IX Triennale - Mostra del C.N.A. - Tavolo di Piero Bottoni

Aragozzini



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-3u040-0001575/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-3u040-0001575/

CODICI

Unità operativa: 3u040

Numero scheda: 1575

Codice scheda: IMM-3u040-0001575

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Mostra del C.N.A. (Compagnia Nazionale artigiana): tavolo progettato dall'architetto Piero Bottoni ed eseguito dalla ditta Fratelli Braganti di Milano. Sulla destra, pannello del pittore Pompeo Borra. Al centro, vetrinette con pupazzi di stoffa di G. Navarra.

Identificazione: IX Triennale - Mostra del C.N.A. - Tavolo di Piero Bottoni

THESAURUS [1 / 2]

Descrittore: disegno industriale

Tipo thesaurus: Thesaurus Archivio Triennale

THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: allestimento

Tipo thesaurus: Thesaurus Archivio Triennale

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Occasione: IX Triennale di Milano

Data: 1951/05/12 - 1951/11/05

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: metà

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1951/05/12

Validità: post

A: 1951/11/05

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome scelto (ente collettivo): Aragozzini

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1910/

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-3u040-0000009

Sigla per citazione: 00000001

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [1/3]

Nome scelto (autore personale): Bottoni, Piero

Dati anagrafici: 1903-1972

Riferimento all'intervento: architetto

Codice scheda autore: 3u030-00277

Sigla per citazione: 00000196

Motivazione dell'attribuzione: documentazione testuale interna al file immagine

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [2/3]

Nome scelto (autore personale): Borra, Pompeo

Dati anagrafici: sec. XX

Riferimento all'intervento: pittore

Codice scheda autore: 3u010-00012

Sigla per citazione: 00000012

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [3/3]

Nome scelto (autore personale): Navarra, G.

Dati anagrafici: notizie 1951

Codice scheda autore: 3u040-00143

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2008

Specifiche ente schedatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Brivio E.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/08/10

Ultima modifica scheda - ora: 10.21

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/03

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 14.30

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-3u040-0001597 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3u040

Numero scheda: 1597

Codice scheda: SUP-3u040-0001597

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-3u040-0001575

Codice visibilità scheda immagine: 3

Codice diffusione scheda immagine: 03

Tipo di scheda: F

Livello di ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione La Triennale di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Tavolo nella Mostra del C.N.A.

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice Istat comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo dell'Arte

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo dell'Arte

Denominazione spazio viabilistico: Viale Alemagna, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione La Triennale di Milano

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Biblioteca del progetto - Archivio fotografico

Collocazione originaria: SI

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Archivio fotografico della Triennale di Milano

Sezione: 09TRN

Serie archivistica

1951. IX Triennale di Milano Esposizione internazionale delle arti decorative e industriali moderne e dell'architettura

moderna

Sottoserie archivistica: [Merce - Standard]

Contenitore: 17

Specifiche: Contenitore 09TRN 17

Collocazione: TRN_IX_17_1050

Altra segnatura: TRN_IX_17_1050

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1951/05/12

Validità: post

A: 1951/11/05

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: documentazione

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: cm.

Formato: 18x24

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: Sul supporto primario: verso

Trascrizione: Vestibolo Superiore Arch. L. Baldegani e M. Grisotti IX Triennale di Milano 1951

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: Sul supporto primario: verso: al centro

Trascrizione

[su etichetta in carta incollata]:

95 - Tavolo in cemento e graniglia bianca mt. 5x1,25

Progetto arch. Piero Bottoni

Formazione e esecuzione modello: Mario Riboni

Getto e levigatura: F.lli Braganti

Pannello Pitt. Borra

Vetrinette con pupazzi Lenci di Navarra

Piatti in ceramica: pitt. Cipriani delle Ceramiche Zaccagnini di Firenze.

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: Sul supporto primario: recto: in basso a sinistra

Trascrizione: 95

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilita'

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: Sul supporto primario: recto: in basso a sinistra

Trascrizione: FOT. ARAGOZZINI - MILANO

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche:

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: scansione

Codice identificativo: TRN_09_17_1050

Percorso relativo del file: IX

Nome del file: TRN_09_17_1050.jpg

IMMAGINI DATABASE

Tipo/Formato immagine

IMMAGINE ORIGINALE: formato=Unknown format; dimensione=864x651; bits per pixel=24; risoluzione=96x96; spazio

su disco=118.131; spazio in memoria=1.687.392

IMMAGINI REGISTRATE: formato=JPEG; dimensione=1280x964; qualità=32 // formato=JPEG; dimensione=200x151;

qualità=64

CAMPO DI PROVENIENZA: FTA

Data di registrazione: 2020/07/21

Path dell'immagine originale: 3u040\01\2020_12_B\immagini\IX

Nome file dell'immagine originale: TRN_09_17_1050.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Nona Triennale di Milano : catalogo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1951

Codice scheda bibliografia: 3u040-00020

V., pp., nn.: pp. 183-187

MOSTRE

Titolo: expo

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2008

Specifiche ente schedatore: Fondazione La Triennale di Milano

Nome: Brivio, Elisa

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/07/21

Ultima modifica scheda - ora: 17.22

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 01.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2018/10/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 01.00

PROGETTO

Ente: 205

Anno del progetto: 2018

Ente: 205

Anno del progetto: 2019

