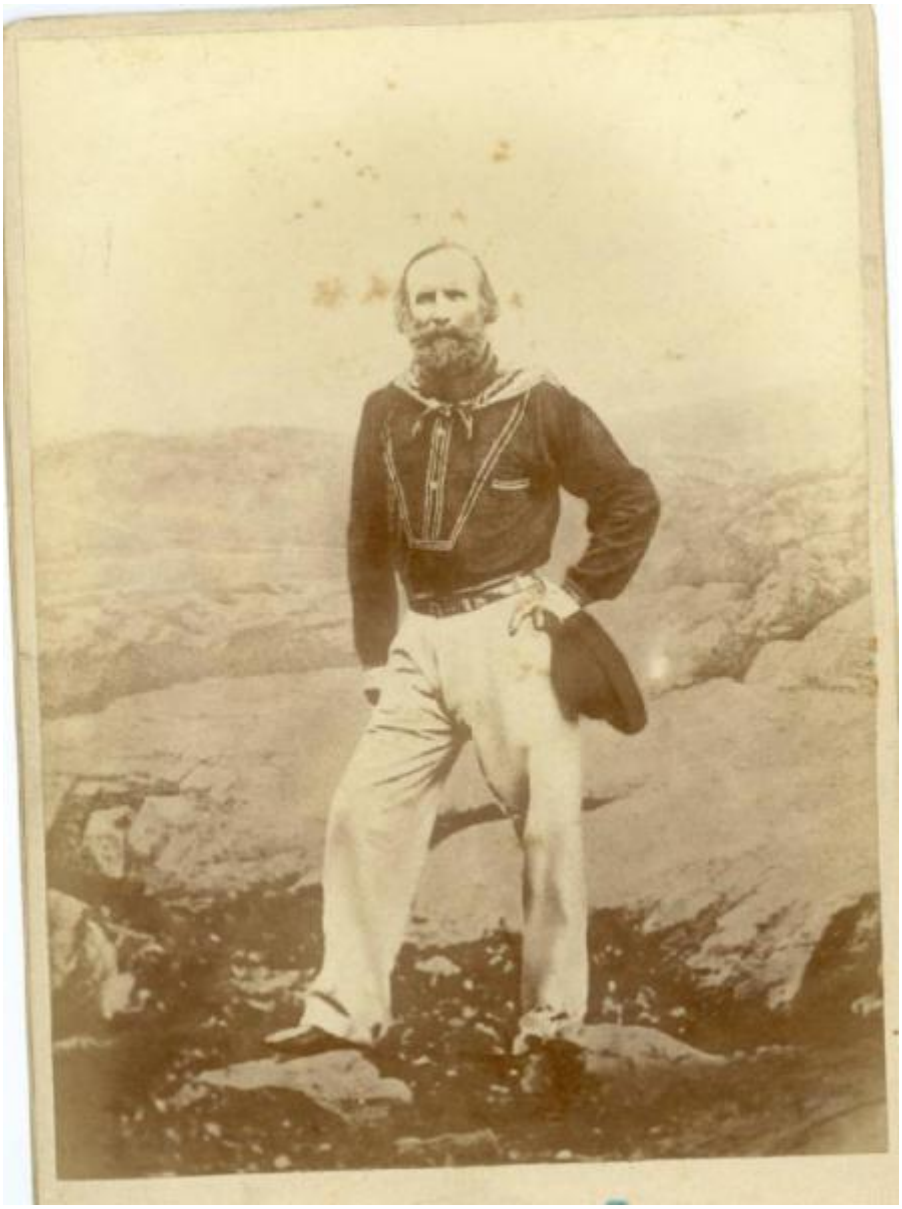
Ritratto maschile - Giuseppe Garibaldi / Risorgimento italiano

Guigoni & Bossi



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-S0110-0000090/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-S0110-0000090/

CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 90

Codice scheda: IMM-S0110-0000090

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: inventario

Numero interno: MR0470

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto
Il personaggio è ripreso a figura intera in un paesaggio roccioso che può ricordare la Sardegna; è rivolto leggermente verso sinistra con la testa disposta frontalmente: indossa la camicia garibaldina e calzoni bianchi fermati da una cintura; attorno al collo è annodata un fazzoletto; con il braccio sinistro, appoggiato al fianco, tiene il cappello nero.

