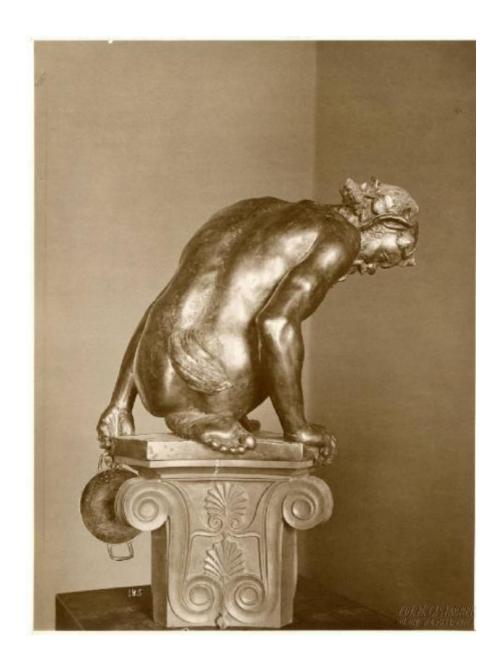
# Il Biennale - Atrio del secondo piano nobile - Fontana di E.O. Rosales, Tomaso Buzzi e Gio Ponti

# **Castagneri Mario**



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3u030-0015643/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3u030-0015643/

# **CODICI**

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 15643

Codice scheda: IMM-3u030-0015643

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: AFRLIMM

# **SOGGETTO**

#### **SOGGETTO**

Indicazioni sul soggetto

Fontana del fauno di E.O. Rosales, Tomaso Buzzi e Gio Ponti, nell'atrio del secondo piano nobile della Villa Reale.

Identificazione: Il Biennale - Atrio del secondo piano nobile - Fontana di E.O. Rosales, Tomaso Buzzi e Gio Ponti

## **CLASSIFICAZIONE**

Altra classificazione: reportage

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

# THESAURUS [1 / 2]

Descrittore: arti decorative

Tipo thesaurus: Thesaurus Archivio Triennale

## THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: allestimento

Tipo thesaurus: Thesaurus Archivio Triennale

# **LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**

#### **LOCALIZZAZIONE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Comune: Monza

Occasione: Il Mostra internazionale delle arti decorative e industriali

Data: 1925/05/15 - 1925/10/31

**DATAZIONE GENERICA** 

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

**DATAZIONE SPECIFICA** 

Da: 1925/05/15

Validità: post

A: 1925/10/31

Validità: ante

# **DEFINIZIONE CULTURALE**

## **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome scelto (autore personale): Castagneri Mario

Dati anagrafici/estremi cronologici: prima metà sec. XX

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3u030-0000207

Sigla per citazione: 00000001

Motivazione dell'attribuzione: punzone

**AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [1/3]** 

Nome scelto (autore personale): Ponti, Gio

Dati anagrafici: 1891-1979

Riferimento all'intervento: architetto

Codice scheda autore: 3u010-00044

Sigla per citazione: 00000044

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

**AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [2 / 3]** 

Nome scelto (autore personale): Buzzi, Tomaso

Dati anagrafici: 1900-1981

Riferimento all'intervento: architetto

Codice scheda autore: 3u010-00045

Sigla per citazione: 00000045

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

# **AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [3/3]**

Nome scelto (autore personale): Rosales, Emanuele Ordono

Riferimento all'intervento: scultore

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

# **COMPILAZIONE**

## **COMPILAZIONE**

Data: 2016

Specifiche ente schedatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli E.

# **GESTIONE ARCHIVIO**

## **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2020/08/10

Ultima modifica scheda - ora: 10.21

# **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/03

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 14.30

# **SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3u030-0017715 [1 / 1]**

# **CODICI**

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 17715

Codice scheda: SUP-3u030-0017715

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3u030-0015643

Codice visibilità scheda immagine: 3

Codice diffusione scheda immagine: 03

Tipo di scheda: F

Livello di ricerca: C

**CODICE UNIVOCO** 

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione La Triennale di Milano

Ente competente: S27

# **OGGETTO**

## **OGGETTO**

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

**QUANTITA'** 

Numero oggetti/elementi: 1

# **SOGGETTO**

## **TITOLO**

Titolo attribuito: Fontana del fauno di E.O. Rosales, Tomaso Buzzi e Gio Ponti

Specifiche titolo: del catalogatore

# LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice Istat comune: 015146

Comune: Milano

## **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo dell'Arte

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo dell'Arte

Denominazione spazio viabilistico: Viale Alemagna, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione La Triennale di Milano

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Biblioteca del progetto - Archivio fotografico

Collocazione originaria: SI

# **UBICAZIONE**

#### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Archivio fotografico della Triennale di Milano

Sezione: IIBNN

Serie archivistica: 1925. Il Mostra Internazionale delle arti decorative

Sottoserie archivistica: [oltre il folklore]

Contenitore: 06

Specifiche: Contenitore IIBNN 06

Collocazione: BNN\_II\_06\_0289

Altra segnatura: BNN\_II\_06\_0289

# **CRONOLOGIA**

# **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XX

Frazione di secolo: primo quarto

**CRONOLOGIA SPECIFICA** 

Da: 1925/05/01

Validità: post

A: 1925/10/31

Validità: ante

# **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione: documentazione

Specifiche: inizio e fine II Biennale

# **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

Specifiche tecniche: viraggio

**MISURE** 

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm.

Formato: 18x24

# **DATI ANALITICI**

# ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: Sul supporto primario: recto: in basso a sinistra

Trascrizione: 185

ISCRIZIONI [2/2]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: Sul supporto primario: verso

Trascrizione: 1925 Atrio Fontana Scultore E.O. Rosales

(particolare)

#### STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: dell'autore

Identificazione: Castagneri Mario

Posizione: sul supporto primario: recto: in basso a destra

Descrizione: FOT. M. CASTAGNERI

MILANO VIA PASSARELLA

# **CONSERVAZIONE**

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2016

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: polvere - residui di colle

# **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

# **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

# **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere: documentazione allegata

Tipo: scansione

Codice identificativo: BNN\_II\_06\_0289

Percorso relativo del file: II

Nome del file: BNN\_II\_06\_0289.jpg

## **IMMAGINI DATABASE**

Tipo/Formato immagine

IMMAGINE ORIGINALE: formato=JPEG; dimensione=679x907; bits per pixel=24; risoluzione=96x96; spazio su

disco=147.095; spazio in memoria=1.850.280

 $IMMAGINI\ REGISTRATE:\ formato=JPEG;\ dimensione=958x1280;\ qualit\`{a}=32\ //\ formato=JPEG;\ dimensione=150x200;$ 

qualità=64

CAMPO DI PROVENIENZA: FTA

Data di registrazione: 2020/07/21

Path dell'immagine originale: 3u030\01\2020\_12\_B\immagini\II

Nome file dell'immagine originale: BNN\_II\_06\_0289.jpg

#### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Seconda mostra internazionale delle arti decorative

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1925

Codice scheda bibliografia: 3u030-00098

Sigla per citazione: 00000044

V., pp., nn.: p. 142

# **ACCESSO AI DATI**

#### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

# **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Data: 2016

Specifiche ente schedatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli, Elvia

## **GESTIONE ARCHIVIO**

#### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2020/07/21

Ultima modifica scheda - ora: 15.52

# **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 01.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2018/10/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 01.00

# **PROGETTO**

Ente: 205

Anno del progetto: 2018

Ente: 205

Anno del progetto: 2019

