# Il Biennale - Mostra delle Scuole d'Arte del Consorzio Milano Monza Umanitaria - Cancello in ferro battuto

# **Bianchi**



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3u030-0015956/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3u030-0015956/

# **CODICI**

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 15956

Codice scheda: IMM-3u030-0015956

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: AFRLIMM

# **SOGGETTO**

#### **SOGGETTO**

Indicazioni sul soggetto: Cancello in ferro battuto nella Mostra delle Scuole d'Arte del Consorzio Milano Monza Umanitaria.

Identificazione: Il Biennale - Mostra delle Scuole d'Arte del Consorzio Milano Monza Umanitaria - Cancello in ferro battuto

### **CLASSIFICAZIONE**

Altra classificazione: foto di oggetti

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### **THESAURUS**

Descrittore: arti decorative

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

# **LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**

#### **LOCALIZZAZIONE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Comune: Monza

Occasione: Il Mostra internazionale delle arti decorative e industriali

Data: 1925/05/15 - 1925/10/31

### **DATAZIONE GENERICA**

Secolo: XX

Frazione di secolo: secondo quarto

**DATAZIONE SPECIFICA** 

Da: 1925/05/15

Validità: post

A: 1925/10/31

Validità: ante

# **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome scelto (autore personale): Bianchi

Dati anagrafici/estremi cronologici: prima metà sec. XX

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3u030-0000205

Sigla per citazione: 00000001

Motivazione dell'attribuzione: timbro

# **COMPILAZIONE**

## **COMPILAZIONE**

Data: 2016

Specifiche ente schedatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli E.

# **GESTIONE ARCHIVIO**

#### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2020/08/10

Ultima modifica scheda - ora: 10.21

### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/03

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 14.30		

# SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3u030-0018028 [1 / 1]

# CODICI

Unità operativa: 3u030

Numero scheda: 18028

Codice scheda: SUP-3u030-0018028

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3u030-0015956

Codice visibilità scheda immagine: 3

Codice diffusione scheda immagine: 03

Tipo di scheda: F

Livello di ricerca: C

**CODICE UNIVOCO** 

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione La Triennale di Milano

Ente competente: S27

# **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

**QUANTITA'** 

Numero oggetti/elementi: 1

# **SOGGETTO**

### **TITOLO**

Titolo attribuito: Cancello in ferro battuto nella Mostra delle Scuole d'Arte del Consorzio Milano Monza Umanitaria

Specifiche titolo: del catalogatore

# LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice Istat comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo dell'Arte

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo dell'Arte

Denominazione spazio viabilistico: Viale Alemagna, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione La Triennale di Milano

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Biblioteca del progetto - Archivio fotografico

Collocazione originaria: SI

# **UBICAZIONE**

#### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Archivio fotografico della Triennale di Milano

Sezione: IIBNN

Serie archivistica: 1925. Il Mostra Internazionale delle arti decorative

Sottoserie archivistica: [oltre il folklore]

Contenitore: 11

Specifiche: Contenitore IIBNN 11

Collocazione: BNN\_II\_11\_0601

Altra segnatura: BNN\_II\_11\_0601

# **CRONOLOGIA**

# **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XX

Frazione di secolo: primo quarto

**CRONOLOGIA SPECIFICA** 

Da: 1925/05/01

Validità: post

A: 1925/10/31

Validità: ante

# **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione: documentazione

Specifiche: inizio e fine II Biennale

# **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

Specifiche tecniche: viraggio

**MISURE** 

Tipo misure: supporto primario

Formato: 13x18

# **DATI ANALITICI**

### STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: dell'autore

Identificazione: Bianchi

Posizione: sul supporto primario: verso: al centro

Descrizione: FOT. BIANCHI - MONZA

# CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2016

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: polvere

### CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere: documentazione allegata

Tipo: scansione

Codice identificativo: BNN\_II\_11\_0601

Percorso relativo del file: II

Nome del file: BNN\_II\_11\_0601.jpg

#### **IMMAGINI DATABASE**

Tipo/Formato immagine

IMMAGINE ORIGINALE: formato=JPEG; dimensione=643x907; bits per pixel=24; risoluzione=96x96; spazio su

disco=156.702; spazio in memoria=1.752.324

IMMAGINI REGISTRATE: formato=JPEG; dimensione=907x1280; qualità=32 // formato=JPEG; dimensione=142x200;

qualità=64

CAMPO DI PROVENIENZA: FTA

Data di registrazione: 2020/07/21

Path dell'immagine originale: 3u030\01\2020\_12\_B\immagini\II

Nome file dell'immagine originale: BNN\_II\_11\_0601.jpg

### **BIBLIOGRAFIA** [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Seconda mostra internazionale delle arti decorative

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1925

Codice scheda bibliografia: 3u030-00098

Sigla per citazione: 00000044

V., pp., nn.: pp. 44-45

V., tavv., figg.: p.23

# BIBLIOGRAFIA [2/2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Centro Studi Triennale

Titolo libro o rivista: Le arti decorative - Agosto 1925 - numero 8

Titolo contributo: I ferri battuti nella II Mostra Internazionale delle Arti Decortive a Monza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1925

Codice scheda bibliografia: 3u030-00097

V., pp., nn.: p. 16

# **ACCESSO AI DATI**

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

# **COMPILAZIONE**

# **COMPILAZIONE**

Data: 2016

Specifiche ente schedatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Redaelli, Elvia

# **GESTIONE ARCHIVIO**

# **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2020/07/21

Ultima modifica scheda - ora: 16.07

### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 01.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2018/10/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 01.00

# **PROGETTO**

Ente: 205

Anno del progetto: 2018

Ente: 205

Anno del progetto: 2019

