Ritratto maschile - Vittorio Emanuele II di Savoia / Risorgimento italiano

Non identificato

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-S0110-0000078/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-S0110-0000078/

CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 78

Codice scheda: IMM-S0110-0000078

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: inventario

Numero interno: MR0C19

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto
E' una riproduzione fotografica di una stampa: il personaggio è raffigurato a mezzo busto; è rivolto di tre quarti a sinistra; indossa l'uniforme da generale con le onorificenze e le medaglie; i capelli sono ondulati; ha un lungo pizzo e lunghi baffi piegati all'insù, detti "baffi a manubrio" secondo una moda inaugurata dallo stesso Vittorio Emanuele.

Identificazione [1 / 2]: Ritratto maschile - Vittorio Emanuele II di Savoia

Identificazione [2 / 2]: Risorgimento italiano

Nomi: Savoia, Vittorio Emanuele II di

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: ritratto

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 2]

Descrittore: biografia / ritratto

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: politica

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Data: 1858 (?)- 1899 ca.

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1858

Validità: (?)

A: 1899

Validità: ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome scelto (autore personale): Non identificato

Dati anagrafici/estremi cronologici: (?)

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Motivazione dell'attribuzione: n.r.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/15

Ultima modifica scheda - ora: 17.53

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2012/02/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-S0110-0000092 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 92

Codice scheda: SUP-S0110-0000092

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-S0110-0000078

Codice visibilità scheda immagine: 2

Codice diffusione scheda immagine: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: inventario

Numero interno: MR0C19

Tipo di scheda: F

Livello di ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero di catalogo generale: 02059710

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Ritratto di Vittorio Emanuele II di Savoia in uniforme

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice Istat comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fondo Giovanni Battista Zitti

Serie archivistica: MR0055

Contenitore: MR0055

Collocazione: MR0C19

INVENTARIO

Data: 1996

Numero di inventario generale: MR0C19

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1858

Validità: (?)

A: 1899

Validità: ca.

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: analisi stilistica

Specifiche: 1858 (?) anno indicato sulla stampa originale

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

Specifiche tecniche: viraggio al seppia

MISURE [1 / 2]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 60

Larghezza: 50

MISURE [2 / 2]

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 100

Larghezza: 60

Formato: carte de visite

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: litografica

Posizione: al verso in basso entro figurazione

Trascrizione: [...] 1858 [?]

Indicazioni sull'oggetto
La fotografia è incollata su cartoncino rettangolare montato in passepartout di carta bianca con profilatura ad inchiostro dorato.

Notizie storico-critiche
La fotografia riproduce una stampa con il ritratto di Vittorio Emanuele II, eseguita probabilmente nel 1858 come indicherebbe l'iscrizione poco leggibile presente sulla stessa litografia. Il personaggio è raffigurato con l'uniforme di generale. Tra le onorificenze sul petto si riconoscono il collare e la placca dell'Ordine Supremo della Santissima Annunziata, che è la massima onorificenza di Casa Savoia e, al tempo, del Regno d'Italia. La fascia in seta marezzate verde che il re porta a tracolla e la placca con una croce a terminazioni trilobe montata su una stella raggiata in argento sono le insegne di Cavaliere di Gran Croce dell'Ordine dei Santi Maurizio e Lazzaro, antico ordine militare trasformato da Vittorio Emanuele II in ordine onorifico dinastico dei Savoia.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: sporco, ingiallito, incollato su cartone

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Banzolini Storti, Teresa

Data acquisizione: 1915

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Accademia di belle arti Tadini ONLUS

Indirizzo: Piazza Garibaldi, 5 - Lovere (BG)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/09/00

Codice identificativo: Tadini MR0C19

Percorso relativo del file: Museo Risorgimento

Nome del file: MR0C19.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: S0110

Nome file dell'immagine originale: MR0C19.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/15

Ultima modifica scheda - ora: 17.54

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2018/01/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30

C/19