

# Stampa - Ritratto di Camillo Benso, conte di Cavour / Risorgimento italiano

Rocaful y Monfort, Rafael



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-S0110-000060/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-S0110-000060/>

## CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 60

Codice scheda: IMM-S0110-0000060

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

### NUMERO INTERNO

Riferimento: inventario

Numero interno: MR00C1

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Riproduzione fotografica di una stampa raffigurante il ritratto di Camillo Cavour al busto in posizione frontale, lo sguardo è rivolto all'osservatore; indossa giacca e gilet neri, camicia bianca e papillon nero; inforca un paio di occhiali dalle piccole lenti ovali e dalla leggera montatura metallica; è seduto su una poltroncina a braccioli e tiene le braccia conserte; a tergo è visibile una colonna scanalata con un tendaggio.

Identificazione [1 / 2]: Stampa - Ritratto di Camillo Benso, conte di Cavour

Identificazione [2 / 2]: Risorgimento italiano

Nomi: Benso, Camillo, conte di Cavour

### CLASSIFICAZIONE [1 / 2]

Altra classificazione: ritratto

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### CLASSIFICAZIONE [2 / 2]

Altra classificazione: riproduzione

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [1 / 2]

Descrittore: biografia / ritratto

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: politica

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Data: sec. XIX seconda metà

### DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX

Frazione di secolo: seconda metà

### DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1850

A: 1899

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome scelto (autore personale): Rocaful y Monfort, Rafael

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1825-1902

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-S0110-000014

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

## GESTIONE ARCHIVIO

### ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/15

Ultima modifica scheda - ora: 17.53

### PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2012/02/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30

**SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-S0110-0000073 [1 / 1]**

**CODICI**

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 73

Codice scheda: SUP-S0110-0000073

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

Codice IDK della scheda immagine: IMM-S0110-0000060

Codice visibilità scheda immagine: 2

Codice diffusione scheda immagine: 03

**NUMERO INTERNO**

Riferimento: inventario

Numero interno: MR00C1

Tipo di scheda: F

Livello di ricerca: C

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero di catalogo generale: 02059692

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

**QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi: 1

## **SOGGETTO**

### **TITOLO**

Titolo attribuito: Ritratto di Camillo Benso, conte di Cavour

Specifiche titolo: del catalogatore

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice Istat comune: 016128

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Fondo Giovanni Battista Zitti

Serie archivistica: MR0055

Contenitore: MR0055

Collocazione: MR00C1

### **INVENTARIO**

Data: 1996

Numero di inventario generale: MR00C1

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XIX

Frazione di secolo: seconda metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1850

A: 1899

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

Specifiche tecniche: viraggio al seppia; ritocco

### **MISURE [1 / 2]**

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 90

Larghezza: 56

### **MISURE [2 / 2]**

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 108

Larghezza: 67

Formato: carte de visite

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: commerciale

Lingua: spagnolo

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: al verso, sul cartoncino, al centro

Trascrizione: RAFAEL ROCAFULL/ BELLAS ARTES/ CADITS/ Calle Anca/ Entrada por la calle de la/ Amargura N.o 10

## **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: a tergo su cartoncino

Trascrizione: Conte Cavour

Indicazioni sull'oggetto

La fotografia è incollata su cartoncino rettangolare montato in passepartout di carta bianca con profilatura ad inchiostro dorato.

Notizie storico-critiche

Si tratta della riproduzione fotografica di una stampa del ritratto di Camillo Benso, conte di Cavour (1819-1861), eseguita probabilmente rielaborando una nota fotografia dello statista del fotografo parigino André Adolphe Eugène Disdéri. Rocafull, autore della riproduzione, era un noto pittore e fotografo di Cadice. Considerato uno dei pionieri della fotografia in Spagna, eseguì un'interessante serie dedicata ai membri dell'Accademia di Belle Arti di Cadice, di cui era membro. Fu direttore del Museo di Pittura a Cadice e si interessò anche alle questioni politiche, diventando due volte consigliere comunale di Cadice.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: sbiadito, ingiallito, sporco, incollato su cartone

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Banzolini Storti, Teresa

Data acquisizione: 1915

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Accademia di belle arti Tadini ONLUS

Indirizzo: Piazza Garibaldi, 5 - Lovere (BG)

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/09/00

Codice identificativo: Tadini MR00C1

Percorso relativo del file: Museo Risorgimento

Nome del file: MR00C1.jpg

## IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: S0110

Nome file dell'immagine originale: MR00C1.jpg

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

## GESTIONE ARCHIVIO

### ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/15

Ultima modifica scheda - ora: 17.54

### PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2018/01/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30

