

Ritratto maschile - Camillo Benso, conte di Cavour / Risorgimento italiano

Non identificato; Disdéri, André Adolphe Eugène



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-S0110-000061/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-S0110-000061/>

CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 61

Codice scheda: IMM-S0110-0000061

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: inventario

Numero interno: MR0C21

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Il personaggio è ripreso in posizione frontale, è visibile solo il volto e parte del petto entro il formato ovale dell'immagine, lo sguardo è rivolto alla camera; indossa giacca e gilet scuri, camicia bianca e papillon nero; inforca un paio di occhiali dalle piccole lenti ovali e dalla leggera montatura metallica.

Identificazione [1 / 2]: Ritratto maschile - Camillo Benso, conte di Cavour

Identificazione [2 / 2]: Risorgimento italiano

Nomi: Benso, Camillo, conte di Cavour

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: ritratto

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 2]

Descrittore: biografia / ritratto

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: politica

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Piemonte

Provincia: TO

Comune: Torino

Data: 1850 ca.-1861 ante

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1850

Validità: ca.

A: 1861

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA [1 / 2]

Nome scelto (autore personale): Non identificato

Dati anagrafici/estremi cronologici: (?)

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Motivazione dell'attribuzione: n.r.

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA [2 / 2]

Nome scelto (autore personale): Disdéri, André Adolphe Eugène

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1819-1889

Riferimento all'intervento: fotografo inventore

Codice scheda autore: AUF-S0110-0000011

Motivazione dell'attribuzione: confronto

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/15

Ultima modifica scheda - ora: 17.53

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2012/02/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-S0110-0000074 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 74

Codice scheda: SUP-S0110-0000074

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-S0110-0000061

Codice visibilità scheda immagine: 2

Codice diffusione scheda immagine: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: inventario

Numero interno: MR0C21

Tipo di scheda: F

Livello di ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero di catalogo generale: 02059712

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Ritratto di Camillo Benso, conte di Cavour

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice Istat comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fondo Giovanni Battista Zitti

Serie archivistica: MR0055

Contenitore: MR0055

Collocazione: MR0C21

INVENTARIO

Data: 1996

Numero di inventario generale: MR0C21

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

Validità: ca.

A: 1899

Validità: ca.

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: analisi stilistica

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

Specifiche tecniche: viraggio al seppia; ritocco

MISURE [1 / 2]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 90

Larghezza: 55

MISURE [2 / 2]

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 105

Larghezza: 65

Formato: carte de visite

DATI ANALITICI

Indicazioni sull'oggetto

La fotografia è incollata su cartoncino rettangolare montato in passepartout di carta bianca con profilatura ad inchiostro dorato.

Notizie storico-critiche

Si tratta di una rielaborazione, con consistente intervento grafico, di un noto ritratto di Camillo Benso, conte di Cavour (1819-1861), eseguito dal fotografo parigino André Adolphe Eugène Disdéri, inventore del fortunato formato della carte

de visite che sarà diffusissimo in Europa nella seconda metà dell'Ottocento.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: macchie, molto ingiallito, sporco, incollato su cartone

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Banzolini Storti, Teresa

Data acquisizione: 1915

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Accademia di belle arti Tadini ONLUS

Indirizzo: Piazza Garibaldi, 5 - Lovere (BG)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/09/00

Codice identificativo: Tadini MR0C21

Percorso relativo del file: Museo Risorgimento

Nome del file: MR0C21.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: S0110

Nome file dell'immagine originale: MR0C21.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/15

Ultima modifica scheda - ora: 17.54

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2018/01/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30

