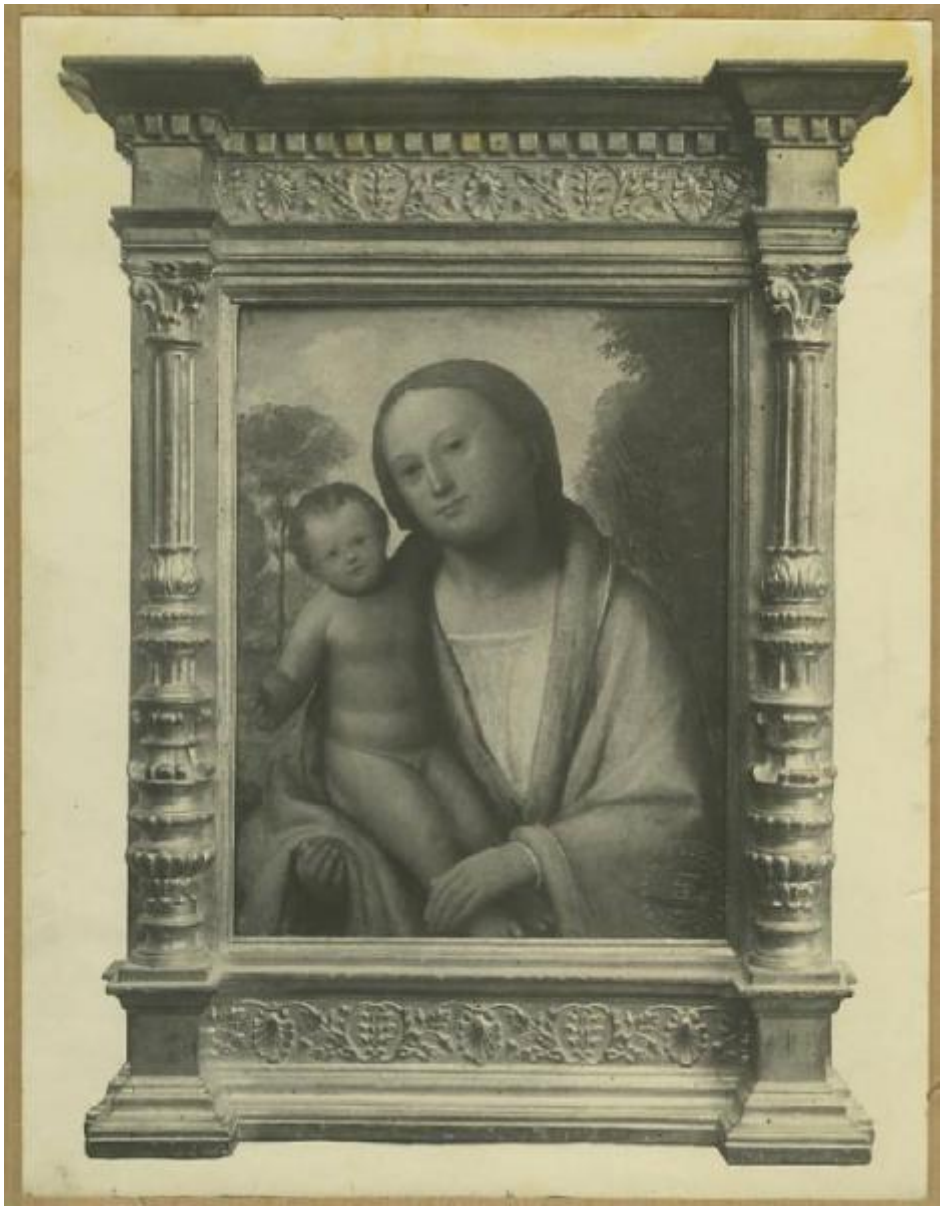
Suardi, Bartolomeo detto Bramantino - Madonna con Bambino - Dipinto - Tempera su tavola - Milano - Proprietà Grandi

Ermini Adolfo



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-4t060-0002889/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-4t060-0002889/

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 2889

Codice scheda: IMM-4t060-0002889

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto
L'opera viene segnalata per la prima volta da Frizzoni ("RA" 1915) quando si trovava ancora presso l'antiquario Grandi di Milano. Attualmente il dipinto appartiene al Museum of Art and Archaelogy dell'University of Missouri, in deposito alla National Gallery of Art di Washington.

