Ritratto di gruppo - Giuseppe Garibaldi - Jessie White - Alberto Mario - Stefano Turr - Domenico Menotti Garibaldi / Risorgimento italiano / Sito archeologico - Pompei - Macellum - Pantheon

Sommer, Giorgio; Taramelli, Andrea

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-S0110-0000093/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-S0110-0000093/

CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 93

Codice scheda: IMM-S0110-0000093

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: inventario

Numero interno: MR0475

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto
La fotografia ritrae Giuseppe Garibaldi in visita agli scavi di Pompei accompagnato dal suo Stato maggiore; nell'immagine si riconoscono, a sinistra del condottiero, la saggista e patriota inglese Jessie White con il marito, l'italiano Alberto Mario; a destra di Garibaldi il generale ungherese Stefano Turr, uno dei militari più stimati dall'eroe dei due mondi; dietro di lui si vede la testa del primogenito di Garibaldi, Domenico Menotti.

Identificazione [1 / 3]
Ritratto di gruppo - Giuseppe Garibaldi - Jessie White - Alberto Mario - Stefano Turr - Domenico Menotti Garibaldi

Identificazione [2 / 3]: Risorgimento italiano

Identificazione [3 / 3]: Sito archeologico - Pompei - Macellum - Pantheon

Nomi [1 / 5]: Garibaldi, Giuseppe

Nomi [2 / 5]: White, Jessie

Nomi [3 / 5]: Garibaldi, Domenico Menotti

Nomi [4 / 5]: Mario, Alberto

Nomi [5 / 5]: Turr, Stefano

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: ritratto

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 4]

Descrittore: biografia / ritratto

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [2 / 4]

Descrittore: militare

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [3 / 4]

Descrittore: politica

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [4 / 4]

Descrittore: famiglia

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Campania

Provincia: NA

Comune: Pompei

Occasione: visita di Giuseppe Garibaldi e del suo Stato maggiore al sito archeologico di Pompei

Data: 1860/09/25

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1860/09/25

A: 1860/09/25

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA [1 / 2]

Nome scelto (autore personale): Sommer, Giorgio

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1834-1914

Riferimento all'intervento: fotografo inventore

Codice scheda autore: AUF-S0110-0000028

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA [2 / 2]

Nome scelto (autore personale): Taramelli, Andrea

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie sec. XIX seconda metà

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-S0110-0000029

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/15

Ultima modifica scheda - ora: 17.53

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2012/02/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-S0110-0000111 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 111

Codice scheda: SUP-S0110-0000111

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-S0110-0000093

Codice visibilità scheda immagine: 2

Codice diffusione scheda immagine: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: inventario

Numero interno: MR0475

Tipo di scheda: F

Livello di ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero di catalogo generale: 02059731

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo proprio: Garibaldi a Pompei nel settembre 1860

Specifiche titolo: a penna al verso del supporto secondario

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice Istat comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fondo Giovanni Battista Zitti

Serie archivistica: MR0040

Collocazione: MR0475

INVENTARIO

Data: 1996

Numero di inventario generale: MR0475

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1860/09/25

Validità: post

A: 1899

Validità: ca.

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: analisi storica

Specifiche: data della visita di Giuseppe Garibaldi agli scavi di Pompei (validità post)

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

Specifiche tecniche: viraggio al seppia

MISURE [1 / 2]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 610

Larghezza: 106

MISURE [2 / 2]

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 81

Larghezza: 130

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: commerciale

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: al recto su cartoncino

Trascrizione: A. TARAMELLI/ BERGAMO/ RIPRODUZIONE

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al verso su cartoncino

Trascrizione
Garibaldi a Pompei nel/ settembre 1860 (ingrandimento)/ L'originale [formato]/ è proprietà del Sig./ Giovanni Rampano/ di Palazzolo./ Nel mezzo Garibaldi/ Alla sinistra Jessie White Mario/ Il marito / alla sinistra/ il Gen. Turr/ il Mag. [Assenzi]/ dietro Menotti, Missonica

Indicazioni sull'oggetto: La fotografia è incollata su cartoncino rettangolare.

Notizie storico-critiche
Si tratta della riproduzione ingrandita effettuata dal fotografo bergamasco Andrea Taramelli della parte centrale dell'originale fotografia stereoscopica realizzatata dal fotografo tedesco naturalizzato napoletano Giorgio Sommer il 25 settembre 1860 quando Giuseppe Garibaldi stava visitando il sito archeologico di Pompei e il fotografo si trovava in loco per effettuare un servizio sugli scavi. Il fotografo pregò il generale Turr di dire a Garibaldi di fermarsi per uno scatto e il generale acconsentì. Il gruppo, composto tra gli altri dalla pubblicista garibaldina Jessie White (Porthsmouth, 1832 - Firenze, 1906), autrice del volume "Miseria di Napoli" e di alcune biografie di personaggi risorgimentali tra cui quelle di Garibaldi e Mazzini, e dal generale ungherese Stefano Turr (Baja, 1825 - Budapest, 1908), che partecipò alla Spedizione dei Mille e fu scelto da Garibaldi come governatore di Napoli nel 1860. Dal 7 settembre al 6 novembre 1860 Garibaldi si proclamò "Dittatore delle Due Sicilie" in nome dell'Italia e di Vittorio Emanuele II. Attuò degli interventi per la salvaguardia di Pompei, che proclamò proprietà nazionale e dotò di un più consistente assegnamento di fondi. Nominò Alessandro Dumas quale "Direttore onorario degli scavi di Pompei". Giorgio Sommer, attivo inizialmente in Svizzera, si trasferì nel 1856 a Napoli e successivamente (1866) formò un sodalizio con il fotografo tedesco Edmund Behles (noto anche come Edmondo Behles) che possedeva uno studio a Roma. Il suo ricchissimo catalogo includeva immagini dai Musei Vaticani, dal Museo archeologico nazionale di Napoli, le rovine romane a Pompei, ma anche strade ed architetture di Napoli, Firenze, Roma, Capri e Sicilia. Molto note anche le sue "scene di vita quotidiana napoletana" ricostruite in studio, caratterizzte da un folklorismo di maniera. Si dedicò anche alle stereografie, che consistevano in una doppia ripresa simultanea dello stesso soggetto in modo da ricostruire la visione binoculare del sistema visivo umano e trasmettere l'illusione di tridimensionalità.
Alessandra Civai 2011

Franco Ressa (comunicazione via mail al Museo del 27/04/2015) ha identificato nel primo uomo a destra Candido Augusto Vecchi (1815-1869), ufficiale e patriota a cui Garibaldi conferisce la nomina di sovrintendente alle antichità di Napoli, grazie al confronto con un'altra fotografia che lo ritrae in uniforme da Garibaldino.
Marco Albertario

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: ingiallito, sporco, incollato su cartone

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Banzolini Storti, Teresa

Data acquisizione: 1915

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Accademia di belle arti Tadini ONLUS

Indirizzo: Piazza Garibaldi, 5 - Lovere (BG)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/09/00

Codice identificativo: Tadini MR0475

Percorso relativo del file: Museo Risorgimento

Nome del file: MR0475.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: S0110

Nome file dell'immagine originale: MR0475.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Viaggio mito

Titolo libro o rivista: Un viaggio fra mito e realta: Giorgio Sommer fotografo in Italia, 1857-1891

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: S0110-00090

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Avvisati C.

Titolo libro o rivista: Una camicia rossa a Pompei

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: S0110-00091

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2015

Nome: Albertario, Marco

Ente: Lovere, Accademia di belle arti Tadini

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/15

Ultima modifica scheda - ora: 17.54

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2018/01/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30