Caprera - Casa di Giuseppe Garibaldi - Letto di morte di Giuseppe Garibaldi - Corone di fiori e altri omaggi alla memoria / Risorgimento italiano

Rampana, Giovanni

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-S0110-0000105/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-S0110-0000105/

CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 105

Codice scheda: IMM-S0110-0000105

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: inventario

Numero interno: MR0497

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto
La fotografia riprende la camera da letto di Giuseppe Garibaldi nella sua casa di Caprera; vi è un letto a baldacchino coperto di corone di fiori; le pareti sono rivestite di corone, coccarde, quadretti e altri omaggi alla memoria; si vedono sulla destra anche un canapè, al centro un tavolino rotondo e a destra una sedia

Identificazione [1 / 2]
Caprera - Casa di Giuseppe Garibaldi - Letto di morte di Giuseppe Garibaldi - Corone di fiori e altri omaggi alla memoria

Identificazione [2 / 2]: Risorgimento italiano

Nomi: Garibaldi, Giuseppe

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: reportage

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 4]

Descrittore: biografia / ritratto

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [2 / 4]

Descrittore: militare

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [3 / 4]

Descrittore: politica

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [4 / 4]

Descrittore: morte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Sardegna

Provincia: OT

Comune: La Maddalena

Località: Caprera

Occasione: primo pellegrinaggio alla tomba di Giuseppe Garibaldi

Data: 1887/06/06

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1887/06/06

A: 1887/06/06

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome scelto (autore personale): Rampana, Giovanni

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie sec. XIX seconda metà

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-S0110-0000032

Motivazione dell'attribuzione: timbro

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/15

Ultima modifica scheda - ora: 17.53

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2012/02/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-S0110-0000124 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 124

Codice scheda: SUP-S0110-0000124

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-S0110-0000105

Codice visibilità scheda immagine: 2

Codice diffusione scheda immagine: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: inventario

Numero interno: MR0497

Tipo di scheda: F

Livello di ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero di catalogo generale: 02059751

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 9]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: AFRL

Codice bene: 0302059739

Codice IDK della scheda correlata: SUP-S0110-0000118

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 9]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: AFRL

Codice bene: 0302059740

Codice IDK della scheda correlata: SUP-S0110-0000119

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 9]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: AFRL

Codice bene: 0302059741

Codice IDK della scheda correlata: SUP-S0110-0000120

RELAZIONI CON ALTRI BENI [4 / 9]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: AFRL

Codice bene: 0302059742

Codice IDK della scheda correlata: SUP-S0110-0000121

RELAZIONI CON ALTRI BENI [5 / 9]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: AFRL

Codice bene: 0302059749

Codice IDK della scheda correlata: SUP-S0110-0000122

RELAZIONI CON ALTRI BENI [6 / 9]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: AFRL

Codice bene: 0302059750

Codice IDK della scheda correlata: SUP-S0110-0000123

RELAZIONI CON ALTRI BENI [7 / 9]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: AFRL

Codice bene: 0302059752

Codice IDK della scheda correlata: SUP-S0110-0000125

RELAZIONI CON ALTRI BENI [8 / 9]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: AFRL

Codice bene: 0302059745

Codice IDK della scheda correlata: SUP-S0110-0000126

RELAZIONI CON ALTRI BENI [9 / 9]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: AFRL

Codice bene: 0302059746

Codice IDK della scheda correlata: SUP-S0110-0000127

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo proprio: Camera ove morì Garibaldi, il letto coperto di corone di fiori e di altri gentili omaggi

Specifiche titolo: a penna al recto del supporto secondario

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice Istat comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fondo Giovanni Battista Zitti

Serie archivistica: MR0040

Collocazione: MR0497

INVENTARIO

Data: 1996

Numero di inventario generale: MR0497

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1887/06/06

A: 1887/06/06

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: iscrizione

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

Specifiche tecniche: viraggio al seppia

MISURE [1 / 2]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 90

Larghezza: 119

MISURE [2 / 2]

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 262

Larghezza: 347

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: titolazione

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al recto su cartoncino, sotto la fotografia

Trascrizione: Camera ove morì Garibaldi, il letto coperto di/ corone di fiori e di altri gentili omaggi

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso su cartoncino

Trascrizione: 40/37

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al recto su cartoncino, in alto

Trascrizione: Ricordo del 1.o Pellegrinaggio alla Tomba del G.e Garibaldi in Caprera/ il 6 Giugno 1887

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: commerciale

Tecnica di scrittura: a timbro

Posizione: al recto su cartoncino, in basso al centro

Trascrizione: [R]AMPANA G[...]/ Pittore Fotografo/ Palazzolo [Brescia]no

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: commerciale

Identificazione: Giovanni Rampana

Posizione: al recto su cartoncino, in basso al centro

Descrizione: entro ovale scritta: [R]AMPANA G[...]/ Pittore Fotografo/ Palazzolo [Brescia]no

Indicazioni sull'oggetto: La fotografia è montata insieme ad altre tre su un cartoncino grigio.

Notizie storico-critiche
La fotografia riprende il letto di morte di Giuseppe Garibaldi nella sua camera nella casa di Caprera: il letto e le pareti sono completamente rivestiti di corone di fiori, coccarde, immagini, quadretti e iscrizioni in omaggio al grande condottiero. Si tratta di una delle foto-ricordo realizzate durante il primo pellegrinaggio alla tomba di Garibaldi organizzato i primi di giugno del 1887 (il giorno della morte fu il 2 giugno 1882), come attesta l'iscrizione presente sul cartoncino su cui è incollata la presente fotografia e altre tre immagini di quella visita. Le immagini sono di scarsa qualità e denotano l'immediatezza della loro esecuzione. Sappiamo che il pittore e fotografo Giovanni Rampana, garibaldino di Palazzolo sull'Oglio, eseguì affreschi nel proprio paese negli anni '70 dell'Ottocento. E' autore anche di un ritratto di Garibaldi realizzato a Caprera e ora conservato nel museo dei ricordi di guerra di Palazzolo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: ingiallito, molto sbiadito, sporco, incollato su cartone

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Banzolini Storti, Teresa

Data acquisizione: 1915

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Accademia di belle arti Tadini ONLUS

Indirizzo: Piazza Garibaldi, 5 - Lovere (BG)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/09/00

Codice identificativo: Tadini MR0497

Percorso relativo del file: Museo Risorgimento

Nome del file: MR0497.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: Tadini MR0495b

Note: insieme

Percorso relativo del file: Museo Risorgimento

Nome del file: MR0495b.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 2]

Path dell'immagine originale: S0110

Nome file dell'immagine originale: MR0497.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 2]

Descrizione immagine: insieme

Path dell'immagine originale: S0110

Nome file dell'immagine originale: MR0495b.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/15

Ultima modifica scheda - ora: 17.54

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2018/01/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30

131
Ricordo del 1.mo Pellegrinaggio alla Tomba del G.le Garibaldi in Caprera
il 6 Giugno 1937
Veduta generale del Corteo che sfila davanti alla Tomba del G.le Garibaldi.
Veduta del cortile della Casa del G.le Garibaldi.
Camera ove morì Garibaldi, il letto coperto di Corone di Fiori e di altri gentili omaggi.
Sasso che copre la Tomba di Garibaldi, e i due Monumentini alle Figlie Rosa e Anita.