

# Il Biennale - Sezione ligure - Sala da studio di Alberto Issel

Castagneri Mario



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3u030-0015666/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3u030-0015666/>

## CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 15666

Codice scheda: IMM-3u030-0015666

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Sala da studio con mobili di Alberto Issel, nella sezione ligure (sala 99) al secondo piano nobile della Villa Reale.

Identificazione: Il Biennale - Sezione ligure - Sala da studio di Alberto Issel

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: reportage

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [1 / 3]

Descrittore: arti decorative

Tipo thesaurus: Thesaurus Archivio Triennale

### THESAURUS [2 / 3]

Descrittore: arredamento

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [3 / 3]

Descrittore: allestimento

Tipo thesaurus: Thesaurus Archivio Triennale

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Comune: Monza

Occasione: Il Mostra internazionale delle arti decorative e industriali

Data: 1925/05/15 - 1925/10/31

#### **DATAZIONE GENERICA**

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

#### **DATAZIONE SPECIFICA**

Da: 1925/05/15

Validità: post

A: 1925/10/31

Validità: ante

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome scelto (autore personale): Castagneri Mario

Dati anagrafici/estremi cronologici: prima metà sec. XX

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3u030-0000207

Sigla per citazione: 00000001

Motivazione dell'attribuzione: punzone

#### **AUTORE OPERA FOTOGRAFATA**

Nome scelto (autore personale): Issel, Alberto

Dati anagrafici: 1848-1926

Riferimento all'intervento: pittore

Codice scheda autore: LOM60-05929

Sigla per citazione: 00005929

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **COMPILAZIONE**

## **COMPILAZIONE**

Data: 2016

Specifiche ente schedatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli E.

## **GESTIONE ARCHIVIO**

### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2020/08/10

Ultima modifica scheda - ora: 10.21

### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/03

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 14.30

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3u030-0017738 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 17738

Codice scheda: SUP-3u030-0017738

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3u030-0015666

Codice visibilità scheda immagine: 3

Codice diffusione scheda immagine: 03

Tipo di scheda: F

Livello di ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione La Triennale di Milano

Ente competente: S27

### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

#### QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

### SOGGETTO

#### TITOLO

Titolo attribuito: Sala da studio di Alberto Issel

Specifiche titolo: del catalogatore

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice Istat comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo dell'Arte

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo dell'Arte

Denominazione spazio viabilistico: Viale Alemagna, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione La Triennale di Milano

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Biblioteca del progetto - Archivio fotografico

Collocazione originaria: SI

## UBICAZIONE

### UBICAZIONE FOTO

Fondo: Archivio fotografico della Triennale di Milano

Sezione: IIBNN

Serie archivistica: 1925. II Mostra Internazionale delle arti decorative

Sottoserie archivistica: [oltre il folklore]

Contenitore: 06

Specifiche: Contenitore IIBNN 06

Collocazione: BNN\_II\_06\_0312

Altra segnatura: BNN\_II\_06\_0312

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: primo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1925/05/01

Validità: post

A: 1925/10/31

Validità: ante

### MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: documentazione

Specifiche: inizio e fine II Biennale

## DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

Specifiche tecniche: viraggio

### MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm.

Formato: 18x24

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: Sul supporto primario: recto: in basso a sinistra

Trascrizione: 59BIS

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto primario: verso: a destra

Trascrizione: II B - 1925

Sezione Liguria  
(Issel)

#### **STEMMI/MARCHI/TIMBRI**

Classe di appartenenza: punzone

Qualificazione: dell'autore

Identificazione: Castagneri Mario

Posizione: sul supporto primario: recto: in basso a destra

Descrizione: FOT. M. CASTAGNERI  
MILANO VIA PASSARELLA

### **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2016

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: polvere - residui di colle

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere: documentazione allegata

Tipo: scansione

Codice identificativo: BNN\_II\_06\_0312

Percorso relativo del file: II

Nome del file: BNN\_II\_06\_0312.jpg

#### **IMMAGINI DATABASE**

Tipo/Formato immagine

IMMAGINE ORIGINALE: formato=JPEG; dimensione=907x667; bits per pixel=24; risoluzione=96x96; spazio su disco=166.693; spazio in memoria=1.816.908

IMMAGINI REGISTRATE: formato=JPEG; dimensione=1280x941; qualità=32 // formato=JPEG; dimensione=200x147; qualità=64

CAMPO DI PROVENIENZA: FTA

Data di registrazione: 2020/07/21

Path dell'immagine originale: 3u030\01\2020\_12\_B\immagini\II

Nome file dell'immagine originale: BNN\_II\_06\_0312.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Seconda mostra internazionale delle arti decorative

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1925

Codice scheda bibliografia: 3u030-00098

Sigla per citazione: 00000044

V., pp., nn.: pp. 151-152

V., tavv., figg.: p. 1

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Opere scelte - Seconda mostra internazionale delle arti decorative

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1925

Codice scheda bibliografia: 3u030-00098

Sigla per citazione: 00000044

V., pp., nn.: p. 87

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Centro Studi Triennale

Titolo libro o rivista: Le arti decorative - Novembre-Dicembre 1925 - numero 11-12

Titolo contributo: La Liguria alla II Internazionale delle arti decorative

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1923

Codice scheda bibliografia: 3u030-00097

V., pp., nn.: p. 23

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2016

Specifiche ente schedatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli, Elvia

## GESTIONE ARCHIVIO

### ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/07/21

Ultima modifica scheda - ora: 15.52

### PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 01.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2018/10/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 01.00

## PROGETTO

Ente: 205

Anno del progetto: 2018

Ente: 205

Anno del progetto: 2019

