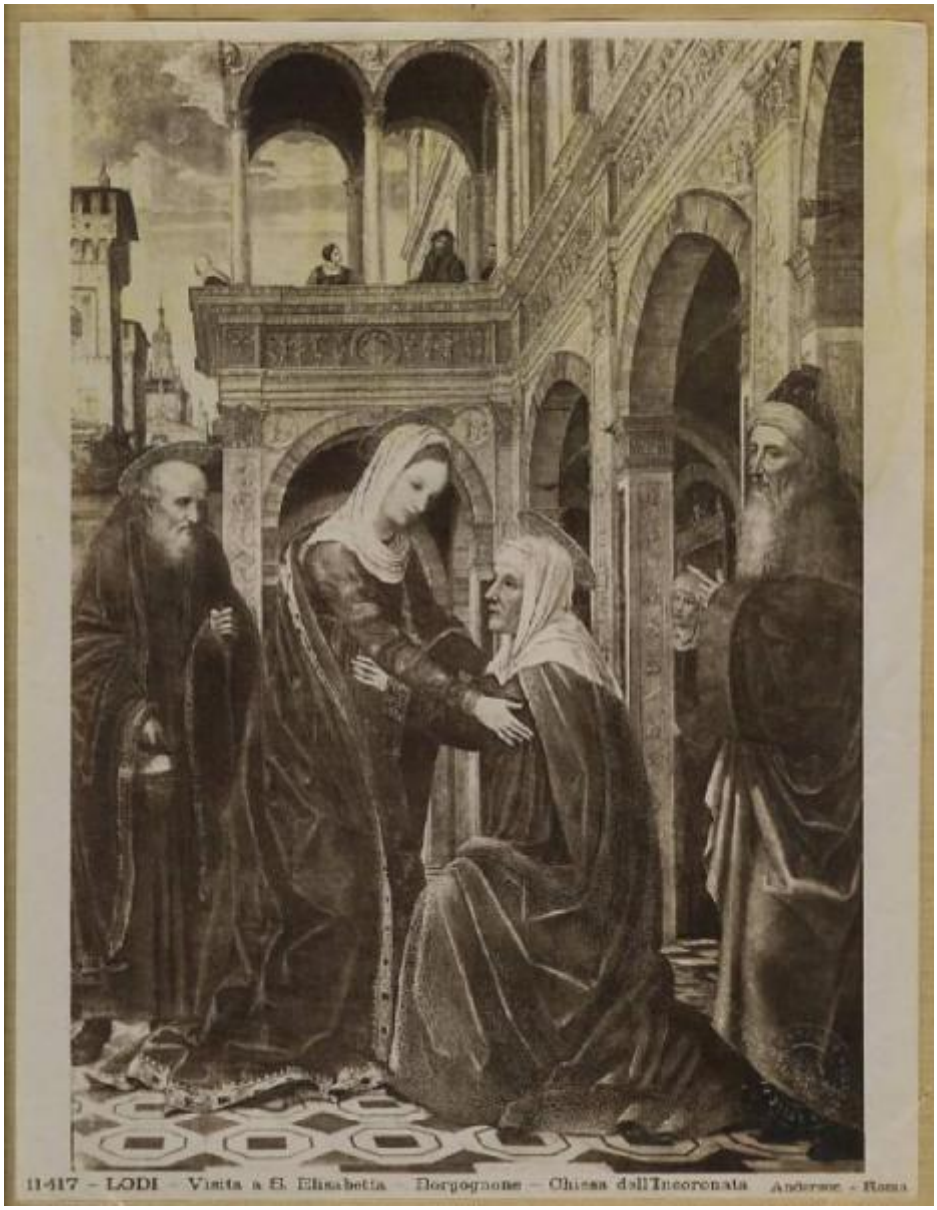
# Ambrogio da Fossano detto Bergognone - Visitazione - Dipinto - Tempera e olio su tavola - Lodi - Santuario di Santa Maria Incoronata - Cappella di S. Paolo

**Anderson Domenico**




Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-4t060-0003020/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-4t060-0003020/

## CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 3020

Codice scheda: IMM-4t060-0003020

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto
La tavola fa parte di una serie di quattro dipinti che oltre alla Visitazione raffigurano la Presentazione al Tempio (FF 3147), l'Adorazione dei Magi (FF 3149) e l'Annunciazione (FF 3148). La fotografia è probabilmente successiva al restauro della Presentazione avvenuta nel 1883.

