Stampa - Ritratto di Giuseppe Garibaldi / Risorgimento italiano

Non identificato

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-S0110-0000024/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-S0110-0000024/

CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 24

Codice scheda: IMM-S0110-0000024

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: inventario

Numero interno: MR0A46

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto
Riproduzione fotografica di una stampa raffigurante il ritratto di Giuseppe Garibaldi a mezzo busto, volto leggermente verso destra: indossa la camicia e una fascia onorifica messa a tracolla attorno al busto.

Identificazione [1 / 2]: Stampa - Ritratto di Giuseppe Garibaldi

Identificazione [2 / 2]: Risorgimento italiano

Nomi: Garibaldi, Giuseppe

CLASSIFICAZIONE [1 / 2]

Altra classificazione: ritratto

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

CLASSIFICAZIONE [2 / 2]

Altra classificazione: riproduzione

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 3]

Descrittore: biografia / ritratto

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [2 / 3]

Descrittore: militare

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [3 / 3]

Descrittore: politica

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Data: 1860-1899

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1860

Validità: ca.

A: 1899

Validità: ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome scelto (autore personale): Non identificato

Dati anagrafici/estremi cronologici: (?)

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Motivazione dell'attribuzione: n.r.

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome scelto (autore personale): Carles, C.

Dati anagrafici: notizie 1860-1899 ca.

Riferimento all'intervento: litografo

Codice scheda autore: S0110-00012

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/15

Ultima modifica scheda - ora: 17.53

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2012/02/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-S0110-0000037 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 37

Codice scheda: SUP-S0110-0000037

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-S0110-0000024

Codice visibilità scheda immagine: 2

Codice diffusione scheda immagine: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: inventario

Numero interno: MR0A46

Tipo di scheda: F

Livello di ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero di catalogo generale: 02059659

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Ritratto di Giuseppe Garibaldi

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice Istat comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fondo Giovanni Battista Zitti

Serie archivistica: MR0198

Contenitore: MR0198

Collocazione: MR0A46

INVENTARIO

Data: 1996

Numero di inventario generale: MR0A46

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1860

Validità: ca.

A: 1899

Validità: ca.

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 2]

Motivazione: analisi stilistica

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 2]

Motivazione: confronto

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

Specifiche tecniche: viraggio al seppia

MISURE

Tipo misure: immagine visibile

Unità di misura: mm

Altezza: 87

Larghezza: 53

Formato: carte de visite

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilita'

Tecnica di scrittura: litografica

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: C. Carles

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: onoraria

Tecnica di scrittura: litografica

Posizione: sulla fascia

Trascrizione: M V A

Indicazioni sull'oggetto
La fotografia, incollata su cartoncino rettangolare, è montata in passepartout di carta bianca con doppia incorniciatura filettata ad inchiostro nero.

Notizie storico-critiche
La fotografia riproduce una litografia basata a sua volta su un ritratto fotografico di Garibaldi che potrebbe identificarsi, in controparte, con quello eseguito nel luglio 1860 dal fotografo francese Gustave Le Gray quando Giuseppe Garibaldi si trovava a Palermo durante la presa della città, dopo che i Mille erano sbalcati a Marsala nel maggio precedente. La litografia di C. Carles, non altrimenti conosciuto, potrebbe essere stata eseguita sul modello di quel ritratto, del quale mantiene la posizione e il tipo facciale con stessa acconciatura ed espressione, ed averlo diversificato nel tipo di camicia e nella presenza della fascia onorifica con stellette, elementi simbolici (ramo di olivo e compasso) e lettere M, V, A.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: ingiallito, sporco, macchie, incollato su cartone

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Banzolini Storti, Teresa

Data acquisizione: 1915

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Accademia di belle arti Tadini ONLUS

Indirizzo: Piazza Garibaldi, 5 - Lovere (BG)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/09/00

Codice identificativo: Tadini MR0A46

Percorso relativo del file: Museo Risorgimento

Nome del file: MR0A46.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: S0110

Nome file dell'immagine originale: MR0A46.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/15

Ultima modifica scheda - ora: 17.54

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2018/01/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30

A/46