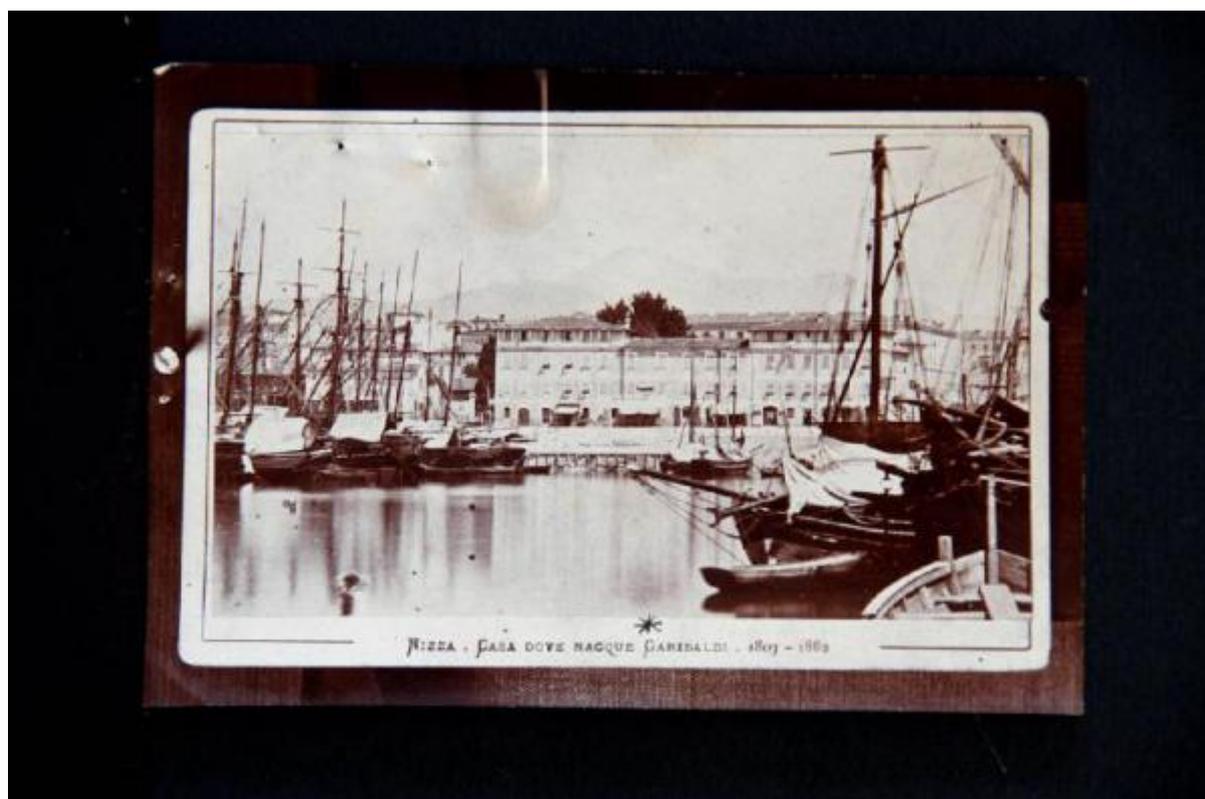


Nizza - Casa natale di Giuseppe Garibaldi / Nizza - Porto

Giletta, Jean



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-S0110-000087/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-S0110-000087/>

CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 87

Codice scheda: IMM-S0110-0000087

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: inventario

Numero interno: MR0464

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

L'immagine comprende in primo piano le imbarcazioni ormeggiate alle banchine del porto di Nizza; sullo sfondo una serie di case che affacciano sul porto, tra cui la dimora dove ebbe i natali Garibaldi.

Identificazione [1 / 2]: Nizza - Casa natale di Giuseppe Garibaldi

Identificazione [2 / 2]: Nizza - Porto

Nomi: Garibaldi, Giuseppe

CLASSIFICAZIONE [1 / 2]

Altra classificazione: paesaggio

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

CLASSIFICAZIONE [2 / 2]

Altra classificazione: architettura

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 3]

Descrittore: mare

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [2 / 3]

Descrittore: trasporti

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [3 / 3]

Descrittore: città

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Francia

Comune: Nizza

Data: 1876-1878 ca.

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1876

Validità: ca.

