# Allegri, Antonio detto Correggio - Madonna con Bambino e san Giovannino - Dipinto - Olio su tavola -Madrid - Museo del Prado

## Fotografo non identificato



Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-4t060-0002034/

#### CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 2034

Codice scheda: IMM-4t060-0002034

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: AFRLIMM

Identificazione

Allegri, Antonio detto Correggio - Madonna con Bambino e san Giovannino - Dipinto - Olio su tavola - Madrid - Museo

del Prado

#### **LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**

#### **LOCALIZZAZIONE**

Stato: Spagna

Altra località/località estera: Madrid

Data: 1855-1919

#### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome scelto (autore personale): Fotografo non identificato

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie 1855-1919

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Sigla per citazione: 00003852

Motivazione dell'attribuzione: n.r.

#### **AUTORE OPERA FOTOGRAFATA**

Nome scelto (autore personale): Allegri Antonio detto Correggio

Dati anagrafici: 1489 ca./ 1534

Riferimento all'intervento: pittore

Sigla per citazione: 10000270

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Data: 2009

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.

## **GESTIONE ARCHIVIO**

#### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/03

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 14.30

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/03/03

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-4t060-0002034 [1 / 1]

## **CODICI**

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 2034

Codice scheda: SUP-4t060-0002034

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

#### RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-4t060-0002034

Codice visibilità scheda immagine: 3

Codice diffusione scheda immagine: 03

Tipo di scheda: F

Livello di ricerca: I

#### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero di catalogo generale: 00221504

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

#### **OGGETTO**

#### **OGGETTO**

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

#### **QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi: 1

## **SOGGETTO**

#### **TITOLO**

Titolo proprio: Corrège.-104.- La Vierge, l'enfant Jésus et St. Jean. (au Musée du Prado).

Titolo parallelo: Correggio.-104.- La Vegine, il bambino Gesù e san Giovanni. (al Museo del Prado).

Specifiche titolo: dell'autore

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice Istat comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Denominazione spazio viabilistico: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [1 / 2]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 2]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Specifiche: via Pontaccio 14 - abitazione del collezionista

#### **UBICAZIONE**

#### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Fondo Frizzoni

Titolo di unità archivistica: Cartella n°19

Collocazione: Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 2135

**INVENTARIO** 

Data: 2009

Collocazione: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

Numero di inventario generale: FF 2135

#### **GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

**DESCRIZIONE DEL PUNTO** 

PUNTO|Coordinata X: 514234,57504

PUNTO|Coordinata Y: 5034466,1504

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XIX/ XX

Frazione di secolo: fine/ inizio

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1855

Validità: post

A: 1919

Validità: ante

#### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1/2]**

Motivazione: analisi tecnico-formale

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 2]** 

Motivazione: riferimenti biografici

## **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

MISURE [1 / 2]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 213

Larghezza: 159

MISURE [2 / 2]

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 213

Larghezza: 159

#### **DATI ANALITICI**

#### ISCRIZIONI [1/3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto secondario: verso: in alto

Trascrizione: N° 2135 - Lascito Frizzoni Gustavo.

ISCRIZIONI [2/3]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto secondario: verso: in basso

Trascrizione: Frizzoni/ Arch. Storico/ Zinco

ISCRIZIONI [3/3]

Classe di appartenenza: titolazione

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: sul supporto primario: recto: in basso

Trascrizione: Corrège.-104.- La Vierge, l'enfant Jésus et St. Jean. (au Musée du Prado).

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia di Belle Arti Milano

Posizione: sull'immagine: in basso: a destra

Descrizione

Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano

#### STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Lascito Gustavo Frizzoni

Posizione: sul supporto secondario: verso: al centro

Descrizione: Timbro ottagonale a inchiostro nero con iscrizione a caratteri capitali: Lascito Gustavo Frizzoni

Indicazioni sull'oggetto: La fotografia è incollata su cartoncino ritagliato a misura del supporto primario.

#### **CONSERVAZIONE**

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

#### CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: lascito

Nome: Gustavo Frizzoni

Luogo acquisizione: Milano

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

#### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: FF2135

Percorso relativo del file: FotografieFrizzoni

Nome del file: FF2135.jpg

**IMMAGINI DATABASE** 

Path dell'immagine originale: 4t060

Nome file dell'immagine originale: FF2135.jpg

**BIBLIOGRAFIA** [1 / 2]

Autore: Quintavalle A.C.

Anno di edizione: 1970

Sigla per citazione: 00005214

V., pp., nn.: pp. 91-92

V., tavv., figg.: f. 20

**BIBLIOGRAFIA** [2 / 2]

Autore: Ekserdjian D.

Anno di edizione: 1997

Sigla per citazione: 00005133

V., pp., nn.: p. 63

V., tavv., figg.: t. 60

## **ACCESSO AI DATI**

## SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda contenente dati personali

## **COMPILAZIONE**

## **COMPILAZIONE**

Data: 2009

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.

## **GESTIONE ARCHIVIO**

#### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2020/07/22

Ultima modifica scheda - ora: 11.31

#### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/22

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