Identificazione
Ambrogio da Fossano detto Bergognone - Visitazione - Dipinto - Tempera e olio su tavola - Lodi - Santuario di Santa Maria Incoronata - Cappella di S. Paolo

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Comune: Lodi

Data: 1883-1919

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome scelto (autore personale): Anderson Domenico

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1854/ 1938

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Sigla per citazione: 00003867

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

**AUTORE OPERA FOTOGRAFATA**

Nome scelto (autore personale): Ambrogio da Fossano detto Bergognone

Dati anagrafici: 1451-1456/ 1525

Riferimento all'intervento: pittore

Sigla per citazione: 10000327

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Data: 2011

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.

## GESTIONE ARCHIVIO

**PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/03

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 14.30

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/03/03

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00

# SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-4t060-0003020 [1 / 1]

## CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 3020

Codice scheda: SUP-4t060-0003020

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

Codice IDK della scheda immagine: IMM-4t060-0003020

Codice visibilità scheda immagine: 3

Codice diffusione scheda immagine: 03

Tipo di scheda: F

Livello di ricerca: I

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero di catalogo generale: 00225514

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

## OGGETTO

**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

**QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi: 1

## SOGGETTO

**TITOLO**

Titolo proprio: Lodi Visita a S. Elisabetta - Borgognone - Chiesa dell'Incoronata

Specifiche titolo: dell'autore

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice Istat comune: 015146

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Denominazione spazio viabilistico: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [1 / 2]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 2]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Specifiche: via Pontaccio 14 - abitazione del collezionista

## UBICAZIONE

**UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Fondo Frizzoni

Titolo di unità archivistica: Cartella n°27

Collocazione: Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 3150

**INVENTARIO**

Data: 2011

Collocazione: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

Numero di inventario generale: FF 3150

## GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

**DESCRIZIONE DEL PUNTO**

PUNTO|Coordinata X: 514234,57504

PUNTO|Coordinata Y: 5034466,1504

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## CRONOLOGIA

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XIX/ XX

Frazione di secolo: fine/ inizio

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1883

Validità: post

A: 1919

Validità: ante

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 2]**

Motivazione: analisi storica

**MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 2]**

Motivazione: riferimenti biografici

## DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

**MISURE [1 / 2]**

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 258

Larghezza: 200

**MISURE [2 / 2]**

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 315

Larghezza: 252

## DATI ANALITICI

**ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto secondario: recto: in alto

Trascrizione: N° 3150 - Lascito G. Frizzoni.

**ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: titolazione/ documentaria

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: sul supporto primario: recto : in basso: sotto l'immagine

Autore: Anderson

Trascrizione: 11417 - Lodi Visita a S. Elisabetta - Borgognone - Chiesa dell'Incoronata/ Anderson - Roma.

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia di Belle Arti Milano

Posizione: sull'immagine: in basso: a destra

Descrizione
Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano

**STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Lascito Gustavo Frizzoni

Posizione: sul supporto primario: verso: al centro

Descrizione: Timbro ottagonale a inchiostro nero con iscrizione a caratteri capitali: Lascito Gustavo Frizzoni

Indicazioni sull'oggetto
La fotografia è incollata lungo il lato superiore ad un foglio di carta marrone da pacco. I due angoli in basso sono inseriti in due aperture ritagliate a mano nel foglio stesso.

## CONSERVAZIONE

**STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Ingiallimento dovuto a colla.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: lascito

Nome: Gustavo Frizzoni

Luogo acquisizione: Milano

**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: FF3150

Percorso relativo del file: FotografieFrizzoni

Nome del file: FF3150.jpg

**IMMAGINI DATABASE**

Path dell'immagine originale: 4t060

Nome file dell'immagine originale: FF3150.jpg

**BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ambrogio Fossano Bergognone

Anno di edizione: 1998

Sigla per citazione: 00001945

V., pp., nn.: p. 317

V., tavv., figg.: f. 5

## ACCESSO AI DATI

**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda contenente dati personali

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Data: 2011

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.

