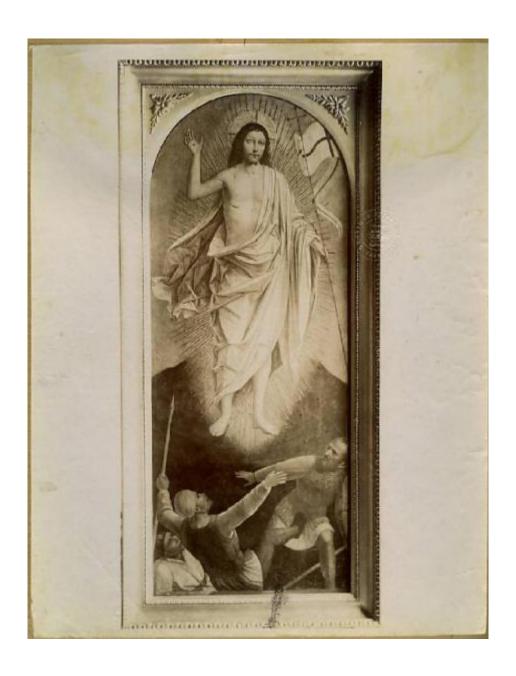
# Ambrogio da Fossano (detto Bergognone) - Resurrezione di Cristo - Dipinto - Tempera su tavola

# Taramelli Andrea



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-4t060-0003157/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-4t060-0003157/

## CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 3157

Codice scheda: IMM-4t060-0003157

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: AFRLIMM

#### **SOGGETTO**

#### **SOGGETTO**

Indicazioni sul soggetto

Il dipinto era parte di un trittico comprendente altre due tavole raffiguranti san Pietro (FF 3140) e san Paolo (3146). Fino agli anni venti circa dell'Ottocento le tre tavole erano conservate assieme presso la raccolta bergamasca Frizzoni-Salis. Attualmente il dipinto si trova in una collezione privata.

Identificazione: Ambrogio da Fossano (detto Bergognone) - Resurrezione di Cristo - Dipinto - Tempera su tavola

## **LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**

Data: 1855-1919

#### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome scelto (autore personale): Taramelli Andrea

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1836/ 1887

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Sigla per citazione: 00003904

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Premiata Fotografia/ Bergamo/ A. Taramelli

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

#### **AUTORE OPERA FOTOGRAFATA**

Nome scelto (autore personale): Ambrogio da Fossano detto Bergognone

Dati anagrafici: 1451-1456/ 1525

Riferimento all'intervento: pittore

Sigla per citazione: 10000327

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## COMPILAZIONE

#### **COMPILAZIONE**

Data: 2011

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.

## **GESTIONE ARCHIVIO**

## **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/03

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 14.30

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/03/03

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00

## SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-4t060-0003157 [1 / 1]

## CODICI

Unità operativa: 4t060

Numero scheda: 3157

Codice scheda: SUP-4t060-0003157

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-4t060-0003157

Codice visibilità scheda immagine: 3

Codice diffusione scheda immagine: 03

Tipo di scheda: F

Livello di ricerca: I

**CODICE UNIVOCO** 

Codice regione: 03

Numero di catalogo generale: 00225651

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

## **OGGETTO**

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

**QUANTITA'** 

Numero oggetti/elementi: 1

## **SOGGETTO**

#### **TITOLO**

Titolo attribuito: Cristo morto - (Luini?)

Specifiche titolo: manoscritto sul recto del supporto secondario

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice Istat comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Denominazione spazio viabilistico: Via Brera, 28

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

Altra denominazione [1 / 2]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 2]: Palazzo dell'Accademia di Brera

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Specifiche: via Pontaccio 14 - abitazione del collezionista

## **UBICAZIONE**

#### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Fondo Frizzoni

Titolo di unità archivistica: Cartella n°28

Collocazione: Fototeca storica - Armadio Frizzoni - FF 3285

**INVENTARIO** 

Data: 2011

Collocazione: Raccolte storiche dell'Accademia di Brera

Numero di inventario generale: FF 3285

## **GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

**DESCRIZIONE DEL PUNTO** 

PUNTO|Coordinata X: 514234,57504

PUNTO|Coordinata Y: 5034466,1504

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XIX/ XX

Frazione di secolo: fine/ inizio

## **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1855

Validità: post

validita. pos

A: 1919

Validità: ante

#### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 2]**

Motivazione: analisi tecnico-formale

## **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 2]**

Motivazione: riferimenti biografici

## **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

MISURE [1 / 2]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 262

Larghezza: 202

MISURE [2 / 2]

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 266

Larghezza: 202

## **DATI ANALITICI**

## ISCRIZIONI [1/3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto secondario: recto: in alto

Trascrizione: N° 3285 - Lascito G. Frizzoni

ISCRIZIONI [2/3]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto secondario: recto: in basso

Trascrizione: Cristo morto - (Luini?)

ISCRIZIONI [3/3]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto primario: verso: in basso: a destra

Trascrizione

70 mm/ senza cornice/ 4a Cristo risorto di Ambr. Bergognone, nella racc. Frizzoni/ de Salis in Bergamo Fotografia

Taramelli

## STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia di Belle Arti Milano

Posizione: sull'immagine: in alto: a destra

Descrizione

Timbro a secco circolare con stemma al centro. Iscrizione sul bordo a caratteri capitali: Accademia di Belle Arti Milano

## STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Lascito Gustavo Frizzoni

Posizione: sul supporto primario: verso: al centro

Descrizione: Timbro ottagonale a inchiostro nero con iscrizione a caratteri capitali: Lascito Gustavo Frizzoni

Indicazioni sull'oggetto

La fotografia è incollata lungo il lato superiore ad un foglio di carta marrone da pacco. I due angoli in basso sono inseriti in due aperture ritagliate a mano nel foglio stesso.

## CONSERVAZIONE

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: lascito

Nome: Gustavo Frizzoni

Luogo acquisizione: Milano

## **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: FF3285

Percorso relativo del file: FotografieFrizzoni

Nome del file: FF3285.jpg

#### **IMMAGINI DATABASE**

Path dell'immagine originale: 4t060

Nome file dell'immagine originale: FF3285.jpg

#### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ambrogio Fossano Bergognone

Anno di edizione: 1998

Sigla per citazione: 00001945

V., pp., nn.: pp. 338-339

V., tavv., figg.: f. 63

## **ACCESSO AI DATI**

#### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda contenente dati personali

## **COMPILAZIONE**

# **COMPILAZIONE**

Data: 2011

Nome: Lapesa, C.

Funzionario responsabile: Trento, D.

## **GESTIONE ARCHIVIO**

## **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2020/07/22

Ultima modifica scheda - ora: 11.31

## **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/22

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

