

**IX Triennale - Arredamento e mobili isolati -
Arredamenti composti - Elementi di arredamento -
Armadio - Franco Albini - Ezio Sgrelli**

Fot. Ancillotti



Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3u040-0001476/>

CODICI

Unità operativa: 3u040

Numero scheda: 1476

Codice scheda: IMM-3u040-0001476

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Armadio degli Elementi di arredamento progettati da Franco Albini e Ezio Sgrelli, prodotti da Rinascente e Upim, Milano. Nella sezione Mobili isolati della mostra Arredamento e mobili isolati.

Identificazione

IX Triennale - Arredamento e mobili isolati - Arredamenti composti - Elementi di arredamento - Armadio - Franco Albini - Ezio Sgrelli

THESAURUS

Descrittore: arredamento

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Occasione: IX Triennale di Milano

Data: 1951/05/12 - 1951/11/05

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: metà

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1951/05/12

Validità: post

A: 1951/11/05

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome scelto (ente collettivo): Fot. Ancillotti

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie metà XX secolo

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3u040-0000003

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [1 / 2]

Nome scelto (autore personale): Sgrelli, Ezio

Dati anagrafici: notizie 1951

Riferimento all'intervento: architetto

Codice scheda autore: 3u040-00138

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [2 / 2]

Nome scelto (autore personale): Albini, Franco

Dati anagrafici: 1905-1977

Riferimento all'intervento: architetto

Codice scheda autore: 3u040-00018

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2008

Specifiche ente schedatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Brivio E.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/08/10

Ultima modifica scheda - ora: 10.21

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/03

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 14.30

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3u040-0001499 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3u040

Numero scheda: 1499

Codice scheda: SUP-3u040-0001499

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3u040-0001476

Codice visibilità scheda immagine: 3

Codice diffusione scheda immagine: 03

Tipo di scheda: F

Livello di ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione La Triennale di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Armadio

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice Istat comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo dell'Arte

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo dell'Arte

Denominazione spazio viabilistico: Viale Alemagna, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione La Triennale di Milano

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Biblioteca del progetto - Archivio fotografico

Collocazione originaria: SI

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Archivio fotografico della Triennale di Milano

Sezione: 09TRN

Serie archivistica

1951. IX Triennale di Milano Esposizione internazionale delle arti decorative e industriali moderne e dell'architettura moderna

Sottoserie archivistica: [Merce - Standard]

Contenitore: 16

Specifiche: Contenitore 09TRN 16

Collocazione: TRN_IX_16_0951

Altra segnatura: TRN_IX_16_0951

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1951/05/12

Validità: post

A: 1951/11/05

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: documentazione

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm.

Formato: 18x24

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: Sul supporto primario: recto: in basso a sinistra

Trascrizione: 211

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilita'

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: Sul supporto primario: recto: in basso a destra

Trascrizione: FOT. ANCILLOTTI & C. - MILANO, VIA SOLFERINO 3 - TEL. 89.85.84

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: Sul supporto primario: verso: a destra

Trascrizione: IX Triennale di Milano 1951

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: Sul supporto primario: verso

Trascrizione: [si allega scansione del verso]

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: scansione

Codice identificativo: TRN_09_16_0951

Percorso relativo del file: IX

Nome del file: TRN_09_16_0951.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: scansione

Codice identificativo: TRN_09_16_0951verso

Percorso relativo del file: IX

Nome del file: TRN_09_16_0951verso.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 2]

Tipo/Formato immagine

IMMAGINE ORIGINALE: formato=Unknown format; dimensione=656x882; bits per pixel=24; risoluzione=96x96; spazio su disco=132.525; spazio in memoria=1.735.776

IMMAGINI REGISTRATE: formato=JPEG; dimensione=952x1280; qualità=32 // formato=JPEG; dimensione=149x200; qualità=64

CAMPO DI PROVENIENZA: FTA

Data di registrazione: 2020/07/21

Path dell'immagine originale: 3u040\01\2020_12_B\immagini\IX

Nome file dell'immagine originale: TRN_09_16_0951.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 2]

Tipo/Formato immagine

IMMAGINE ORIGINALE: formato=Unknown format; dimensione=857x1100; bits per pixel=24; risoluzione=96x96; spazio su disco=253.995; spazio in memoria=2.829.200

IMMAGINI REGISTRATE: formato=JPEG; dimensione=997x1280; qualità=32 // formato=JPEG; dimensione=156x200; qualità=64

CAMPO DI PROVENIENZA: FTA

Data di registrazione: 2020/07/21

Path dell'immagine originale: 3u040\01\2020_12_B\immagini\IX

Nome file dell'immagine originale: TRN_09_16_0951verso.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Nona Triennale di Milano : catalogo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1951

Codice scheda bibliografia: 3u040-00020

V., pp., nn.: pp. 172-175

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2008

Specifiche ente schedatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Brivio, Elisa

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/07/21

Ultima modifica scheda - ora: 17.22

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 01.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2018/10/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 01.00

PROGETTO

Ente: 205

Anno del progetto: 2018

Ente: 205

Anno del progetto: 2019



ZII A - Sezione Arredamento

Ordinamento e allestimento: Arch. Ulrich, Calderara
 Divisione Rinascenza: Progettisti Arch. Franco Albini,
 Per. M. Luigi Colombini; Arch. Mario Sgrilli, Milano,
 Via Pauliana 4

24

ARMADIO - L'unità armadio si compone di diversi elementi che
 si uniscono fra di loro per mezzo di un sistema brevettato di
 bloccaggio. Gli elementi sono:

a) il fondo - b) il ciellino - c) il fianco esterno incurvato
 (il fianco interno piano) - d) lo schienale - e) l'antina -
 f) il piede. Tutti gli elementi in legno sono costituiti da telai
 di legno lucidato e da fodera di compensato piano e incurvato a
 seconda degli elementi, che vengono inserite nel telaio già chiuso
 quindi possono essere lucidate, verniciate e rivestite di tessuto
 e di altre materie. La rigidità della superficie esterna è ot-
 tenuta semplicemente con una curvatura elastica che rende inutili
 telai interni e compensazioni e incollaggi di rivestimenti esterni.
 Tutti i tipi di rivestimenti possono essere applicati all'esterno.
 Il piede è in ferro verniciato a tre sostegni con possibilità di
 regolazione dell'altezza in modo di assicurare il perfetto allineamento
 degli elementi appostati anche su pavimento irregolare.
 La ripetizione di diverse unità, una di seguito all'altra, genera
 un complesso armadio come raggruppamento delle fiancate interne.
 Gli elementi che occorrono alle sistemazioni interne dell'ar-
 madio sono:

g) il cassettino con tubo porta-oggetti (con fondo piano che può
 generare il cassetto basso, - h) il vassoiante (quello medio e
 quello alto con fondo forato per scarpe) - i) il piano apertibile
 costituito da due elementi incollati con curvatura iniziale -
 l) le guide per i diversi cassetti - m) le spandine supplementari
 per creare i cassetti medi e alti - n) i frontali supplementari
 per creare i cassetti bassi, medi e alti - o) le ventoline di com-
 pensato per proteggere le maniche delle giacche o le guaine al mo-
 mento della chiusura dell'anta -

Venute i sopraccennati elementi sono possibili le seguenti siste-
 mazioni interne dell'armadio:

- 1) Armadio per abiti lunghi
- 2) Armadio per abiti a giacca e cassetti per biancheria e scarpe
- 3) Armadio per abiti a giacca e piani apertibili
- 4) Armadio per vestiti con piani apertibili
- 5) Armadio per biancheria con piani e cassetti.