Ritratto maschile - Giuseppe Garibaldi / Risorgimento italiano

Duroni, Alessandro; Pozzi, T. A.

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-S0110-0000096/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-S0110-0000096/

CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 96

Codice scheda: IMM-S0110-0000096

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: inventario

Numero interno: MR0478

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto
Il personaggio è ripreso a figura intera, seduto sul cavallo: indossa una cappa chiara abbottonata sul davanti attorno a un largo pettorale e sulla spalla destra è ripiegato un lembo della cappa a lasciare libero il braccio, il braccio sinistro è coperto interamente dal lembo della cappa; in testa porta un piccolo copricapo nero con piccola tesa piegata verso l'alto; i pantaloni sono chiari; sullo sfondo la parete esterna di un edificio con una colonna addossata e due finestre.

Identificazione [1 / 2]: Ritratto maschile - Giuseppe Garibaldi

Identificazione [2 / 2]: Risorgimento italiano

Nomi: Garibaldi, Giuseppe

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: ritratto

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 4]

Descrittore: biografia / ritratto

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [2 / 4]

Descrittore: politica

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [3 / 4]

Descrittore: militare

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [4 / 4]

Descrittore: animali

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Comune: Cremona

Occasione: soggiorno di Giuseppe Garibaldi a Cremona

Data: 1862

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1862/04/08

A: 1862/04/08

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA [1 / 2]

Nome scelto (autore personale): Duroni, Alessandro

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1807-1870

Riferimento all'intervento: fotografo inventore

Codice scheda autore: AUF-S0110-0000004

Motivazione dell'attribuzione: confronto

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA [2 / 2]

Nome scelto (autore personale): Pozzi, T. A.

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie sec. XIX seconda metà

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-S0110-0000031

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/15

Ultima modifica scheda - ora: 17.53

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2012/02/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-S0110-0000114 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 114

Codice scheda: SUP-S0110-0000114

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-S0110-0000096

Codice visibilità scheda immagine: 2

Codice diffusione scheda immagine: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: inventario

Numero interno: MR0478

Tipo di scheda: F

Livello di ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero di catalogo generale: 02059734

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Ritratto di Giuseppe Garibaldi a cavallo

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice Istat comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fondo Giovanni Battista Zitti

Serie archivistica: MR0040

Collocazione: MR0478

INVENTARIO

Data: 1996

Numero di inventario generale: MR0478

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1862/04/08

A: 1899

Validità: ca.

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 2]

Motivazione: analisi storica

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 2]

Motivazione: analisi stilistica

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

RESPONSABILITA'

Autore/Nome scelto: Pettazzi, Angelo

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie 1883-1900 ca.

Luogo: Milano-Buenos Aires

Codice scheda autore: AUF-S0110-0000030

Riferimento al ruolo: distributore

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

Specifiche tecniche: viraggio al seppia

MISURE [1 / 2]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 128

Larghezza: 102

MISURE [2 / 2]

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 155

Larghezza: 106

Formato: carte de visite

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: commerciale

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: al recto sul cartoncino, in basso

Trascrizione: T. A. Pozzi / MILANO/ BUENOS_AYRES

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso su cartoncino

Trascrizione: 40/16

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: commerciale

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: al verso su cartoncino

Trascrizione
FOTOGRAFIA/ T. A. Pozzi/ ANGELO PETTAZZI - MILANO/ MILANO/ Corso Magenta 48/ Succursale/ BUENOS-AYRES/ Cangallo N. 302

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza: marchio

Identificazione: T. A. Pozzi/ Angelo Pettazzi

Posizione: al verso, su cartoncino

Descrizione
scritta: FOTOGRAFIA/ T. A. Pozzi/ ANGELO PETTAZZI - MILANO/ MILANO/ Corso Magenta 48/ Succursale/ BUENOS-AYRES/ Cangallo N. 302

Indicazioni sull'oggetto
La fotografia è incollata su cartoncino rettangolare stampato con il marchio del fotografo e del distributore

Notizie storico-critiche
La fotografia è una riproduzione di un celebre scatto eseguito da Alessandro Duroni l'8 aprile 1862 quando Garibaldi soggiornava a Cremona presso la dimora del marchese Gaspare Trecchi e ritraeva il condottiero a cavallo nel cortile di

palazzo Trecchi. Fa parte di un gruppo di foto eseguite nella medesima occasione e caratterizzate da un identico abbigliamento e identica età dell'effigiato. Alessandro Duroni fu il pioniere della fotografia a Milano ed è noto per aver eseguito i ritratti di importanti personaggi tra cui Giuseppe Garibaldi e Vittorio Emanuele II. L'attività fotografica fu continuata dagli eredi di Alessandro Duroni, a cui si aggiunse nel 1892 Teodoro Murer: sotto la nuova denominazione Duroni & Murer la dittà prese nuovo slancio per divenire una delle più importanti in Italia anche per la produzione di fotocamere. Del fotografo T. A. Tozzi non abbiamo molte notizie se non il suo marchio dietro alcuni ritratti fotografici databili alla seconda metà dell'Ottocento, mantre Angelo Petteni appartenne a una famiglia di produttori di fotocamere e in un secondo momento di distributori fotografici.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: sbiadito, incollato su cartone

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Banzolini Storti, Teresa

Data acquisizione: 1915

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Accademia di belle arti Tadini ONLUS

Indirizzo: Piazza Garibaldi, 5 - Lovere (BG)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/09/00

Codice identificativo: Tadini MR0478

Percorso relativo del file: Museo Risorgimento

Nome del file: MR0478.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: S0110

Nome file dell'immagine originale: MR0478.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/15

Ultima modifica scheda - ora: 17.54

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2018/01/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30