# I Biennale - Mostra degli orafi - Lavori di oreficeria, scatola muschiata, giada verde con decorazioni, di Alfredo Ravasco

## Non identificato

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3u030-0015218/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3u030-0015218/

## CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 15218

Codice scheda: IMM-3u030-0015218

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto
Lavori di oreficeria, scatola muschiata, giada verde con decorazioni, di Alfredo Ravasco, nella Mostra degli orafi, (sala 21, sala degli arazzi) al primo piano nobile della Villa Reale.

Identificazione
I Biennale - Mostra degli orafi - Lavori di oreficeria, scatola muschiata, giada verde con decorazioni, di Alfredo Ravasco

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: foto di oggetti

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS

Descrittore: artigianato

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Comune: Monza

Occasione: I Mostra internazionale delle arti decorative e industriali

Data: 1923/05/19 - 1923/10/31

### DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

### DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1923/05/19

Validità: post

A: 1923/10/31

Validità: ante

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome scelto (autore personale): Non identificato

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-LOM60-0000176

Sigla per citazione: 00000176

### AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome scelto (autore personale): Ravasco, Alfredo

Dati anagrafici: sec. XX

Riferimento all'intervento: argentiere

Codice scheda autore: 3u010-00176

Sigla per citazione: 00000176

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2016

Specifiche ente schedatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli E.

## GESTIONE ARCHIVIO

## ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/08/10

Ultima modifica scheda - ora: 10.21

## PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/03

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 14.30

# SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3u030-0017288 [1 / 1]

## CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 17288

Codice scheda: SUP-3u030-0017288

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3u030-0015218

Codice visibilità scheda immagine: 3

Codice diffusione scheda immagine: 03

Tipo di scheda: F

Livello di ricerca: C

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione La Triennale di Milano

Ente competente: S27

## OGGETTO

**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

**QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi: 1

## SOGGETTO

**TITOLO**

Titolo attribuito: Lavori di oreficeria, scatola in agata muschiata verde, con decorazioni

Specifiche titolo: del catalogatore

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice Istat comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo dell'Arte

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo dell'Arte

Denominazione spazio viabilistico: Viale Alemagna, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione La Triennale di Milano

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Biblioteca del progetto - Archivio fotografico

Collocazione originaria: SI

## UBICAZIONE

### UBICAZIONE FOTO

Fondo: Archivio fotografico della Triennale di Milano

Sezione: IBNN

Serie archivistica: 1923. I Mostra Internazionale delle arti decorative

Sottoserie archivistica: [Verso la modernità]

Contenitore: 02

Specifiche: Contenitore IBNN 02

Collocazione: BNN_I_02_0069

Altra segnatura: BNN_I_02_0069

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: primo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1923/05/19

Validità: post

A: 1923/10/31

Validità: ante

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: documentazione

Specifiche: inizio e fine I Biennale

## DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

### MISURE

Tipo misure: supporto primario

Formato: 18x24

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: Sul supporto primario: verso

Trascrizione: 1923
I Biennale

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: Recto: su etichetta cartacea applicata

Trascrizione: Scatola agata muschiata verde, decorazioni i smeraldi, rubini, zaffiri incisi, brillanti e perle.

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di appartenenza

Identificazione: Ravasco Alfredo

Posizione: Recto: su etichetta cartacea applicata

Descrizione: ALFREDO
RAVASCO
MILANO

## CONSERVAZIONE

**STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2016

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: residui di colle - specchio d'argento

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere: documentazione allegata

Tipo: scansione

Codice identificativo: BNN_I_02_0069

Percorso relativo del file: I

Nome del file: BNN_I_02_0069.jpg

**IMMAGINI DATABASE**

Tipo/Formato immagine
IMMAGINE ORIGINALE: formato=Unknown format; dimensione=856x636; bits per pixel=24; risoluzione=96x96; spazio

su disco=99.453; spazio in memoria=1.633.248
IMMAGINI REGISTRATE: formato=JPEG; dimensione=1280x951; qualità=32 // formato=JPEG; dimensione=200x149; qualità=64
CAMPO DI PROVENIENZA: FTA

Data di registrazione: 2020/07/21

Path dell'immagine originale: 3u030\01\2020_12_B\immagini\I

Nome file dell'immagine originale: BNN_I_02_0069.jpg

**BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Catalogo della prima mostra internazionale delle arti decorative

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1923

Codice scheda bibliografia: 3u030-00095

Sigla per citazione: 00000044

V., pp., nn.: p. 73

## ACCESSO AI DATI

**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Data: 2016

Specifiche ente schedatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli, Elvia

## GESTIONE ARCHIVIO

**ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2020/07/21

Ultima modifica scheda - ora: 15.52

**PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 01.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2018/10/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 01.00

## PROGETTO

Ente: 205

Anno del progetto: 2018

Ente: 205

Anno del progetto: 2019