Identificazione
Suardi, Bartolomeo detto Bramantino - Madonna con Bambino - Dipinto - Tempera su tavola - Milano - Proprietà Grandi

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Data: 1900-1919

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome scelto (autore personale): Ermini Adolfo

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie inizio sec. XX

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Sigla per citazione: 00004029

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Stabilimento fotografico/ del Cav. Adolfo Ermini/ Milano - Corso Venezia 11

Motivazione dell'attribuzione: timbro

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome scelto (autore personale): Suardi Bartolomeo detto Bramantino

Dati anagrafici: 1465/ 1530 ca.

Riferimento all'intervento: pittore

Sigla per citazione: 10009976

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2010

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.

GESTIONE ARCHIVIO

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/03

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 14.30

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/03/03

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-4t060-0002889 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 2889

Codice scheda: SUP-4t060-0002889

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-4t060-0002889

Codice visibilità scheda immagine: 3

Codice diffusione scheda immagine: 03

Tipo di scheda: F

Livello di ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero di catalogo generale: 00222359

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Bramantino

Specifiche titolo: manoscritto sul recto del supporto secondario

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice Istat comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Denominazione spazio viabilistico: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [1 / 2]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 2]: Palazzo dell'Accademia di Brera

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Specifiche: via Pontaccio 14 - abitazione del collezionista

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fondo Frizzoni

Titolo di unità archivistica: Cartella n°25/ bis

Collocazione: Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 3019

INVENTARIO

Data: 2010

Collocazione: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

Numero di inventario generale: FF 3019

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514234,57504

PUNTO|Coordinata Y: 5034466,1504

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1900

Validità: post

A: 1919

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: riferimenti biografici

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

MISURE [1 / 2]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 265

Larghezza: 204

MISURE [2 / 2]

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 309

Larghezza: 248

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto secondario: recto: in alto

Trascrizione: N° 3019 - Lascito Frizzoni.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto secondario: recto: in basso

Trascrizione: Bramantino

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto primario: verso: al centro e in basso

Trascrizione
Con Cornice/ 2/ - 70 mm -/ Bramantino/ La Madonna col Bambino/ già Proprietà Grandi - Milano/ Fotografia A. Ermini

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 3]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia di Belle Arti Milano

Posizione: sull'immagine: in basso: a destra

Descrizione
Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 3]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Lascito Gustavo Frizzoni

Posizione: sul supporto primario: verso: al centro

Descrizione: Timbro ottagonale a inchiostro nero con iscrizione a caratteri capitali: Lascito Gustavo Frizzoni

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [3 / 3]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: editoriale

Identificazione: Ermini

Posizione: sul supporto primario: verso: al centro

Descrizione
Timbro a inchiostro viola con iscrizione a caratteri capitali: Stabilimento fotografico/ del Cav. Adolfo Ermini/ Milano - Corso Venezia 11

Indicazioni sull'oggetto
La fotografia è incollata lungo il lato superiore ad un foglio di carta marrone da pacco. I due angoli in basso sono inseriti in due aperture ritagliate a mano nel foglio stesso.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: lascito

Nome: Gustavo Frizzoni

Luogo acquisizione: Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: FF3019

Percorso relativo del file: FotografieFrizzoni

Nome del file: FF3019.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 4t060

Nome file dell'immagine originale: FF3019.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mulazzani G.

Anno di edizione: 1978

Sigla per citazione: 00005082

V., pp., nn.: p. 96

V., tavv., figg.: f. 38

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Anno di edizione: 1915

Sigla per citazione: 00005280

V., pp., nn.: p. 150

V., tavv., figg.: f. 5

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda contenente dati personali

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2010

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.

