# I Biennale - Sezione Triveneta - Galleria di Umberto Bellotto

# Bassani Gigi



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3u030-0015187/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3u030-0015187/

# **CODICI**

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 15187

Codice scheda: IMM-3u030-0015187

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: AFRLIMM

## **SOGGETTO**

#### **SOGGETTO**

Indicazioni sul soggetto

Galleria con i ferri battuti di Umberto Bellotto, allestimento di Guido Marussig, per la Sezione Triveneta, (sala 12bis) al primo piano nobile della Villa Reale.

Identificazione: I Biennale - Sezione Triveneta - Galleria di Umberto Bellotto

#### **CLASSIFICAZIONE**

Altra classificazione: reportage

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### **THESAURUS**

Descrittore: allestimento

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## **LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**

#### **LOCALIZZAZIONE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Comune: Monza

Occasione: I Mostra internazionale delle arti decorative e industriali

Data: 1923/05/19 - 1923/10/31

#### **DATAZIONE GENERICA**

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

**DATAZIONE SPECIFICA** 

Da: 1923/05/19

Validità: post

A: 1923/10/31

Validità: ante

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

## **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome scelto (autore personale): Bassani Gigi

Dati anagrafici/estremi cronologici: prima metà sec. XX

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3u030-0000206

Sigla per citazione: 00000001

#### **AUTORE OPERA FOTOGRAFATA**

Nome scelto (autore personale): Marussig, Guido

Dati anagrafici: 1885-1972

Riferimento all'intervento: pittore

Codice scheda autore: LOM60-06960

Sigla per citazione: 00006960

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

# **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Data: 2016

Specifiche ente schedatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli E.

# **GESTIONE ARCHIVIO**

# **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2020/08/10

Ultima modifica scheda - ora: 10.21

## **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/03

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 14.30

# SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3u030-0017257 [1 / 1]

# **CODICI**

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 17257

Codice scheda: SUP-3u030-0017257

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3u030-0015187

Codice visibilità scheda immagine: 3

Codice diffusione scheda immagine: 03

Tipo di scheda: F

Livello di ricerca: C

**CODICE UNIVOCO** 

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione La Triennale di Milano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

#### **OGGETTO**

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

**QUANTITA'** 

Numero oggetti/elementi: 1

# **SOGGETTO**

#### **TITOLO**

Titolo attribuito: Galleria con i ferri battuti

Specifiche titolo: del catalogatore

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice Istat comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo dell'Arte

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo dell'Arte

Denominazione spazio viabilistico: Viale Alemagna, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione La Triennale di Milano

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Biblioteca del progetto - Archivio fotografico

Collocazione originaria: SI

# **UBICAZIONE**

#### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Archivio fotografico della Triennale di Milano

Sezione: IBNN

Serie archivistica: 1923. I Mostra Internazionale delle arti decorative

Sottoserie archivistica: [Verso la modernità]

Contenitore: 01

Specifiche: Contenitore IBNN 01

Collocazione: BNN\_I\_01\_0049

Altra segnatura: BNN\_I\_01\_0049

# **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XX

Frazione di secolo: primo quarto

**CRONOLOGIA SPECIFICA** 

Da: 1923/05/19

Validità: post

A: 1923/10/31

Validità: ante

# **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione: documentazione

Specifiche: inizio e fine I Biennale

# **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

**MISURE** 

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm.

Formato: 20x25

# **DATI ANALITICI**

# ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: Sul supporto primario: recto: in alto a destra

Trascrizione: 144

ISCRIZIONI [2/2]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: Sul supporto primario: verso

Trascrizione: Bellotto

1923 I Bienn.

Sezione Triveneta Umberto BELLOTTO:

Ferri battuti

#### STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: dell'autore

Identificazione: Bassani Gigi

Posizione: sul supporto primario: verso: al centro

Descrizione

[timbro rettangolare con angoli smussati]:

C.M.M.U.

I ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE D'ARTE DECORATIVA MODERNA VILLA REALE DI MONZA

Riproduzioni fotografiche d'arte DEL CAV. GIGI BASSANI (Via Durini, 32 - MILANO)

#### **CONSERVAZIONE**

# STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2016

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: residui di colle - specchio d'argento

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

# **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

# FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere: documentazione allegata

Tipo: scansione

Codice identificativo: BNN\_I\_01\_0049

Percorso relativo del file: I

Nome del file: BNN\_I\_01\_0049.jpg

#### **IMMAGINI DATABASE**

Tipo/Formato immagine

IMMAGINE ORIGINALE: formato=Unknown format; dimensione=926x718; bits per pixel=24; risoluzione=96x96; spazio

su disco=250.692; spazio in memoria=1.996.040

IMMAGINI REGISTRATE: formato=JPEG; dimensione=1280x992; qualità=32 // formato=JPEG; dimensione=200x155;

qualità=64

CAMPO DI PROVENIENZA: FTA

Data di registrazione: 2020/07/21

Path dell'immagine originale: 3u030\01\2020\_12\_B\immagini\l

Nome file dell'immagine originale: BNN\_I\_01\_0049.jpg

**BIBLIOGRAFIA** [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Catalogo della prima mostra internazionale delle arti decorative

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1923

Codice scheda bibliografia: 3u030-00095

Sigla per citazione: 00000044

V., pp., nn.: pp. 62-63

**BIBLIOGRAFIA** [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carrà Carlo

Titolo libro o rivista: L'arte decorativa contemporanea - alla prima biennale internazionale di Monza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1923

Codice scheda bibliografia: 3u030-00096

V., pp., nn.: p. 97

# **ACCESSO AI DATI**

#### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

# **COMPILAZIONE**

## **COMPILAZIONE**

Data: 2016

Specifiche ente schedatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli, Elvia

## **GESTIONE ARCHIVIO**

#### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2020/07/21

Ultima modifica scheda - ora: 15.52

#### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 01.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2018/10/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 01.00

# **PROGETTO**

Ente: 205

Anno del progetto: 2018

Ente: 205

Anno del progetto: 2019