## GESTIONE ARCHIVIO

**ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2020/07/22

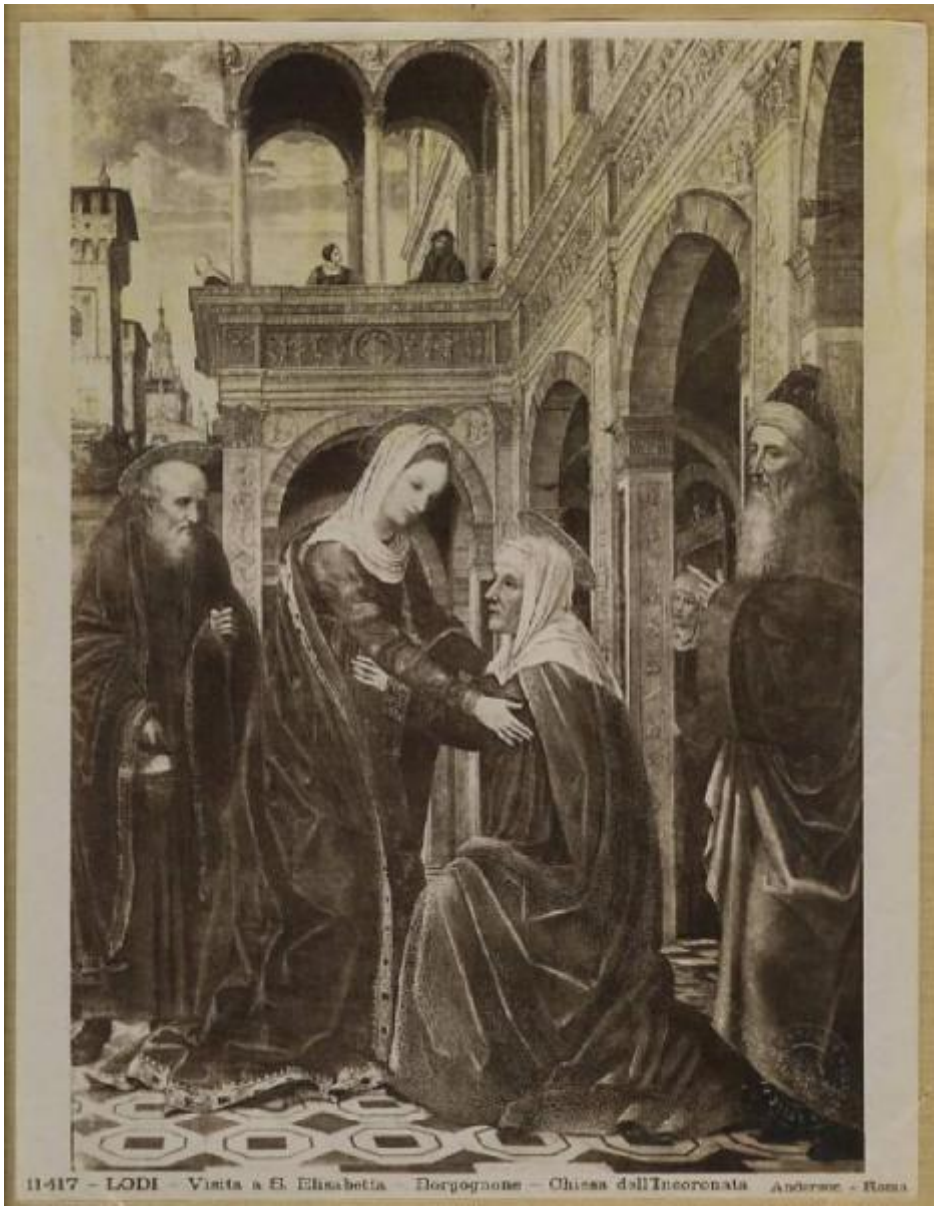
Ultima modifica scheda - ora: 11.31

**PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/22

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00


11417 - LODI - Visita a S. Elisabetta - Borgognone - Chiesa dell'Incoronata - Anderson - Roma