Stivale di Giuseppe Garibaldi, forato da un proiettile - Aspromonte - Cimeli / Risorgimento italiano - Marcia su Roma

Non identificato

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-S0110-0000013/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-S0110-0000013/

CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 13

Codice scheda: IMM-S0110-0000013

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: inventario

Numero interno: MR0A33

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto
L'immagine ritrae lo stivale di Giuseppe Garibaldi, forato dal proiettile che ferì il condottiero durante uno scontro a fuoco con le truppe regie in Aspromonte; lo stivale è appoggiato su un piano con un cartellino didascalico che ne illustra la storia.

Identificazione [1 / 2]: Stivale di Giuseppe Garibaldi, forato da un proiettile - Aspromonte - Cimeli

Identificazione [2 / 2]: Risorgimento italiano - Marcia su Roma

Nomi: Garibaldi, Giuseppe

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: foto di oggetti

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 2]

Descrittore: militare

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: abbigliamento

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Data: 1870

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1870

A: 1870

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome scelto (autore personale): Non identificato

Dati anagrafici/estremi cronologici: (?)

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Motivazione dell'attribuzione: n.r.

AMBITO STORICO-FOTOGRAFICO

Denominazione: ambito italiano

Motivazione dell'attribuzione: analisi storica

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/15

Ultima modifica scheda - ora: 17.53

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2012/02/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-S0110-0000024 [1 / 2]

CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 24

Codice scheda: SUP-S0110-0000024

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-S0110-0000013

Codice visibilità scheda immagine: 2

Codice diffusione scheda immagine: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: inventario

Numero interno: MR0A33

Tipo di scheda: F

Livello di ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero di catalogo generale: 02059646

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Stivale di Giuseppe Garibaldi forato da un proiettile

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice Istat comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fondo Giovanni Battista Zitti

Serie archivistica: MR0198

Contenitore: MR0198

Collocazione: MR0A33

INVENTARIO

Data: 1996

Numero di inventario generale: MR0A33

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1870

A: 1899

Validità: ca.

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 2]

Motivazione: bibliografia

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 2]

Motivazione: analisi stilistica

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

Specifiche tecniche: viraggio al seppia

MISURE

Tipo misure: immagine visibile

Unità di misura: mm

Altezza: 81

Larghezza: 55

Formato: carte de visite

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: su cartellino entro la ripresa

Trascrizione
STIVALE DI GARIBALDI/ Fu Dono degli Operai di Milano- Venne/ raccolto in Aspromonte il 29 Agosto 1862/ dal volontario Rocco Ricci Gramitto da Girgenti/ Ei lo conserva come sacra e dolorosa reliquia

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilita'

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: in basso su cartoncino, parzialmente coperta da album

Trascrizione: [...] IERI/ TORINO

Indicazioni sull'oggetto
La fotografia, incollata su cartoncino rettangolare, è montata in passepartout di carta bianca con doppia incorniciatura filettata ad inchiostro nero.

Notizie storico-critiche
La fotografia, il cui scatto originario risale al 1870, raffigura lo stivale di Giuseppe Garibaldi, forato dalla pallottola che lo ferì durante gli scontri a fuoco con le truppe regie nel territorio di sant'Eufemia in Aspromonte (29 agosto 1862). Il colpo al malleolo gli fu inferto dal tenente Luigi Ferrari. Ferito, fu arrestato dall'esercito regio e trasportato per nave al penitenziario di Varignano e operato alla gamba il 23 novembre dal chirurgo Ferdinando Zanetti che gli estrasse la pallottola. Avendo ricevuto l'amnistia il 5 ottobre 1862, potè rientrare a Caprera da dove non si mosse per circa due anni fino al trionfale viaggio in Inghilterra. L'episodio della ferita di Garibaldi sarà ricordato in una celebre ballata cantata su un ritmo di marcia dei bersaglieri. Lo stivale insanguinato fu raccolto sull'Aspromonte da Rocco Ricci Gramitto, e se lo portò a Girgenti. Ne fece dono a Luigi Pirandello che a sua volta lo consegnò al Municipio di Roma. Lo stivale è oggi conservato a Roma al Museo Centrale del Risorgimento al Vittoriano. La scritta semileggibile in basso sul cartoncino su cui è incollata la fotografia fa riferimento probabilmente alla ditta che riprodusse e alle diffuse l'immagine.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: ingiallito, sporco, macchie, sbaidito, incollato su cartone

