto primario: verso: in basso

Trascrizione

[su etichetta adesiva]:

947.

**DECIMA TRIENNALE** 

1954

Mostra della pubblicità e della estetica stradale:

Claudio Conte e Albe Steiner, antenna

pubblicitaria in P.za Cadorna (Mi)

# STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: dell'autore

Identificazione: Publifoto

Posizione: sul supporto primario: verso: al centro

Descrizione: "Publifoto VIA SOLFERINO,36 MILANO

MILANO TEL. 637242"

# STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: documentario

Posizione: sul supporto primario: verso: al centro

Descrizione: "228877"

# **CONSERVAZIONE**

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: abrasioni - fori - impronte - polvere - rotture

# **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

# **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

# **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

# **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere: documentazione allegata

Tipo: scansione

Codice identificativo: TRN\_X\_16\_1000

Percorso relativo del file: X

Nome del file: TRN\_X\_16\_1000.jpg

#### **IMMAGINI DATABASE**

Tipo/Formato immagine

IMMAGINE ORIGINALE: formato=Unknown format; dimensione=521x677; bits per pixel=24; risoluzione=72x72; spazio

su disco=123.720; spazio in memoria=1.058.828

IMMAGINI REGISTRATE: formato=JPEG; dimensione=985x1280; qualità=32 // formato=JPEG; dimensione=154x200;

qualità=64

CAMPO DI PROVENIENZA: FTA

Data di registrazione: 2020/07/21

Path dell'immagine originale: 3u030\01\2020\_12\_B\immagini\X

Nome file dell'immagine originale: TRN\_X\_16\_1000.jpg

**BIBLIOGRAFIA** 

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Decima Triennale

Titolo libro o rivista: Decima Triennale di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: 3u030

V., pp., nn.: pp. 459-461

**MOSTRE** 

Titolo: Grafica e pubblicità della Triennale

# **ACCESSO AI DATI**

#### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

### **COMPILAZIONE**

# **COMPILAZIONE**

Data: 2008

Specifiche ente schedatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli, Elvia

# **GESTIONE ARCHIVIO**

# **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2020/07/21

Ultima modifica scheda - ora: 10.13

### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 01.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2018/10/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 01.00

# **PROGETTO**

Ente: 205

Anno del progetto: 2008

Ente: 205

Anno del progetto: 2018

Ente: 205

Anno del progetto: 2019

