Caprera - Casa di Giuseppe Garibaldi - Tomba di Giuseppe Garibaldi - Corteo / Risorgimento italiano

Rampana, Giovanni

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-S0110-0000108/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-S0110-0000108/

CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 108

Codice scheda: IMM-S0110-0000108

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: inventario

Numero interno: MR0492

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto
La fotografia riprende il corteo che sfila davanti alla tomba di Giuseppe Garibaldi a Caprera; numerose bandiere e vessilli.

Identificazione [1 / 2]: Caprera - Casa di Giuseppe Garibaldi - Tomba di Giuseppe Garibaldi - Corteo

Identificazione [2 / 2]: Risorgimento italiano

Nomi: Garibaldi, Giuseppe

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: reportage

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 4]

Descrittore: biografia / ritratto

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [2 / 4]

Descrittore: militare

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [3 / 4]

Descrittore: politica

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [4 / 4]

Descrittore: morte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Sardegna

Provincia: OT

Comune: La Maddalena

Località: Caprera

Occasione: primo pellegrinaggio alla tomba di Giuseppe Garibaldi

Data: 1887/06/06

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1887/06/06

A: 1887/06/06

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome scelto (autore personale): Rampana, Giovanni

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie sec. XIX seconda metà

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-S0110-0000032

Motivazione dell'attribuzione: confronto

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/15

Ultima modifica scheda - ora: 17.53

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2012/02/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-S0110-0000127 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 127

Codice scheda: SUP-S0110-0000127

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-S0110-0000108

Codice visibilità scheda immagine: 2

Codice diffusione scheda immagine: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: inventario

Numero interno: MR0492

Tipo di scheda: F

Livello di ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero di catalogo generale: 02059746

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 9]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: AFRL

Codice bene: 0302059739

Codice IDK della scheda correlata: SUP-S0110-0000118

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 9]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: AFRL

Codice bene: 0302059740

Codice IDK della scheda correlata: SUP-S0110-0000119

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 9]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: AFRL

Codice bene: 0302059742

Codice IDK della scheda correlata: SUP-S0110-0000121

RELAZIONI CON ALTRI BENI [4 / 9]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: AFRL

Codice bene: 0302059749

Codice IDK della scheda correlata: SUP-S0110-0000122

RELAZIONI CON ALTRI BENI [5 / 9]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: AFRL

Codice bene: 0302059750

Codice IDK della scheda correlata: SUP-S0110-0000123

RELAZIONI CON ALTRI BENI [6 / 9]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: AFRL

Codice bene: 0302059751

Codice IDK della scheda correlata: SUP-S0110-0000124

RELAZIONI CON ALTRI BENI [7 / 9]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: AFRL

Codice bene: 0302059741

Codice IDK della scheda correlata: SUP-S0110-0000120

RELAZIONI CON ALTRI BENI [8 / 9]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: AFRL

Codice bene: 0302059752

Codice IDK della scheda correlata: SUP-S0110-0000125

RELAZIONI CON ALTRI BENI [9 / 9]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: AFRL

Codice bene: 0302059745

Codice IDK della scheda correlata: SUP-S0110-0000126

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo proprio: Corteggio di Associazioni sfilanti alla Tomba di Garibaldi al 1° pellegrinaggio il 6 giugno 1887

Specifiche titolo: a penna al recto del supporto secondario

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice Istat comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fondo Giovanni Battista Zitti

Serie archivistica: MR0040

Collocazione: MR0492

INVENTARIO

Data: 1996

Numero di inventario generale: MR0492

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1887/06/06

A: 1887/06/06

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: iscrizione

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

Specifiche tecniche: viraggio al seppia

MISURE [1 / 2]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 152

Larghezza: 203

MISURE [2 / 2]

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 198

Larghezza: 250

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: titolazione

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al recto su cartoncino, sotto la fotografia

Trascrizione: Corteggio di Associazioni sfilanti alla Tomba di Garibaldi al 1° pellegrinaggio il 6 giugno 1887

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso su cartoncino

Trascrizione: 40/31

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: commerciale

Tecnica di scrittura: a timbro

Posizione: al recto su cartoncino, in basso al centro

Trascrizione: RA[MPANA]/ Pittore Fotografo/ Palazzo[lo Bresci]ano

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: commerciale

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al recto a destra su cartoncino

Trascrizione: L. 1.50

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: commerciale

Identificazione: Giovanni Rampana

Posizione: al recto su cartoncino, in basso al centro

Descrizione: entro ovale scritta: RA[MPANA]/ Pittore Fotografo/ Palazzo[lo Bresci]ano

Indicazioni sull'oggetto: La fotografia è montata insieme ad altre tre su un cartoncino grigio.

Notizie storico-critiche
La fotografia riprende la sfilata delle associazioni davanti alla tomba di Giuseppe Garibaldi a Caprera.. Si tratta di una delle foto-ricordo realizzate durante il primo pellegrinaggio alla tomba di Garibaldi organizzato i primi di giugno del 1887 (il giorno della morte fu il 2 giugno 1882), come attesta l'iscrizione presente sul cartoncino su cui è incollata la presente fotografia e altre tre immagini di quella visita. Le immagini sono di scarsa qualità e denotano l'immediatezza della loro esecuzione. L'immagine fu realizzata da Giovanni Rampana, pittore-fotografo garibaldino di Palazzolo sull'Oglio, che eseguì affreschi nel proprio paese negli anni '70 dell'Ottocento. E' autore anche di un ritratto di Garibaldi realizzato a Caprera e ora conservato nel museo dei ricordi di guerra di Palazzolo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: ingiallito, sbiadito, sporco, incollato su cartone

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Banzolini Storti, Teresa

Data acquisizione: 1915

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Accademia di belle arti Tadini ONLUS

Indirizzo: Piazza Garibaldi, 5 - Lovere (BG)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/09/00

Codice identificativo: Tadini MR0492

Percorso relativo del file: Museo Risorgimento

Nome del file: MR0492.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: S0110

Nome file dell'immagine originale: MR0492.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/15

Ultima modifica scheda - ora: 17.54

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2018/01/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30

Corteggio di associazioni sfilanti alla Tomba di Garibaldi al 1° pellegrinaggio il 6 Giugno 1887.