Identificazione [1 / 2]: Ritratto maschile - Giuseppe Garibaldi

Identificazione [2 / 2]: Risorgimento italiano

Nomi: Garibaldi, Giuseppe

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: ritratto

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 3]

Descrittore: biografia / ritratto

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [2 / 3]

Descrittore: militare

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [3 / 3]

Descrittore: politica

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Data: 1860

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1860

Validità: ca.

A: 1865

Validità: ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome scelto (ente collettivo): Guigoni & Bossi

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1888-1912

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-S0110-0000026

Motivazione dell'attribuzione: marchio

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/15

Ultima modifica scheda - ora: 17.53

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2012/02/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-S0110-0000107 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 107

Codice scheda: SUP-S0110-0000107

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-S0110-0000090

Codice visibilità scheda immagine: 2

Codice diffusione scheda immagine: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: inventario

Numero interno: MR0470

Tipo di scheda: F

Livello di ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero di catalogo generale: 02059726

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Ritratto di Giuseppe Garibaldi in un paesaggio roccioso

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice Istat comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fondo Giovanni Battista Zitti

Serie archivistica: MR0040

Collocazione: MR0470

INVENTARIO

Data: 1996

Numero di inventario generale: MR0470

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1888

Validità: post

A: 1899

Validità: ca.

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 2]

Motivazione: analisi storica

Specifiche: anno di inizio di attività della ditta Guigoni & Bossi (validità post)

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 2]

Motivazione: analisi stilistica

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

Specifiche tecniche: viraggio al seppia; ritocco

MISURE [1 / 2]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 140

Larghezza: 101

MISURE [2 / 2]

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 165

Larghezza: 107

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: al verso su cartoncino

Trascrizione: 40/15

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: commerciale

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: al recto su cartoncino, in basso

Trascrizione: Guigoni & Bossi Milano

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: commerciale

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: al verso su cartoncino

Trascrizione
Guigoni e & Bossi/ FOTOGRAFI/ di S. M. la regina d'Italia/ e delle L. L. A. A. R. R. i Duchi d'Aosta/ e di S. A. I. R. la Principezza Letizia/ Milano/ 13. Corso Vitt. Emanuele/ Prager & Lojda, Berlin/ 5202

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: commerciale

Identificazione: Guigoni & Bossi

Posizione: al verso su cartoncino

Descrizione
scritta: Guigoni e & Bossi/ FOTOGRAFI/ di S. M. la regina d'Italia/ e delle L. L. A. A. R. R. i Duchi d'Aosta/ e di S. A. I. R. la Principezza Letizia/ Milano/ 13. Corso Vitt. Emanuele/ Prager & Lojda, Berlin/ 5202

Indicazioni sull'oggetto: La fotografia è incollata su cartoncino rettangolare.

Notizie storico-critiche
La fotografia ritrae Giuseppe Garibaldi in piedi in un paesaggio roccioso nel quale potrebbe riconoscersi la Sardegna. In base all'età dimostrata dal condottiero e dall'abbigliamento possiamo datare lo scatto agli anni 1860- 1865 ca. Considerato che la ditta milanese Guigoni & Bossi, produttrice della fotografia come attestato dal marchio, aveva rilevato nel 1888 lo studio milanese di Icilio Calzolari in corso Vittorio Emanuele 13, che era stato dal Calzolari a sua volta acquisito nel 1867 da Alessandro Duroni, autore di molte immagini note di Giuseppe Garibaldi, potremmo prendere in considerazione l'ipotesi che la presente immagine sia stata effettuata dallo stesso Alessandro Duroni.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: sbiadito, macchie, sporco, incollato su cartone

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Banzolini Storti, Teresa

Data acquisizione: 1915

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Accademia di belle arti Tadini ONLUS

Indirizzo: Piazza Garibaldi, 5 - Lovere (BG)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/09/00