GESTIONE ARCHIVIO

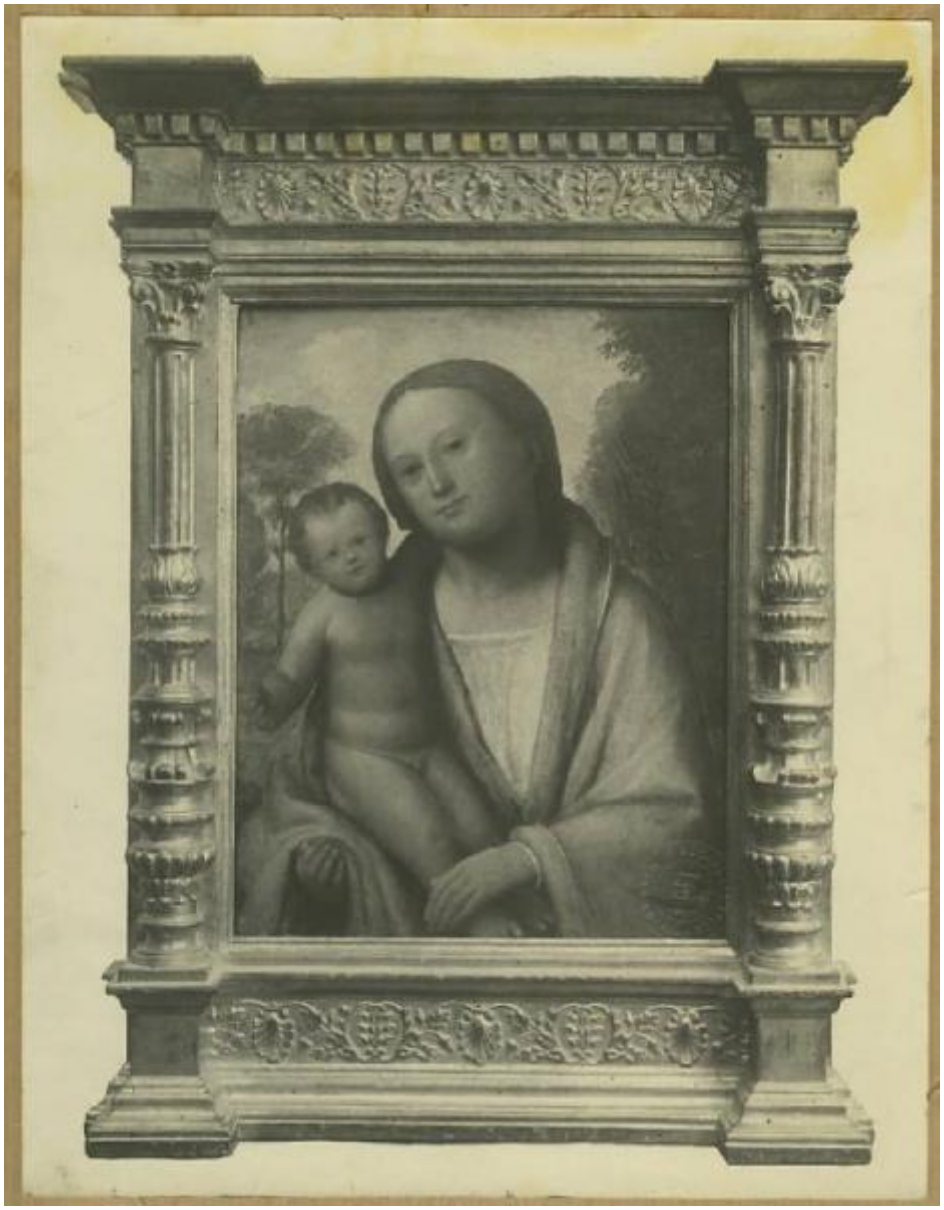
ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/07/22

Ultima modifica scheda - ora: 11.31

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/22

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00