

Ritratto maschile - Giuseppe Garibaldi - Giuseppe Mazzini / Risorgimento italiano

Non identificato; Bernieri, Cesare



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-S0110-000089/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-S0110-000089/>

CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 89

Codice scheda: IMM-S0110-0000089

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: inventario

Numero interno: MR0469

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

L'immagine riproduce una incisione o una litografia raffigurante Giuseppe Mazzini e Giuseppe Garibaldi a mezza figura, uno di fronte all'altro in due pose caratteristiche; Mazzini è ripreso di tre quarti verso destra; siede su una sedia e si appoggia alla spalliera con il braccio sinistro con il quale si tiene il capo; indossa giacca, camicia e cravatta scure; Garibaldi, a destra, è posto di tre quarti verso sinistra: indossa una cappa chiara abbottonata sul davanti attorno a un largo pettorale; sulla spalla destra tiene piegato un lembo della cappa a lasciare libero il braccio che tiene il piccolo copricapo nero con tesa piegata verso l'alto; al collo è appesa una lente monoculare.

Identificazione [1 / 2]: Ritratto maschile - Giuseppe Garibaldi - Giuseppe Mazzini

Identificazione [2 / 2]: Risorgimento italiano

Nomi [1 / 2]: Garibaldi, Giuseppe

Nomi [2 / 2]: Mazzini, Giuseppe

CLASSIFICAZIONE [1 / 2]

Altra classificazione: ritratto

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

CLASSIFICAZIONE [2 / 2]

Altra classificazione: riproduzione

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 3]

Descrittore: biografia / ritratto

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [2 / 3]

Descrittore: politica

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [3 / 3]

Descrittore: militare

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1860

Validità: ca.

A: 1870

Validità: ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA [1 / 2]

Nome scelto (autore personale): Non identificato

Dati anagrafici/estremi cronologici: (?)

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Motivazione dell'attribuzione: n.r.

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA [2 / 2]

Nome scelto (autore personale): Bernieri, Cesare

Dati anagrafici/estremi cronologici: m. 1887 post

Riferimento all'intervento: fotografo inventore

Codice scheda autore: AUF-S0110-0000012

Motivazione dell'attribuzione: confronto

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/15

Ultima modifica scheda - ora: 17.53

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2012/02/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-S0110-0000106 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 106

Codice scheda: SUP-S0110-0000106

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-S0110-0000089

Codice visibilità scheda immagine: 2

Codice diffusione scheda immagine: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: inventario

Numero interno: MR0469

Tipo di scheda: F

Livello di ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero di catalogo generale: 02059725

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo proprio: Mazzini - Garibaldi - pensiero e azione

Specifiche titolo: a stampa al recto del supporto primario

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice Istat comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fondo Giovanni Battista Zitti

Serie archivistica: MR0040

Collocazione: MR0469

INVENTARIO

Data: 1996

Numero di inventario generale: MR0469

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1860

Validità: ca.

A: 1899

Validità: ca.

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: analisi stilistica

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

Specifiche tecniche: viraggio al seppia

MISURE [1 / 2]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 92

Larghezza: 51

MISURE [2 / 2]

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 110

Larghezza: 63

Formato: carte de visite

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: titolazione

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: al recto su foto in basso

Trascrizione: MAZZINI/ GARIBALDI/ PENSIERO E AZIONE

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: a tergo su cartoncino

Trascrizione: 40/4;

Indicazioni sull'oggetto: La fotografia è incollata su cartoncino rettangolare

Notizie storico-critiche

La fotografia riproduce una stampa (forse una litografia) con i ritratti dei due celebri personaggi risorgimentali Mazzini e Garibaldi, tratti da due note riprese fotografiche degli anni Sessanta dell'Ottocento: l'effigie di Mazzini deriva da una fotografia eseguita da Cesare Bernieri, mentre quella di Garibaldi corrisponde a un noto scatto anonimo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: macchie, molto sbiadito, ingiallito, sporco, incollato su cartone,

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Banzolini Storti, Teresa

Data acquisizione: 1915

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Accademia di belle arti Tadini ONLUS

Indirizzo: Piazza Garibaldi, 5 - Lovere (BG)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/09/00

Codice identificativo: Tadini MR0469

Percorso relativo del file: Museo Risorgimento

Nome del file: MR0469.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: S0110

Nome file dell'immagine originale: MR0469.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/15

Ultima modifica scheda - ora: 17.54

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2018/01/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30