Codice identificativo: Tadini MR0470

Percorso relativo del file: Museo Risorgimento

Nome del file: MR0470.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: S0110

Nome file dell'immagine originale: MR0470.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Milano Icilio

Titolo libro o rivista: La Milano di Icilio Calzolari fotografo: vent'anni (1867-1887) di fotografie milanesi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: S0110-00087

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/15

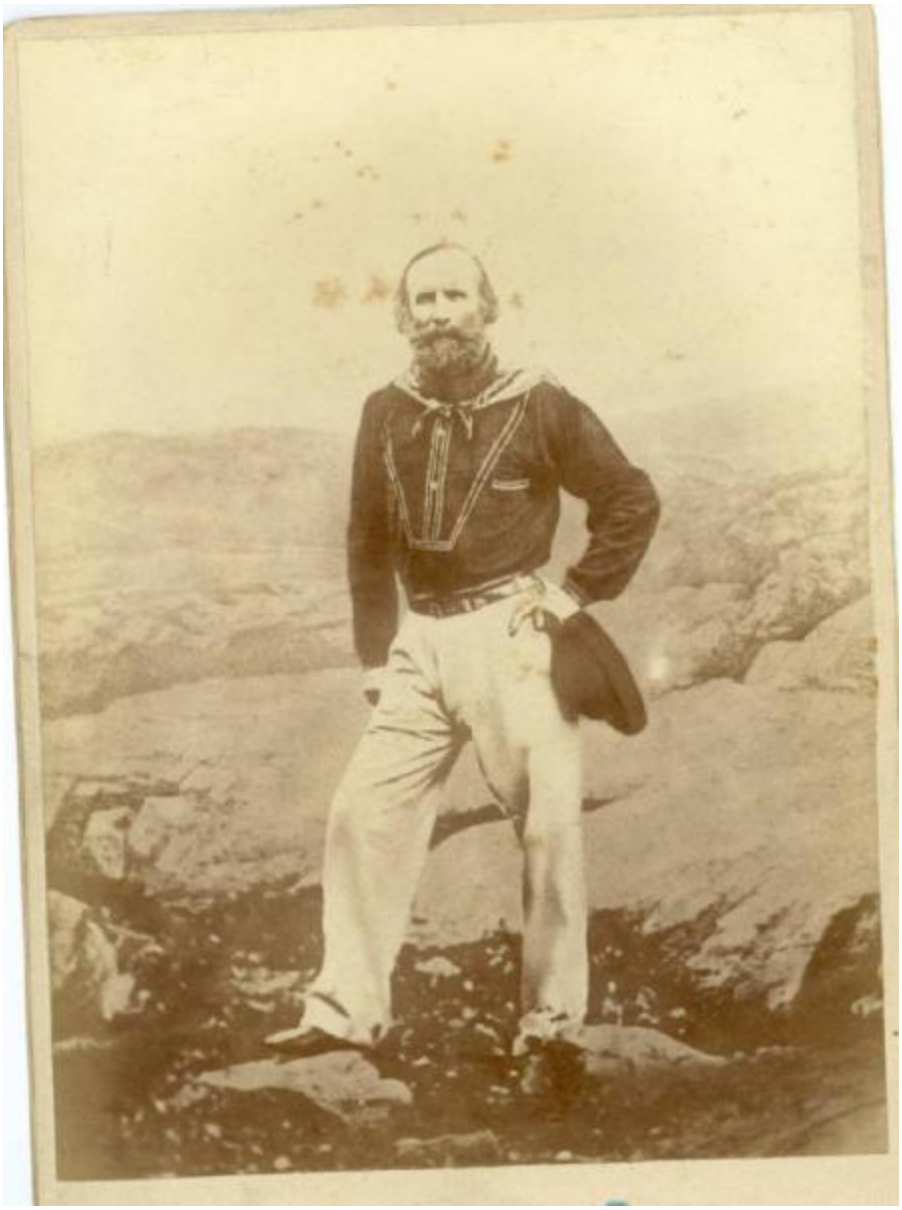
Ultima modifica scheda - ora: 17.54

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2018/01/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30