I Biennale - Cerimoniale - Ivan Matteo Lombardo - Piero Bottoni - Giangiacomo Galligo

Bianchi

Il Principe scende alla Villa Reale di Monza per l'inaugurazione della Mostra d'arte decorativa.
(Fotografia G. B. Crippa.)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3u030-0015349/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3u030-0015349/

CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 15349

Codice scheda: IMM-3u030-0015349

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto
Arrivo del Principe di Piemonte, Umberto di Savoia, alla villa Reale, per l'inaugurazione della I Biennale.

Identificazione: I Biennale - Cerimoniale - Ivan Matteo Lombardo - Piero Bottoni - Giangiacomo Galligo

Nomi: di Savoia, Umberto (principe di Piemonte)

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: reportage

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 2]

Descrittore: istituzioni

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: pubblicità / propaganda

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Comune: Monza

Occasione: I Mostra internazionale delle arti decorative e industriali

Data: 1923/05/11

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome scelto (autore personale): Bianchi

Dati anagrafici/estremi cronologici: prima metà sec. XX

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3u030-0000205

Sigla per citazione: 00000001

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2016

Specifiche ente schedatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli E.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/08/10

Ultima modifica scheda - ora: 10.21

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/03

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 14.30

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3u030-0017420 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 17420

Codice scheda: SUP-3u030-0017420

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3u030-0015349

Codice visibilità scheda immagine: 3

Codice diffusione scheda immagine: 03

Tipo di scheda: F

Livello di ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione La Triennale di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Arrivo del Principe di Piemonte alla villa Reale

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice Istat comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo dell'Arte

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo dell'Arte

Denominazione spazio viabilistico: Viale Alemagna, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione La Triennale di Milano

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Biblioteca del progetto - Archivio fotografico

Collocazione originaria: SI

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Archivio fotografico della Triennale di Milano

Sezione: IBNN

Serie archivistica: 1923. I Mostra Internazionale delle arti decorative

Sottoserie archivistica: [Verso la modernità]

Contenitore: 03

Specifiche: Contenitore IBNN 03

Collocazione: BNN_I_03_0130

Altra segnatura: BNN_I_03_0130

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1923/05/11

Validità: post

A: 1923/05/11

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: documentazione

Specifiche: data inaugurazione I Biennale

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: stampa fotomeccanica

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm.

Formato: 10x12

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: Sul supporto primario: recto: in basso

Trascrizione
Il Principe scende alla Villa Reale di Monza per l'inaugurazione della Mostra d'arte decorativa
(fotografia G.B. Crippa.)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2016

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: scansione

Codice identificativo: BNN_I_03_0130

Percorso relativo del file: I

Nome del file: BNN_I_03_0130.jpg

IMMAGINI DATABASE

Tipo/Formato immagine
IMMAGINE ORIGINALE: formato=JPEG; dimensione=457x331; bits per pixel=24; risoluzione=96x96; spazio su disco=121.607; spazio in memoria=454.132
IMMAGINI REGISTRATE: formato=JPEG; dimensione=1280x927; qualità=32 // formato=JPEG; dimensione=200x145; qualità=64
CAMPO DI PROVENIENZA: FTA

Data di registrazione: 2020/07/21

Path dell'immagine originale: 3u030\01\2020_12_B\immagini\I

Nome file dell'immagine originale: BNN_I_03_0130.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2016

Specifiche ente schedatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli, Elvia

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/07/21

Ultima modifica scheda - ora: 15.52

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 01.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2018/10/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 01.00

PROGETTO

Ente: 205

Anno del progetto: 2018

Ente: 205

Anno del progetto: 2019

Il Principe scende alla Villa Reale di Monza per l'inaugurazione della Mostra d'arte decorativa.
(Fotografia G. B. Crippa.)