# Ritratto maschile - Giuseppe Garibaldi / Risorgimento italiano

# Non identificato



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-S0110-0000049/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-S0110-0000049/

# **CODICI**

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 49

Codice scheda: IMM-S0110-0000049

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

#### **NUMERO INTERNO**

Riferimento: inventario

Numero interno: MR0A55

Tipo di scheda: AFRLIMM

## **SOGGETTO**

#### **SOGGETTO**

Indicazioni sul soggetto

Il personaggio è figura intera, in piedi davanti a un fondale dipinto con un paesaggio, a terra è riprodotto un prato; è rivolto verso sinistra e indossa una cappa chiara abbottonata sul davanti attorno a un largo pettorale; sulla spalla destra tiene piegato un lembo della cappa a lasciare libero il braccio.

Identificazione [1 / 2]: Ritratto maschile - Giuseppe Garibaldi

Identificazione [2 / 2]: Risorgimento italiano

Nomi: Garibaldi, Giuseppe

#### **CLASSIFICAZIONE**

Altra classificazione: ritratto

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## THESAURUS [1/3]

Descrittore: biografia / ritratto

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## THESAURUS [2/3]

Descrittore: politica

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## THESAURUS [3/3]

Descrittore: militare

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

# **LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**

Data: 1870

**DATAZIONE GENERICA** 

Secolo: XIX

**DATAZIONE SPECIFICA** 

Da: 1870

Validità: ca.

A: 1870

Validità: ca.

# **DEFINIZIONE CULTURALE**

## **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome scelto (autore personale): Non identificato

Dati anagrafici/estremi cronologici: (?)

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Motivazione dell'attribuzione: n.r.

# **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

# **GESTIONE ARCHIVIO**

## **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/15

Ultima modifica scheda - ora: 17.53

# **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2012/02/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30

# SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-S0110-0000062 [1 / 1]

# **CODICI**

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 62

Codice scheda: SUP-S0110-0000062

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-S0110-0000049

Codice visibilità scheda immagine: 2

Codice diffusione scheda immagine: 03

**NUMERO INTERNO** 

Riferimento: inventario

Numero interno: MR0A55

Tipo di scheda: F

Livello di ricerca: C

**CODICE UNIVOCO** 

Codice regione: 03

Numero di catalogo generale: 02059668

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

# **OGGETTO**

# **OGGETTO**

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

**QUANTITA'** 

Numero oggetti/elementi: 1

# **SOGGETTO**

# **TITOLO**

Titolo attribuito: Ritratto di Giuseppe Garibaldi

Specifiche titolo: del catalogatore

# LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice Istat comune: 016128

Comune: Lovere

## **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

# **UBICAZIONE**

#### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Fondo Giovanni Battista Zitti

Serie archivistica: MR0198

Contenitore: MR0198

Collocazione: MR0A55

**INVENTARIO** 

Data: 1996

Numero di inventario generale: MR0A55

# **CRONOLOGIA**

# **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XIX

## **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1870

Validità: ca.

A: 1899

Validità: ca.

#### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione: analisi stilistica

# **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

Specifiche tecniche: viraggio al seppia; ritocco

**MISURE** 

Tipo misure: immagine visibile

Unità di misura: mm

Altezza: 84

Larghezza: 53

Formato: carte de visite

# **DATI ANALITICI**

## Indicazioni sull'oggetto

La fotografia è incollata su cartoncino rettangolare montato in passepartout di carta bianca con doppia incorniciatura filettata ad inchiostro nero.

#### Notizie storico-critiche

La fotografia fu probabilmente scattata intorno al 1870 come indicano le affinità di età ed abbigliamento con il ritratto di Garibaldi eseguito nel 1870 dal fotografo francese Nadar. Il fondale dipinto è caratteristico degli studi fotografici di questo periodo e veniva utilizzato per ricreare un atmosfera in esterno. Curiosa anche la riproduzione di un manto erboso mediante ritocchi.

# **CONSERVAZIONE**

## STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: ingiallito, sporco, incollato su cartone

# **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

## **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Banzolini Storti, Teresa

Data acquisizione: 1915

## **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Accademia di belle arti Tadini ONLUS

Indirizzo: Piazza Garibaldi, 5 - Lovere (BG)

# FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/09/00

Codice identificativo: Tadini MR0A55

Percorso relativo del file: Museo Risorgimento

Nome del file: MR0A55.jpg

#### **IMMAGINI DATABASE**

Path dell'immagine originale: S0110

Nome file dell'immagine originale: MR0A55.jpg

# **ACCESSO AI DATI**

# SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

# **COMPILAZIONE**

# **COMPILAZIONE**

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

# **GESTIONE ARCHIVIO**

## **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/15

Ultima modifica scheda - ora: 17.54

## **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2018/01/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30

