

# Vacchetta, Giovanni - Carte da gioco - Incisione

Istituto Italiano d'Arti Grafiche



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-4t060-0002609/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-4t060-0002609/>

## CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 2609

Codice scheda: IMM-4t060-0002609

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: AFRLIMM

Identificazione: Vacchetta, Giovanni - Carte da gioco - Incisione

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

Data: 1910 ca.

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome scelto (autore personale): Istituto Italiano d'Arti Grafiche

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1873/ 1968

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Sigla per citazione: 00003905

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome scelto (autore personale): Vacchetta Giovanni

Dati anagrafici: 1863/ 1940

Riferimento all'intervento: incisore

Sigla per citazione: 00004017

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2010

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.

## **GESTIONE ARCHIVIO**

### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/03

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 14.30

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/03/03

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00

**SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-4t060-0002609 [1 / 1]**

**CODICI**

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 2609

Codice scheda: SUP-4t060-0002609

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

Codice IDK della scheda immagine: IMM-4t060-0002609

Codice visibilità scheda immagine: 3

Codice diffusione scheda immagine: 03

Tipo di scheda: F

Livello di ricerca: I

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero di catalogo generale: 00222079

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

**QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi: 1

**SOGGETTO**

**TITOLO**

Titolo proprio: Carte da tarocco/ inventate e disegnate dal/ professore Giovanni Vacchetta/ Piemontese.

Specifiche titolo: dell'editore

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice Istat comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Denominazione spazio viabilistico: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [1 / 2]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 2]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Specifiche: via Pontaccio 14 - abitazione del collezionista

## UBICAZIONE

### UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fondo Frizzoni

Titolo di unità archivistica: Cartella n°22

Collocazione: Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 2698

## **INVENTARIO**

Data: 2010

Collocazione: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

Numero di inventario generale: FF 2698

## **GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### **DESCRIZIONE DEL PUNTO**

PUNTO|Coordinata X: 514234,57504

PUNTO|Coordinata Y: 5034466,1504

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XX

Frazione di secolo: inizio

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1910

Validità: ca

A: 1910

Validità: ca

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione: iscrizione

Specifiche: "Anno XIX". Il primo anno di pubblicazione della rivista è il 1890.

## **PRODUZIONE E DIFFUSIONE**

### **RESPONSABILITA' [1 / 2]**

Autore/Nome scelto: Hoepli Ulrico

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1847/ 1935

Sigla per citazione: 00003860

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Ulrico Hoepli - Milano

Riferimento al ruolo: editore

#### **RESPONSABILITA' [2 / 2]**

Autore/Nome scelto: Istituto Italiano d'Arti Grafiche

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1873/ 1968

Sigla per citazione: 00003905

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Istituto Italiano D'Arti Grafiche - Bergamo

Riferimento al ruolo: editore

### **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: collotipia

#### **MISURE [1 / 2]**

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 380

Larghezza: 251

#### **MISURE [2 / 2]**

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 445

Larghezza: 296

### **DATI ANALITICI**

#### **ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto secondario: recto: in alto

Trascrizione: N° 2698 - Lascito Frizzoni.

### **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: editoriale/ titolazione

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: sul supporto primario: recto: in alto e in basso

Trascrizione

Arte Ital. Decor. e Ind./ Anno XIX. Tav. 33/ Carte da tarocco/ inventate e disegnate dal/ professore Giovanni Vacchetta/  
Piemontese./ Istituto Italiano D'Arti Grafiche - Bergamo/ (Fot. ed Eliot. dell'Ist. It. d'Arti Grafiche)./ Ulrico Hoepli - Milano

### **STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia di Belle Arti Milano

Quantità: 2

Posizione: sull'immagine: al centro: a destra e in basso: al centro

Descrizione

Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano

### **STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Lascito Gustavo Frizzoni

Posizione: sul supporto primario: verso: al centro

Descrizione: Timbro ottagonale a inchiostro nero con iscrizione a caratteri capitali: Lascito Gustavo Frizzoni

Indicazioni sull'oggetto

Trattasi di una pagina della rivista Arte Italiana Decorativa e Industriale, anno XIX. Sulla pagina sono riprodotte sette immagini relative a sette diverse carte da gioco. La pagina è incollata per il lato superiore ad un foglio di carta marrone da pacco. I due angoli in basso sono inseriti in due aperture ritagliate a mano nel foglio stesso.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Polvere



## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: lascito

Nome: Gustavo Frizzoni

Luogo acquisizione: Milano

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: FF2698

Percorso relativo del file: FotografieFrizzoni

Nome del file: FF2698.jpg

### IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 4t060

Nome file dell'immagine originale: FF2698.jpg

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda contenente dati personali

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2010

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.

## **GESTIONE ARCHIVIO**

### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2020/07/22

Ultima modifica scheda - ora: 11.31

### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/22

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