A: 1878

Validità: ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome scelto (autore personale): Giletta, Jean

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1856-1933

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-S0110-0000024

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/15

Ultima modifica scheda - ora: 17.53

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2012/02/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-S0110-0000101 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 101

Codice scheda: SUP-S0110-0000101

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-S0110-0000087

Codice visibilità scheda immagine: 2

Codice diffusione scheda immagine: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: inventario

Numero interno: MR0464

Tipo di scheda: F

Livello di ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero di catalogo generale: 02059720

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 2

SOGGETTO

TITOLO

Titolo proprio: Nizza. Casa dove nacque Garibaldi. 1807-1882

Specifiche titolo: a stampa al recto del supporto primario

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice Istat comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fondo Giovanni Battista Zitti

Serie archivistica: MR0040

Collocazione: MR0464

INVENTARIO

Data: 1996

Numero di inventario generale: MR0464

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1876

Validità: ca.

A: 1878

Validità: ca.

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: analisi storica

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

Specifiche tecniche: viraggio al seppia

MISURE [1 / 2]

Tipo misure: immagine piccola

Unità di misura: mm

Altezza: 68

Larghezza: 100

MISURE [2 / 2]

Tipo misure: immagine grande

Unità di misura: mm

Altezza: 80

Larghezza: 118

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: al recto in basso, sotto immagine

Trascrizione: NIZZA - casa dove nacque garibaldi 1807 - 1882

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso della fotografia più grande

Trascrizione: 40/3

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso della fotografia più piccola

Trascrizione: 40/2

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: su un foglio allegato contrassegnato 40/1

Trascrizione

Casa di Garibaldi/ Questa casa fu demolita/ per l'ingrandimento del porto./ Io la viddi nel 1857 al mio/ ritorno dalla Spagna nel febbraio-/ marzo./ Questa fotografia è quindi/ di una grande rarità e preziosa/ per chi come me fu ammiratore/ del grand cittadino/ Nizza 1878/ A. Pacini [?]/ [con altra grafia continua] Dove io ho segnato colla penna vi era una/ iscrizione che diceva della nascita del/ grande uomo - sua stanza ecc./ Vinitti [o Venitti] Achille/ il punto segnato a penna è sopra la bottega/ e al primo piano/ e perpendicolare alla stella segnata sotto la fotografia

Notizie storico-critiche

Si tratta di due immagini identiche ma di formati leggermente diversi della veduta del porto di Nizza con la casa natale di Giuseppe Garibaldi. Come attesta lo scritto allegato alle immagini, le fotografie furono acquisite da un certo A. Pacini nel 1878 che costituisce quindi un sicuro termine ante quem per lo scatto. Pacini attesta che vide di persona la casa di Garibaldi nel 1857 ma che nel 1878 risultava demolita per i lavori di ampliamento del porto. Lo scritto continua con altra grafia, probabilmente di Achille Venitti (?) che si firma in calce e che attesta di aver segnato sulla foto la posizione esatta della lapide commemorativa e della stanza dove enacque il condottiero, come in effetti si riscontra sull'immagine. Le due immagini sono una riduzione (con taglio delle fasce marginali sui quattro lati) dell'originale eseguito dal fotografo Jean Giletta, nato nel 1856 e attivo a Nizza (cfr esemplare conservato nella Biblioteca Universitaria di Genova). Si dice che avesse imparato il mestiere con la guida del fotografo Jean-Auguste-Theodore Walburg de Bray negli anni '60 e '70 dell'Ottocento. Probabilmente molte delle immagini attribuite al de Bray furono realizzate da Giletta. Aprì una sua propria attività nel 1880 circa con il nome Jean Giletta. Le sue stampe compaiono con la dicitura "J. Giletta". Nel 1897 entrò con successo nel mondo editoriale producendo migliaia di immagini pubblicate in cartoline postali e in libri. In questo periodo si associò con i suoi fratelli Joseph e Francois con il nome di Fratelli Giletta (1897-1926 circa). Jean, ritiratosi nel 1926 circa, morì nel 1933. Molti dei suoi lavori sono conservati al Musée d'Orsay a Parigi, al Theatre of Photography a Nizza e agli Archivi Alinari a Firenze.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: sbiadito, fori, pieghe

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Banzolini Storti, Teresa

Data acquisizione: 1915

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Accademia di belle arti Tadini ONLUS

Indirizzo: Piazza Garibaldi, 5 - Lovere (BG)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/09/00

Codice identificativo: Tadini MR0464

Percorso relativo del file: Museo Risorgimento

Nome del file: MR0464.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: S0110

Nome file dell'immagine originale: MR0464.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Castéla P.

Titolo libro o rivista: Jean Giletta 1856-1933: un photographe a` la recherche de son temps

Luogo di edizione: Nizza

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: S0110-00085

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/15

Ultima modifica scheda - ora: 17.54

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2018/01/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30