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Banzolini Storti, Teresa

Data acquisizione: 1915

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Accademia di belle arti Tadini ONLUS

Indirizzo: Piazza Garibaldi, 5 - Lovere (BG)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/09/00

Codice identificativo: Tadini MR0A33

Percorso relativo del file: Museo Risorgimento

Nome del file: MR0A33.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: S0110

Nome file dell'immagine originale: MR0A33.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/15

Ultima modifica scheda - ora: 17.54

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2018/01/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30

STIVALE DI GARIBALDI
Fu Dono degli Operai di Milano-Venne
raccolto in Aspromonte il 29 Agosto 1862
dal volontario Rocco Ricci Gramitto di Girgenti.
-Ei lo conserva come sacra - dolorosa reliquia.
A133

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-S0110-0000025 [2 / 2]

CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 25

Codice scheda: SUP-S0110-0000025

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-S0110-0000013

Codice visibilità scheda immagine: 2

Codice diffusione scheda immagine: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: inventario

Numero interno: MR0A37

Tipo di scheda: F

Livello di ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero di catalogo generale: 02059650

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Stivale di Giuseppe Garibaldi forato da un proiettile

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice Istat comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fondo Giovanni Battista Zitti

Serie archivistica: MR0198

Contenitore: MR0198

Collocazione: MR0A37

INVENTARIO

Data: 1996

Numero di inventario generale: MR0A37

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1870

A: 1899

Validità: ca.

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 2]

Motivazione: bibliografia

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 2]

Motivazione: analisi stilistica

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

Specifiche tecniche: viraggio al seppia

MISURE

Tipo misure: immagine visibile

Unità di misura: mm

Altezza: 72

Larghezza: 49

Formato: carte de visite

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: su cartellino entro la ripresa

Trascrizione
STIVALE DI GARIBALDI/ Fu Dono degli Operai di Milano- Venne/ raccolto in Aspromonte il 29 Agosto 1862/ dal volontario Rocco Ricci Gramitto da Girgenti/ Ei lo conserva come sacra e dolorosa reliquia

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilita'

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: in basso su cartoncino, parzialmente coperta da album

Trascrizione: [...] IERI/ TORINO

Indicazioni sull'oggetto
La fotografia, incollata su cartoncino rettangolare, è montata in passepartout di carta bianca con doppia incorniciatura filettata ad inchiostro nero.

Notizie storico-critiche
La fotografia, il cui scatto originario risale al 1870, raffigura lo stivale di Giuseppe Garibaldi, forato dalla pallottola che lo ferì durante gli scontri a fuoco con le truppe regie nel territorio di sant'Eufemia in Aspromonte (29 agosto 1862). Il colpo al malleolo gli fu inferto dal tenente Luigi Ferrari. Ferito, fu arrestato dall'esercito regio e trasportato per nave al penitenziario di Varignano e operato alla gamba il 23 novembre dal chirurgo Ferdinando Zanetti che gli estrasse la pallottola. Avendo ricevuto l'amnistia il 5 ottobre 1862, potè rientrare a Caprera da dove non si mosse per circa due anni fino al trionfale viaggio in Inghilterra. L'episodio della ferita di Garibaldi sarà ricordato in una celebre ballata cantata su un ritmo di marcia dei bersaglieri. Lo stivale insanguinato fu raccolto sull'Aspromonte da Rocco Ricci Gramitto, e se lo portò a Girgenti. Ne fece dono a Luigi Pirandello che a sua volta lo consegnò al Municipio di Roma. Lo stivale è oggi conservato a Roma al Museo Centrale del Risorgimento al Vittoriano. La scritta semileggibile in basso sul cartoncino su cui è incollata la fotografia fa riferimento probabilmente alla ditta che riprodusse e alle diffuse l'immagine.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: molto sbiadito, sporco, macchie, incollato su cartone

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Banzolini Storti, Teresa

Data acquisizione: 1915

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Accademia di belle arti Tadini ONLUS

Indirizzo: Piazza Garibaldi, 5 - Lovere (BG)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/09/00

Codice identificativo: Tadini MR0A37

Percorso relativo del file: Museo Risorgimento

Nome del file: MR0A37.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: S0110

Nome file dell'immagine originale: MR0A37.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/15

Ultima modifica scheda - ora: 17.54

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2018/01/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30

STIVALE DI GARIBALDI
A137