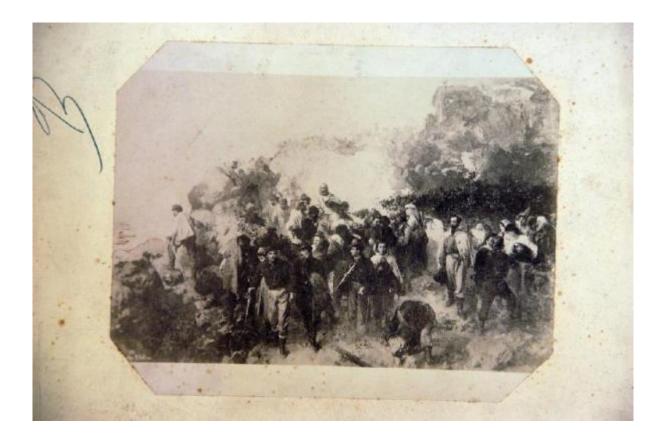
# Dipinto - Trasporto di Giuseppe Garibaldi ferito dall'Aspromonte a Scilla - Gerolamo Induno / Risorgimento italiano - Marcia su Roma

# Non identificato



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-S0110-0000109/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-S0110-0000109/

# **CODICI**

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 109

Codice scheda: IMM-S0110-0000109

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

#### **NUMERO INTERNO**

Riferimento: inventario

Numero interno: MR0489

Tipo di scheda: AFRLIMM

## **SOGGETTO**

#### **SOGGETTO**

Indicazioni sul soggetto

La fotografia riproduce il dipinto di Gerolamo Induno conservato in due repliche in collezione privata e al Museo Revoltella di Trieste; l'eroe ferito è issato sulle spalle da una moltitudine di persone, soldati garibaldini ma anche gente comune che lo trasportano come in processione tra le montagne dell'Aspromonte. Si riconoscono il figlio Domenico Menotti Garibaldi, lo stesso Gerolamo Induno, fervido garibaldino, il medico personale Pietro Ripari, il giovane e spaventato Enrico Cairoli.

Identificazione [1 / 2]: Dipinto - Trasporto di Giuseppe Garibaldi ferito dall'Aspromonte a Scilla - Gerolamo Induno

Identificazione [2 / 2]: Risorgimento italiano - Marcia su Roma

Nomi [1 / 5]: Garibaldi, Giuseppe

Nomi [2 / 5]: Garibaldi, Domenico Menotti

Nomi [3 / 5]: Ripari, Pietro

Nomi [4 / 5]: Cairoli, Enrico

Nomi [5 / 5]: Induno, Gerolamo

## **CLASSIFICAZIONE** [1 / 2]

Altra classificazione: reportage

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

# **CLASSIFICAZIONE** [2 / 2]

Altra classificazione: riproduzione

#### THESAURUS [1/3]

Descrittore: biografia / ritratto

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [2/3]

Descrittore: militare

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [3/3]

Descrittore: politica

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

# **LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**

# **LOCALIZZAZIONE**

Stato: Italia

Data: 1863-1880 ca.

**DATAZIONE GENERICA** 

Secolo: XIX

**DATAZIONE SPECIFICA** 

Da: 1863

A: 1880

Validità: ca.

# **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome scelto (autore personale): Non identificato

Dati anagrafici/estremi cronologici: (?)

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Motivazione dell'attribuzione: n.r.

## **AUTORE OPERA FOTOGRAFATA**

Nome scelto (autore personale): Induno, Gerolamo

Dati anagrafici: 1825-1890

Riferimento all'intervento: pittore

Codice scheda autore: S0110-00016

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

# **COMPILAZIONE**

## **COMPILAZIONE**

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

# **GESTIONE ARCHIVIO**

# **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/15

Ultima modifica scheda - ora: 17.53

## **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2012/02/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30

# SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-S0110-0000128 [1 / 1]

# **CODICI**

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 128

Codice scheda: SUP-S0110-0000128

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-S0110-0000109

Codice visibilità scheda immagine: 2

Codice diffusione scheda immagine: 03

**NUMERO INTERNO** 

Riferimento: inventario

Numero interno: MR0489

Tipo di scheda: F

Livello di ricerca: C

**CODICE UNIVOCO** 

Codice regione: 03

Numero di catalogo generale: 02059743

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

# **OGGETTO**

# **OGGETTO**

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

**QUANTITA'** 

Numero oggetti/elementi: 1

# **SOGGETTO**

# **TITOLO**

Titolo attribuito: Trasporto di Giuseppe Garibaldi ferito dall'Aspromonte a Scilla

Specifiche titolo: del catalogatore

# LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice Istat comune: 016128

Comune: Lovere

## **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

# **UBICAZIONE**

#### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Fondo Giovanni Battista Zitti

Serie archivistica: MR0040

Collocazione: MR0489

**INVENTARIO** 

Data: 1996

Numero di inventario generale: MR0489

# **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XIX

# **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1863

A: 1880

Validità: ca.

# **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 2]**

Motivazione: analisi storica

Specifiche: 1863 anno di esecuzione del dipinto riprodotto

# **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2/2]**

Motivazione: analisi tecnico-formale

# **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

Specifiche tecniche: viraggio al seppia

# MISURE [1 / 2]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 183

Larghezza: 230

# MISURE [2 / 2]

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 263

Larghezza: 345

# **DATI ANALITICI**

# **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: al verso su cartoncino

Trascrizione: 40/28

Indicazioni sull'oggetto: La fotografia è montata su un cartoncino grigio.

Notizie storico-critiche

La fotografia riproduce il noto dipinto del garibaldino Gerolamo Induno raffigurante il "Trasporto di garibaldi ferito dall'Aspromonte a Scilla", conosciuto in due versioni (una di dimensioni maggiori in collezione privata, cm 149,5 x 228, e una al Museo Revoltella di Trieste, cm 74 x 106). Il dipinto di Trieste fu donato dal Museo nel 1925 da Costantino Tommaso de Galatti che lasciò anche una traduzione litografica dello stesso realizzata da Vincenzo Malinverno. La scena è di poco successiva al ferimento di Garibaldi nello scontro del 29 agosto 1862 con le truppe piemontesi guidate dal generale Cialdini che, su pressione dei francesi, avevano impedito il passaggio sull'Aspromonte dei garibaldini diretti a Roma. Induno, che partecipò in prima persona alla missione e che fu uno dei portantini della barella, rappresentò il trasporto del generale issato sulle spalle e sostenuto da una moltitudine di persone come un santo patrono in processione.

#### CONSERVAZIONE

## STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: ingiallito, sbiadito, sporco, macchie, incollato su cartone

#### CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Banzolini Storti, Teresa

Data acquisizione: 1915

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Accademia di belle arti Tadini ONLUS

Indirizzo: Piazza Garibaldi, 5 - Lovere (BG)

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/09/00

Codice identificativo: Tadini MR0489

Percorso relativo del file: Museo Risorgimento

Nome del file: MR0489.jpg

**IMMAGINI DATABASE** 

Path dell'immagine originale: S0110

Nome file dell'immagine originale: MR0489.jpg

**BIBLIOGRAFIA** 

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Domenico Gerolamo

Titolo libro o rivista: Domenico e Gerolamo Induno: la storia e la cronaca scritte con il pennello

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: S0110-00096

# **ACCESSO AI DATI**

## SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

# **COMPILAZIONE**

# COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

# **GESTIONE ARCHIVIO**

## **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/15

Ultima modifica scheda - ora: 17.54

# **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2018/01/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30

